

Тема «Память»

Инструкция

1. изучить материал лекционного занятия, сделать краткий конспект согласно плана.
2. в учебнике <https://b-ok.cc/book/575716/0dd12c> ознакомиться со схемами 4.12 - 4.13 (стр. 103-106), изучить комментарии, перенести схемы в тетрадь
3. Сделать тезаурус по изученному материалу (основные понятия и термины по теме должны быть записаны в тетрадь)

**КОНТРОЛЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНСПЕКТОВ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ
ВЫБОРОЧНО, ПРАКТИЧЕСКИЕ И ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ
ВСЕМИ СТУДЕНТАМИ ГРУППЫ**

1. Определение памяти.
2. Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание, забывание.
3. Роль памяти в общении и деятельности человека.
4. Классификация видов памяти.

Образы внешнего мира, возникшие в коре головного мозга, не исчезают бесследно. Они оставляют след, который может сохраняться в течение длительного времени. Память - это совокупность информации, приобретенной мозгом и используемой для управления поведением. Запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание, забывание личностью ее опыта и составляет сущность процесса памяти.

Запоминание — психическая деятельность, направленная на закрепление в памяти новой информации путем связывания ее с уже приобретенным ранее знанием.

Воспроизведение — процесс памяти, в результате которого происходит актуализация закрепленного ранее.

Узнавание — проявление памяти как воспроизведение образа при повторном восприятии объекта.

Забывание — процесс, заключающийся в невозможности воспроизведения ранее закрепленного в памяти.

Эти процессы называются также мнестическими. Вопрос о механизмах памяти сложен и является предметом ряда наук - физиологии, биохимии, психологии. Физиологи связывают процесс хранения информации с образованием нервных связей (ассоциаций); биохимики — с изменением состава рибонуклеиновой кислоты (РНК) и других биохимических структур; психологи подчеркивают зависимость памяти от характера деятельности человека и направленности личности. Благодаря памяти расширяются познавательные возможности человека. Память как познавательный процесс обеспечивает целостность и развитие личности. Память изменяется с возрастом и поддается тренировке. В свете современных исследований память рассматривается как отражение прошлого опыта. Индивидуальные различия памяти могут быть обусловлены и врожденными особенностями высшей нервной деятельности и воспитанием. Индивидуальные особенности обуславливают различные типы памяти. Индивидуальные различия в памяти могут быть двух видов, с одной стороны, память разных людей отличается преобладанием

типа восприятия, может быть зрительной, слуховой, двигательной; с другой стороны, память различных людей может отличаться и по уровню своей организации.

Человек с наглядно-образным типом памяти особенно хорошо запоминает наглядные образы, цвет предметов, звуки, лица и т. п.

При словесно-логическом типе памяти лучше запоминается словесный, нередко абстрактный материал: понятия, формулы и т. п.

При эмоциональном типе памяти, прежде всего, сохраняются и воспроизводятся пережитые человеком чувства.

По участию сознания можно выделить два вида памяти:

1. непроизвольное запоминание – происходит без специальной задачи запомнить что-либо, в ходе какой-либо деятельности. Специальные исследования П.И. и Т.П. Зинченко показали, непроизвольно запоминается тот материал, с которым человек производит активные интеллектуальные действия.

2. произвольное запоминание - сознательное запоминание со специальной задачей запомнить и воспроизвести материал (мнестической задачей), связано с волевым усилием.

В зависимости от длительности сохранения информации различают три вида памяти:

1. кратковременная - запоминание на короткий срок, иногда после однократного и очень краткого восприятия;

2. долговременная - длительное сохранение материала, чаще всего после многократного повторения;

3. оперативная - запоминание, проявляющееся в процессе конкретной деятельности и включающее элементы кратковременной и долговременной памяти.

По использованию мнемических приемов различают два вида памяти:

1. непосредственная – запоминание материала в том виде, в котором он представлен, без изменений и без установления дополнительных связей с чем-либо, известным ранее; в предельном случае возможно механическое запоминание, даже без определения смысла материала. Однократное предъявление информации задействует кратковременную память, которая ограничена по объему 7 ± 2 ;

2. опосредованное – запоминание с помощью специальных «посредников» – ранее известных сведений, с которыми запоминаемый материал связывается ассоциативно или по смыслу; наиболее универсальными «посредником» является словесное обозначение или описание, но возможно также опосредование с помощью несловесного знака, наглядного, звукового или тактильного образа, или движения.

Успешность памяти зависит: от степени завершенности действий запоминания; от интересов и склонностей личности; от отношения личности к той или иной деятельности; от эмоционального настроя; от волевого усилия. Встречаются люди, обладающие так называемой *феноменальной памятью*. Феноменальная память характеризуется исключительно сильной образностью. Человек, например, «видит» отсутствующий предмет до мельчайших подробностей. У них развит специфический вид зрительной памяти – эйдетическая память.

Кроме повторения, существуют различные приемы для успешного запоминания материала. Самые простые:

- эмоциональное окрашивание материала - задействована эмоциональная память.
- рисование слов в воображении - задействована зрительная образная память.
- перевод информации в образы, графики, схемы.
- превращение истории в фильм.

Исследования показали, что учащиеся младших классов при осмысливании материала опираются в основном на наглядно воспринимаемые связи и отношения предметов. В старших классах учащиеся лучше используют для запоминания логические связи и понятия.

Этапы логического запоминания: 1. осознание цели запоминания; 2. понимание смысла запоминаемого материала; 3. анализ материала; 4. выявление наиболее существенных мыслей; 5. обобщение; 6. запоминание этого обобщения.

Смысловое заучивание:

- Смысловая группировка - материал разбивается на части. Каждая часть заучивается. Устанавливаем связь между частями (Если объем информации большой – забывается середина, следовательно, нужна разбивка на части).

- Составление мнемических планов - внешне не отличается от логического плана. План нужен, чтобы выделить основные структурные единицы (используется прием систематизации).

- Выделение смысловых или опорных пунктов - выделяют ключевые слова или положения, их порядок фиксируется в сознании, как вешки – выделение главного (прием обобщения).

- Смысловое соотнесение – самый сложный прием. Материал классифицируется на нужный и ненужный; неизвестный нужный заучивается и устанавливается связь с уже известным.

Мнемотехнический способ (от греческих слов «память», «искусство» и «мастерство») запоминания - самый тренируемый и интересный. Мнемотехнический способ – это способ опосредованного запоминания в основном не смысловой информации: запоминаемый материал по определенным правилам переводится в другую знаковую систему, в иные образы. Искусство мнемотехники родилось более 2 тыс. лет назад. Расцвела мнемоника дважды: во время увлечения ораторским искусством в Древнем Риме, когда никто не отважился бы выступить по бумажке, и в эпоху религиозных споров, когда участники должны были запоминать всю Библию и кучу богословских трактатов.