

Нормативы на вступительные испытания (2020 г.)

Выписка из Правил приёма граждан в государственное профессиональное образовательное автономное учреждение Амурской области «Амурский педагогический колледж» на 2020/2021 учебный год
(в редакции от 15.06.2020)

5.13. Вступительные испытания творческой направленности, требующие определённых творческих способностей, для специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**

При приёме на данную специальность колледж проводит следующие испытания творческой направленности:

Проверка музыкальных данных

1. Исполнение вокального произведения
2. Слуховой анализ
3. Проверка чувства ритма

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Отметка устанавливается по **100-бальной системе**.

1. Абитуриент при исполнении вокального произведения должен продемонстрировать следующие навыки и способности:

«80 -100 баллов» (соответствует оценке «отлично», «зачтено»):

- Абитуриент демонстрирует чистую интонацию, точное воспроизведение нотного текста и ритма произведения.

«69 -79 баллов» (соответствует оценке «хорошо», «зачтено»):

- Абитуриент демонстрирует недостаточно выразительное исполнение, некоторые текстовые и ритмические ошибки.

«50-68 баллов» (соответствует оценке «удовлетворительно», «зачтено»):

- Абитуриент демонстрирует не чистую интонацию, слабое знание музыкального материала и текста

«0 – 49 баллов» (соответствует оценке «неудовлетворительно», «не зачтено»):

- Абитуриент демонстрирует слабое интонирование, отсутствие координации голоса и слуха

2. Слуховой анализ

«80-100 баллов» (соответствует оценке «отлично», «зачтено»):

Ставится абитуриенту, если после двух прослушиваний определены заданные элементы музыкального языка. В ответе могут быть допущены негрубые ошибки, которые абитуриент самостоятельно исправляет при повторном проигрывании или с помощью уточняемых вопросов экзаменатора.

«69-79 баллов» (соответствует оценке «хорошо», «зачтено»):

Баллы выставляются абитуриенту за допущенные незначительные ошибки в определённых заданных элементах музыкального языка, которые не исправлены абитуриентом самостоятельно.

«50-68 баллов» (соответствует оценке «удовлетворительно», «зачтено»):

Баллы выставляются абитуриенту при существенных ошибках, допущенных при восприятии заданных элементов музыкального языка. При дополнительных прослушиваниях абитуриент может их исправить с помощью экзаменатора.

«0 – 49 баллов» (соответствует оценке «неудовлетворительно», «не зачтено»):

Абитуриент не умеет определить заданные элементы музыкального языка

3. Проверка чувства ритма

«80-100 баллов» (соответствует оценке «отлично», «зачтено»):

Баллы выставляются абитуриенту за точность воспроизведения ритмического рисунка.

«69-79 баллов» (соответствует оценке «хорошо», «зачтено»):

Баллы выставляются абитуриенту, если абитуриентом допускаются единичные ошибки в воспроизведении ритмического рисунка.

«50-68 баллов» (соответствует оценке «удовлетворительно», «зачтено»):

Баллы выставляются абитуриенту. Если абитуриентом допускаются ошибки в воспроизведении ритмического рисунка.

«0 – 49 баллов» (соответствует оценке «неудовлетворительно», «не зачтено»):

Абитуриент не может повторить ритмический рисунок.

Условия проведения вступительных испытаний:

1. На экзамене разрешены к использованию: музыкальные инструменты, технические средства (магнитофон), нотный материал.

2. Экзамен проводится в специально подготовленном помещении с применением ДОТ.

3. Поступающие при себе должны иметь документ, удостоверяющий личность. При необходимости в случае затруднения идентификации, абитуриент должен по требованию уполномоченного (председателя, члена экзаменационной комиссии) продемонстрировать в развёрнутом виде данный документ.

4. Оценка за вступительное испытание проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзамена объявляются абитуриентам.

Итоговым результатом вступительного испытания является среднее арифметическое число за количество набранных баллов за все выполненные абитуриентом формы работ.

Шкала баллов по проверке музыкальных данных

зачтено			не зачтено
«5»	«4»	«3»	«2»
80-100	69-79	50-68	0-49

5.14. Вступительные испытания творческой направленности, требующие определенных творческих способностей, для специальностей: 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»; 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»; 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

При приеме на данные специальности колледж проводит следующие испытания творческой направленности:

Рисунок натюрморта из бытовых предметов несложной формы с ярко выраженной конструкцией (кувшин, разделочная доска, яблоко и т.д.), защита абитуриентом выполненной работы.

Продолжительность творческого испытания – 4 часа (астрономических) в режиме организации видеоконференцсвязи.

Абитуриент должен продемонстрировать:

- выбор места положения;
- определение точки зрения (линейно-конструктивное и перспективное построение);
- выявление формы с помощью светотени (разбор светотени);
- завершение работы, обобщение.

Защита предполагает ответ абитуриента на следующие вопросы по выполненной работе:

- Чем обоснован выбор композиции?
- Расскажите об основных этапах выполнении работы.
- Все ли задачи выполнены? Достигли ли Вы намеченной цели?
- Ответы на дополнительные вопросы экзаменационной комиссии (при наличии вопросов).

Материалы и оборудование:

Для преподавателя:

- Методические и наглядные пособия,
- Фото натюрморта;
- Компьютер или ноутбук с установленной программой zoom.

Для абитуриента:

- Бумага формат А3, карандаши (2Т, Т, ТМ), ластик, кнопки;
- Мольберт или планшет, табурет;
- Компьютер или ноутбук с установленной программой zoom.

Условия проведения вступительных испытаний:

1. Экзамен проводится в специально подготовленном помещении с применением ДОТ. Видеокамера должна быть установлена таким образом, чтобы в зоне видимости находился абитуриент и выполняемая им работа.

2. Поступающие при себе должны иметь документ, удостоверяющий личность. При необходимости в случае затруднения идентификации, абитуриент должен по требованию уполномоченного (председателя, члена экзаменационной комиссии) продемонстрировать в развернутом виде данный документ.

3. Оценка за вступительное испытание проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзамена объявляются абитуриентам.

Критерии оценки.

Отметка устанавливается по 100-бальной системе и является средним арифметическим числом за количество набранных баллов за все выполненные абитуриентом формы работ вступительного испытания.

«90 -100 баллов» (соответствует оценке «отлично», «зачтено»): если постановка натюрморта закомпонована в листе, четко прослеживается линейный рисунок с передачей пропорциональных соотношений и линейной перспективы, представлено владение художественным материалом, выполнен объём и характер постановки. Абитуриент при защите выполненной работы обосновывает выбор композиции, четко, лаконично описывает основные этапы выполнения работы, уверенно отвечает на вопросы.

«71-89 баллов» (соответствует оценке «хорошо», «зачтено»): если постановка закомпонована в листе, прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного рисунка, переданы пропорциональные соотношения, перспектива, но не убедительно передается характер постановки. Абитуриент при защите выполненной работы обосновывает выбор композиции, четко, лаконично описывает основные этапы выполнения работы, отвечает на вопросы.

«51-70 баллов» (соответствует оценке «удовлетворительно», «зачтено»): если рисунок плохо закомпонован в листе (видимое смещение центра композиции, непропорциональное увеличение и уменьшение объектов композиции), прослеживается правильный подход пропорциональных соотношений и перспективы, недостаточно убедительно выявляется объем к ведению линейно-конструктивного рисунка с допуском некоторых ошибок в передаче пропорциональных соотношений и перспективы, недостаточно убедительно выявляется объем форм и выразительно передается характер постановки. Абитуриент при защите выполненной работы затрудняется в обосновании выбора композиции, описывает основные этапы выполнения работы непоследовательно, отвечает на вопросы не уверенно.

«0-50 баллов» (соответствует оценке «неудовлетворительно», «не зачтено»): если рисунок слабо закомпонован в листе, отмечен неумелый подход ведения линейно-конструктивного построения постановки с допуском грубых ошибок в передаче пропорциональных соотношений и перспективы, не выразительно передан объем и характер постановки. Абитуриент при защите выполненной работы затрудняется или не может

объяснить выбор композиции, затрудняется в описании последовательности выполнения работы, отвечает на вопросы не уверенно.

Шкала баллов по рисунку

зачтено			не зачтено
«5»	«4»	«3»	«2»
90-100	71-89	51-70	0-50

5.15. Нормативы на вступительные испытания по общей физической подготовке **специальность 49.02.01. Физическая культура, 49.02.02 Адаптивная физическая культура (база 9 и 11 классов)**

5.15.1. Итоговым результатом вступительного испытания является зачет по всем нормативам общей физической подготовки и тестированию на выявление необходимых психологических качеств.

При сдаче одного из нормативов на отметку неудовлетворительно (не зачтено) или непрохождение теста на выявление необходимых психологических качеств вступительное испытание в целом считается не зачтенным.

Экзамен (онлайн) преследует цель - выявить уровень и потенциал физической и специальной подготовленности и содержат следующие тесты-упражнения:

Раздел 1. Общая физическая подготовка (ОФП)

Контрольные нормативы по ОФП для абитуриентов очного и заочного обучения

№	Виды испытаний	Оценка	на базе основного общего образования (база 9 классов)		на базе среднего общего образования (база 11 классов)	
			юноши	девушки	юноши	девушки
1.	Поднимание туловища из положения лежа на спине за 60 сек. (кол-во раз)	«5»	50 и >	40 и >	57 и >	47 и >
		«4»	40-49	30-39	50-56	40-46
		«3»	30-39	20-29	40-49	34-39
		«2»	29 и <	19 и <	39 и <	33 и <
2.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	«5»	42 и >	16 и >	44 и >	17 и >
		«4»	31-41	11-15	32-43	12-16
		«3»	27-30	10-8	28-31	7-11
		«2»	26 и <	7 и <	27 и <	6 и <
3.	Наклон вперед из положения сидя на полу, (см)	«5»	53 см и >	68 см и >	51 см и >	57 см и >
		«4»	47-52 см	60 - 67	45-50 см	49-56 см
		«3»	46-43 см	59-54 см	44-41 см	48-43 см

		«2»	42 и <	53 и <	40 и <	42 и <
4.	Тест на силу и выносливость мышц ног, (сек)	«5»	110 сек и >	100 сек и >	110 сек и >	100 сек и >
		«4»	99-109 сек	89-99 сек	99-109 сек	95-99 сек
		«3»	98-88 сек	88-78 сек	98-88 сек	88-78 сек
		«2»	87 сек и <	77 сек и <	87 сек и <	77 сек и <
5.	Прыжки через скакалку за 60 сек, (кол-во раз)	«5»	125 р и >	135 р. и >	150 и >	160 и >
		«4»	124 - 115	134-125	149-139	159-149
		«3»	114-105	124-115	138-128	148-138
		«2»	104 и <	114 и <	127 и <	137 и <

Процедура проведения тестирования по общей физической подготовке

1. Поднимание туловища из положения лежа на спине за 60 сек. (кол-во раз).

Поднимание туловища выполняется на гимнастических матах из положения лежа на спине руки за головой, локти разведены в стороны, касаются гимнастического мата, ноги согнуты в коленных суставах под углом 90 градусов, ступни ног прижаты партнером к полу. По команде «Марш!» учащийся выполняет максимальное количество подъемов туловища за 1 мин, касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в И.П. до касания лопатками гимнастического мата. Учитывается количество подъемов за 60 сек. (Рисунок 1).



Рисунок 1 - Схема выполнения

Ошибки (попытка не засчитывается):

- отсутствие касания локтями бедер (коленей);
- отсутствие касания лопатками мата;
- пальцы разомкнуты «из замка»;
- смещение таза.

- отсутствие удержания результата в течение 2 с.

2. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).

Сгибание и разгибание от пола из исходного положения – упор лежа, руки располагаются на ширине плеч (кисть под плечом). Необходимо при сгибании и разгибании рук в локтевом суставе сохранять туловище прямым (голова, плечи, таз одна линия). При сгибании рук (угол сгибания в локтевом суставе более 90° , угол отведения плеча не более 45°) грудь приближать к полу на расстояние 7-8 см. при нарушении техники тест прекращается, засчитывается количество правильно выполненных отжиманий. (Рисунок 2)



Рисунок 2 – Схема выполнения

3. Наклон вперед из положения сидя на полу, (см)

И.п. – сед ноги врозь (20-30 см), между ногами проводится линия, на уровне которой находятся пятки тестируемого (ступни вертикально), от ее середины - перпендикулярно располагается рулетка отметкой 38 см, при этом нулевое значение находится на ближнем к тестируемому расстоянии. Тестируемый кладет одну ладонь на другую пальцы вместе, затем делает выдох и медленно наклоняется вперед. Результат определяют по касанию средними пальцами соединенных рук рулетки и удержание этого положения в течение 3х секунд. (Рисунок 3).



Рисунок 3 – Наклон вперед из положения сидя на полу

4. Тест на силу и выносливость мышц ног.

И.п. – стоя ноги врозь (на ширине плеч, стопы не разворачивать) спиной к стене на расстоянии шага, выполнить приседание так, чтобы бедро и голень были под углом 90° градусов, руки на пояс, спина касается опоры. Сохранить позу как можно дольше. Фиксируется время удержания

неподвижной позы.

Внимание: Тест необходимо завершить при появлении тремора, и попытках изменить позу (непроизвольные движения), ощущения жжения в мышцах ног (со слов испытуемого) и обязательно оказать помощь испытуемому при выходе из исходного положения. (Рисунок 4).



Рисунок 4 – Схема выполнения упражнения

Прыжки через скакалку. Для выполнения прыжков нужно подогнать скакалку под свой рост. Для определения идеальной длины нужно стать обеими ногами на середину скакалки и отрегулировать длину так, чтобы её ручки скакалки находились примерно на середине уровня груди (или ориентируйтесь на свои подмышки).

И.п. - Встать прямо. Скакалку закинуть за спину. Взгляд направить перед собой. Слегка согнуть руки в локтях. Кисти отвести на 15-20 см. от бёдер. Находясь в исходном положении, начать вращать скакалку.

Приземление должно быть мягким, с акцентом на подушечки стоп (передняя часть подошвы стопы). В базовой технике прыжка на обе ноги пятки не должны касаться пола (есть усложнённый вариант прыжков с акцентом на пятку — «боксёрская походка», но это упражнение для продвинутых прыгунов). Высоко подпрыгивать тоже не стоит. Отрыва буквально на пару сантиметров от поверхности будет достаточно, чтобы не мешать вращению скакалки.

Упражнение выполняется по команде любым способом с вращением скакалки вперед. При возникновении ошибки участник продолжает выполнение прыжков. Учитывается количество прыжков за одну минуту. (Рисунок 5)

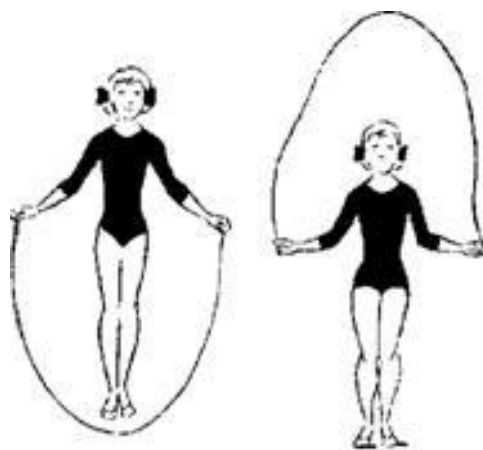


Рисунок 5 – Прыжки через скакалку

Условия проведения вступительных испытаний:

1. Экзамен проводится в специально подготовленном помещении с применением ДОТ.

Обзор видеокамеры должен охватывать полностью поступающего при выполнении задания вступительного испытания.

2. К вступительным испытаниям по общей физической допускаются абитуриенты только в спортивной форме:

- кроссовки, кеды;
- спортивные шорты; велосипедки;
- футболка.

Майки, топы, джинсовые шорты, шорты пляжного варианта не являются спортивной формой.

Абитуриенты нарушившие требования к спортивной форме могут быть отстранены от вступительных испытаний.

3. Поступающие при себе должны иметь документ, удостоверяющий личность. При необходимости в случае затруднения идентификации, абитуриент должен по требованию уполномоченного (председателя, члена экзаменационной комиссии) продемонстрировать в развёрнутом виде данный документ.

4. Оценка за вступительное испытание проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзамена объявляются абитуриентам.

Абитуриенты, которым на день сдачи вступительных испытаний исполнилось 23 года уровень и потенциал физической подготовленности определяется по нормативам Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (<https://user.gto.ru/norms>).

Шкала перевода результатов испытаний по нормативам Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в отметки

Отметка «отлично» -соответствует нормативу золотого значка

Отметка «хорошо» - соответствует нормативу серебряного значка

Отметка «удовлетворительно» - соответствует нормативу бронзового значка

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь, другие обстоятельства, подтверждённые документально), допускаются на следующий этап сдачи вступительного испытания или индивидуально до их полного завершения.

При организации сдачи вступительного испытания в несколько этапов не допускается повторное участие поступающего к сдаче вступительного экзамена.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, не зачисляются в Колледж.

Повторная сдача вступительных испытаний не допускается.