РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОАУ АО АПК)

Сборник материалов научно-практическойконференции

«Реализация потенциала преподавателей колледжа в решении проблем формирования компетенций студентов в условиях внедрения ФГОС СПО»

Благовещенск
31 января 2020 года

В настоящем сборнике представлены статьи, содержащие диссеминацию педагогического опыта. Адресуется учителям, методистам, преподавателям, магистрантам, студентам педагогических направлений.

©ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

Использование проектной деятельности для воспитания патриотических ценностейстудентов педагогических специальностей в процессе освоения образовательнойдисциплины «Вокальный класс»

Лузгина Елена Владимировна, преподаватель

Одно из условий позитивной самореализации обучающихся — гражданская идентичность, патриотическое сознание, на важность которого обращают внимание нормативные документы системы образования: Закон образования, Национальная инициатива «Наша новая школа», ФГОС нового поколения, направленный на обеспечение «формирования российской гражданской идентичности… создание социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающую их социальную идентификацию посредством личностно значимой деятельности». Таким образом, в государственном стандарте высшего и среднего профессионального образования объективно заложена общегосударственная задача формирования национальной идентичности, неотъемлемой категорией которой выступает патриотизм, а также патриотические ценности и установки.

В основе современного специального образования положен компетентностный подход, который включает в себя как профессиональные, так и общекультурные компетенции и способности. Дисциплина «Вокальный класс» относится к базовым предметам подготовке учителей музыки в средней школе, музыкальных работников в детском саду и руководителей музыкальных коллективов. Получаемые в ходе её освоения знания и навыки способствуют формированию общекультурных компетенций, осознанию места и роли будущей деятельности в общественном развитии (ОК 1), умению вести воспитательную, в частности, патриотическую работу с дошкольниками и учащимися разных возрастов.

В данной статье представлен опыт и некоторые наработки по формированию одной из профессиональных компетенций, значимых в воспитании патриотических ценностей студентов - умению вести проектную деятельность в области музыкального образования (ПК4.5)

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский, вслед за многими исследователями роли музыки в процессе формирования личности человека, называл музыку «могучим средством воспитания», указав на то, что она «пробуждает в человеке добрые чувства, делает его выше, чище, лучше». Хоровое, ансамблевое, сольное пение успешно решают не только задачу музыкально-художественного, но и нравственного воспитания. Пение воспитывает в студентах чувство искренней любви к своей Родине, народу, развивает важные качества коллективизма.

Продуктивным может быть организация патриотического воспитания средствами вокала, сольного и ансамблевого, на основе двух принципов: принцип опоры на личный, субъектный опыт учащихся (или *принцип персонификации*) и *принцип обеспечения эмоционального переживания*: переживания интереса и удивления, сочувствия и сострадания, гордости причастности и способности со-радоваться успехам, достижениям других. Поэтому нам представляется, что подготовка и проведение силами самих студентов тематических мероприятий, включающих концертные выступления, – эффективное средство как для наработки специфических профессиональных навыков (умение исполнять музыкальные произведения перед аудиторией), так и для формирования ценностных установок, необходимых каждому будущему педагогу.

Конечно, надо иметь в виду, что проектная деятельность и педагога, и учащихся не ограничена временными рамками уроков. Это во много внеклассная деятельность, как групповая, так и самостоятельная.

Формы такого рода деятельности разнообразны: тематический концерт, литературно-музыкальная композиция, тематический классный час и т.п. Каждое такое мероприятие по праву может считаться конечным результатом масштабного проекта. Ведь очевидно, что от замысла до его воплощения студентами (под руководством педагога) проделывается большой объём работы на каждом этапе подготовки: замысел – разработка сценария – выбор концертного репертуара – разучивание сольных и ансамблевых номеров – поиск теоретического и поэтического материала к мероприятию - подготовка конферанса или разучивание участниками звучащих текстов - репетиции самого мероприятия – и, наконец, само публичное выступление.

Любой творческий проект такого рода - совместная деятельность, результат которой значим для всех и каждого и во-многом определяется деятельностью каждого участника. Такова специфика публичного выступления: оно обеспечивает даже в групповой деятельности (пение в ансамбле)

внимание к каждому исполнителю по-отдельности. При этом каждый может значимо повлиять на конечный результат. Таким образом, в творческих проектах в полной мере реализуется и принцип персонификации и принцип обеспечения эмоционального переживания, что позволяет вплотную соприкоснуться с системой личностных ценностей участников проекта.

В свете вышеизложенного становятся очевидны возможности проектной деятельности в формировании ценностных установок обучающихся. Непосредственное воздействие на них оказывает эмоционально прожитые произведения вокального искусства.

И здесь трудно переоценить значение грамотного *педагогического сопровождения творческого проекта.* От выбора направления, темы, репертуара до окончания публичного представления проекта педагог должен не только тактично и скрупулёзно направлять процесс художественно-эстетического созревания будущего педагога-музыканта, но и являть собой пример искреннего эмоционального проживания вокальных произведений на патриотическую тематику. Именно так, собственным примером проживания художественно значимых явлений нашей культуры педагог подаёт будущим учителям и воспитателям пример трансляции ценностных установок нации, народа, переосмысленных личностно, и ставших личностными смыслами.

Важным ресурсом таких эстетически значимых произведений, оказывающих мощнейшее влияние на эмоциональную сферу сегодняшнего слушателя, являются песни военных лет и песни о войне. Среди песен советских лет много эстетически значимых произведений, не устаревающих и в наши дни. Это песни на стихи Р. Рождественского, Н. Добронравова, Е. Долматовского, М. Лисянского, И. Шаферана и др. А произведения таких композиторов, как А. Пахмутова, Г. Струве, Г. Мовсесян, С. Туликов, А. Петров, А. Эшпай, В. Мигуля, А. Фляркoвский, М. Фрадкин, Э. Колмановский, А. Бабаджанян по праву считаются песенной классикой 20-го века. Их песни о Родине, подвиге, воинском долге, о чести, любви наполнены бьющей через край энергией, любви к Отчизне, к родной земле. Они отличаются эмоциональностью высказываний, сохраняющих непосредственность и силу живых впечатлений.

Что же касается направлений творческих проектов патриотической тематики, то здесь можно выделить следующие:

1. Проекты, посвящённые отечественным войнам (главным образом, ВОВ 1941-45гг) и защитникам отечества (приуроченные, главным образом, к празднованию Дня защитника Отечества и месячнику оборонно-массовой работы). В репертуарном плане это военные песни и вокальные произведения о войне, а также песни о военных, армии, исторические народные песни;
2. Проекты, посвящённые природе, экологии, истории и культуре родного края (песни народные, песни о природе, знакомство с произведениями местных авторов)
3. Проекты, посвящённые связи с духовными традициями Отечества (православные песнопения, песенный фольклор)

Все проекты по вышеуказанным направлениям хорошо вписываются в план воспитательной работы любого образовательного учреждения. А специфика дисциплины «Вокальный класс» - индивидуальные занятия и, соответственно, возможность планировать довольно большой объём произведений для разучивания позволяет успешно эти проекты реализовывать. Особенно, если педагог-вокалист работает в интеграции с другими преподавателями – предметниками. Потому что междисциплинарные связи в таких проектах очевидны.

Список используемой литературы:

1. Барсукова, Н.В. Компетентностный подход в преподавании «Истории в техническом вузе (на примере ИГЭУ) / Н.В. Барсукова, А.А. Смоленцева, С.А. Елисеева // Профессиональные компетенции в высшей школе: коллективная монография / Отв. ред. А.Ю. Нагорнова, – Ульяновск: Зебра, 2018. С.216-228. 2.Кирницкий, В.В. Проблемы формирования патриотических ценностей в массовом сознании российской молодёжи: дис. … канд.филос. наук / В.В. Кирницкий. –Москва, 2016. 160 с.

Роль самостоятельной работы в формированиипрофессиональных компетенций студентов

Войт Вера Викторовна, концертмейстер

В настоящее время формирование профессиональной компетентности выпускника приобретает особую актуальность. Понятие «компетентность», во-первых, объединяет в себе интеллектуальную и навыковую составляющие образования, во-вторых, в нем заключена идея о том, что основной целью обучения становится не сам процесс, а достижение учащимися определенного результата. Понятие «профессиональная компетентность» отражает результат профессиональной подготовки. Данная характеристика определяет степень профессионализма, способность специалиста решать сложные задачи, возникающие в трудовой деятельности, с использованием знаний, имеющегося опыта, эффективных принятий решений.

Основная задача профессионального образования определяет подготовкуквалифицированного работника соответствующего уровня и профиля,конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности. Выпускник учебного заведения должен быть способен к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готов к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности. Решение этой задачи невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы.

Основная задача обучения сегодня – не столько овладение знаниями, сколько овладение деятельностью, в результате которой формируются знания. Будущий профессионал должен заниматься самообразованием на протяжении всей жизни. Самостоятельная работа и умение самостоятельно работать в образовательном процессе становятся не просто пожеланием, а очевидной необходимостью.

В связи с этим, планирование образовательного процесса предусматривает самостоятельную работу студентов, начиная с первых курсов. Такая работа требует от студентов интенсивного мышления, решения различных познавательных задач, ведения записей, осмысления и запоминания новой информации. Это существенный фактор теоретической и практической подготовки студентов к предстоящей деятельности, формирования у них необходимых знаний, навыков, умений, нравственных и психологических качеств.

Но практика показывает, что некоторые студенты не готовы заниматься самоподготовкой. В результате возникает противоречие: с одной стороны, мы требуем от студентов заниматься самостоятельно, с другой – мы видим нежелание или непонимание нужности заниматься самостоятельно. Поэтому необходима специальная подготовка студентов к самостоятельной работе и этой подготовкой должен заниматься каждый преподаватель.

Самостоятельная работа студента является не хаотичным процессом, а систематической, направляемой преподавателем деятельностью. Самостоятельная работа осуществляется под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Студентов необходимо вооружить методами приобретения знаний, определенными умениями и навыками организации своей деятельности, предоставить им возможность самостоятельного поиска необходимых решений. Роль преподавателя состоит в том, чтобы направить самостоятельную работу учащихся в нужное русло, устранить возникающие трудности, связанные с овладением учебным материалом, создав при этом атмосферу творчества и активной мыслительной деятельности.

Для того чтобы самостоятельная работа студентов дала положительные результаты, необходимо обеспечить ее правильную организацию. Важно выполнить ряд условий:

1. Правильное соотношение объемов работы, выполняемой во время аудиторных занятий и во внеаудиторное время. Речь идет об увеличении роли самостоятельной работы в процессе аудиторных занятий и повышении активности студентов по всем направлениям самостоятельной работы во внеаудиторное время.

2. Методически правильная организация работы студента в аудитории и вне ее. Реализация данной задачи требует от преподавателей разработки таких методик и форм организации работы, которые способны обеспечить высокий уровень самостоятельности студентов и улучшение качества

их подготовки. При этом отношение между студентом и преподавателем постепенно изменяется. Учащийся перестает быть только объектом педагогического воздействия и становится полноправным участником учебного процесса, стремящимся по мере перехода к обучению на старших курсах работать

самостоятельно, активно заниматься самообразованием. Выполнение заданий самостоятельной работы должно учить мыслить, анализировать, учитывать условия, ставить задачи, решать возникающие проблемы, то есть процесс самостоятельной работы постепенно должен превращаться в творческий.

3. Осуществление контроля организации и хода самостоятельной работы, а также поощрение студентов за ее качественное выполнение. Цель такого контроля – анализ степени усвоения учебного материала, предлагаемого для самостоятельного изучения, выработки профессиональных умений и навыков, что должно стимулировать познавательную деятельность студентов. Контроль должен содействовать их систематической работе над собой, повышению ответственности за качество своей учебы.

Для успешного осуществления самостоятельной работы студента необходимо формирование устойчивого интереса учащихся к избранной специальности и методам овладения ее особенностями, которые зависят от уровня сложности заданий, предлагаемых для самостоятельной работы; взаимоотношения между преподавателями и студентами в образовательном процессе; включенности студентов в формируемую деятельность будущей профессии.

Эффективное выполнение самостоятельной работы напрямую связано с заинтересованностью в достижении результата, то есть с мотивацией студента. Под мотивацией понимаются побудительные мотивы, вызывающие творческую активность и определяющие направленность интереса. Профессиональная мотивация - это действие конкретных побудительных мотивов, которые обуславливают выбор профессии и продолжительное выполнение обязанностей, связанных с этой профессией. Самый сильный мотивирующий фактор - подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Выделяют несколько видов мотивации:

1. Внешняя мотивация – подразумевает зависимость профессиональной карьеры от результатов учебы. Она характеризуется заинтересованностью в получении знаний, пониманием их значимости для успешной будущей профессиональной деятельности. Эта мотивация – более отдаленная во времени, рассчитанная на достижение конечного результата обучения, однако, она имеет большое стимулирующее воздействие на студентов.

2. Внутренняя мотивация – определяется способностями студента, его склонностью к учебе. Она тесно связана с эмоциональной стороной, с отношением учащегося к процессу и содержанию обучения, и обуславливает активность, которая проявляется в стремлении к определенному виду деятельности.

3. Учебная мотивация – проявляется в осознании учащимся полезности выполняемой работы. В этой связи особую роль играет психологический настрой студента на важность его учебной деятельности, как в плане профессиональной подготовки, так и в плане расширения кругозора, общей эрудиции. Важно формировать у студента не только знания, умения и навыки, но и заинтересованное отношение, потребность в самостоятельной познавательной деятельности. Студент должен четко осознавать, что результаты самостоятельной работы помогут повысить свой образовательный уровень и уровень профессиональной компетентности.

Развитию мотивации также способствует участие студентов в разнообразных формах творческой деятельности, проводимой вместе с преподавателями, их совместная подготовка и участие в семинарах, научно-практических конференциях и т.д.

Серьезным мотивационным стимулом является рейтинг студента, учитывая тот факт, что многим учащимся важно общественное признание. В связи с этим возрастает роль контроля со стороны преподавателя и включение результатов учебной деятельности студентов в показатели текущей успеваемости, от которых зависит общий рейтинг.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что самостоятельная работа студентов играет важную роль в формировании профессиональных компетенций. Именно в самостоятельной работе проявляется мотивация студента, его целенаправленность, самовоспитание и другие качества. Задача образования состоит в том, чтобы научить человека умению учиться всю жизнь, обеспечивая его непрекращающееся саморазвитие.

Искусство как инструмент патриотического воспитания студентов в образовательном процессе

Лоншакова Инна Юрьевна, концертмейстер

Современная система воспитания молодого поколения все чаще подвергается критике по причине своей малой эффективности. Речь не идет о патриотическом воспитании как таковом: скорее всего, нужно посмотреть еще шире, причем не, только на воспитательную, но и образовательную систему, на их базовые основы, традиции и обычаи. Ведь для того чтобы воспитать патриота, нужно, как минимум воспитать человека образованного и грамотного, и, как принято сегодня говорить, в « духе современных демократических ценностей». А для этого, важным является именно то, что будет заложено в качестве «фундамента» для роста и становления человека как личности, гражданина и патриота своей страны.

Патриотическое воспитание студентов в системе профессионального образования колледжа осуществляется по четко выстроенной методике, содержит интересный и познавательный материал, включает различные формы и методы работы, ведется с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Важной гранью воспитания и развития личности молодежи является воспитание патриотизма через эмоционально – чувственное воспитание. Приоритет общечеловеческих ценностей, устремленность к сохранению и воспитанию духовной культуры – актуальны и сегодня.

Цель патриотического воспитания – развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

Рассматривая воспитание как важную часть образовательного процесса, следует сказать, что в нем могут использоваться различные инструменты и методы. Однако очень важную роль играет искусство, как инструмент, обладающий большой силой идейно–эмоционального воздействия. По мнению одного из советских педагогов В.А. Сухомлинского, «сила и эффективность патриотического воспитания определяются тем, как глубоко идея Родины овладевает личностью, насколько ярко человек видит мир и самого себя глазами патриота». Искусство может и должно выступать в качестве основного источника и носителя идеи Родины, пробуждать у человека чувства патриотизма и гражданской ответственности.

Говоря о музыкальном искусстве, следует отметить то, что в любом музыкальном произведении в лаконичной форме может выражаться общие для миллионов людей мысли, идеи и чувства. Воплощая эти идеи и мысли в музыке и тексте, песня заставляет нас слиться с героем, пережить его горе или разделить радость. Поэтому знакомство студентов на уроках вокального класса с хорошей песней равносильно знакомству с хорошим человеком, истинным патриотом, для которого благо народа и Родины – основная цель жизни. В массовости, в слиянии достижений народного и профессионального искусства, в сплаве идейности и мастерства, глубины и простоты – сила лучших советских песен.

Ярчайшими примерами музыкального искусства времен Великой Отечественной войны, ставшими поистине настоящими символами, являются «Седьмая (Ленинградская) симфония» Д. Шостаковича, « Священная война», А. Александрова и В. Лебедева Кумача, «В лесу прифронтовом» и «Катюша» М. Блантера, «Жди меня» К. Симонова и М. Блантера, «Синий платочек» Е. Петерсбургского и Я. Галицкого и многие другие. В послевоенные годы характеризуются появлением большого количества лирических песен о Родине. Достаточно яркими примерами можно считать произведения В. Соловьева Седого «Где же вы теперь, друзья однополчане», «В путь», М. Фрадкина «Вернулся я на Родину», А. Новикова «Дороги», А. Пахмутовой «Мы учим летать самолеты». В советской массовой песне отражается вся история Советского государства. Сравнивая опыт Советского Союза с эпохой современной, необходимо рационально использовать накопленный богатейший опыт с учетом современной ситуации.

Выстроенная линия музыкального образования в учебном заведении отвечает запросам Федерального государственного образовательного стандарта образования. Перед учащимися раскрываются страницы русской истории, отраженные в музыке разных жанров и эпох: от детской песни, исполняемой на индивидуальных занятиях (детский репертуар), к увертюре, симфонии,

концерту и опере на уроках истории музыки. В певческий репертуар широко включаются исторические и военные песни, патриотические песни советских и современных композиторов. На слова таких великих поэтов как Р. Рождественский, Н. Добронравов, М. Фрадкин, Е. Долматовский, И. Шаферан и другие. Композиторов как М. Фрадкин, Г. Струве, С. Туликов, А. Петров, А. Флярковский и многие другие. Их песни о Родине, подвигах, воинском долге, о чести, о любви наполнены бьющей через край энергией, любви к Отчизне, к родной земле. Они отличаются эмоциональностью высказываний, сохраняющих непосредственность и силу живых впечатлений. Кроме того, студенты слушают легенды, былины и предания о славных сынах и героях Отечества, смотрят фрагменты из отечественных кинофильмов о войне, возникновении и развитии жизни народа в прошлом. Особое внимание уделяется изучению русской музыкальной культуры, а также фольклора. Народная музыка воспитывает активную жизненную позицию современного молодого человека, дает ему высокие ориентиры в жизни. С целью воспитания межнациональной толерантности, формирования общечеловеческих ценностей – дружбы, сотрудничества, взаимоуважения, на уроках студенты знакомятся с музыкальными традициями народов мира, культурным наследием стран Ближнего и Дальнего зарубежья.

Работа по развитию и воспитанию патриотических качеств на занятиях дает хорошие результаты: она способствует обогащению эмоционального и духовного потенциала личности каждого студента, раскрытию творческих способностей. Патриотическое воспитание студентов продолжается и в ходе внеклассной работы. С огромным успехом в колледже проводятся культурно – массовые мероприятия военно–патриотической направленности. В канун празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, силами преподавателей и студентов готовятся открытые мероприятия: музыкально-литературная композиция «Война в кинематографе», классный час «Мы вечно в памяти храним», мюзикл «Мы в доме одном живем».

Значение и роль искусства в патриотическом воспитании молодежи очень трудно переоценить. Это несложный, и в то же время ценный инструмент, который необходимо правильно использовать, учитывая современные тенденции развития общества.

Список используемой литературы:

1. Баграмян И.Х. К штыку приравняли перо. Искусство и военно-патриотическое воспитание школьников. Книга для учителя, 2015.с.9
2. Алиев Ю.Б. Советская массовая песня в военно-патриотическом воспитании учащихся. Книга для учителя,2014, с. 194-195
3. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций, - М.: «Юрайт», 2009.
4. Варющенко В.И. Гражданское образование учащихся – составная часть системы нравственного воспитания. Проблемы нравственного воспитания учащихся в современной системе образования: материалы областной научно-практической конференции 16-17 апреля 2008 года.
5. Музыка времен Великой Отечественной Войны. Сайт о Великой отечественной войне 1941-1945гг. 2018г.
6. Историческая память: преемственность и трансформация. Социологические исследования.-2012.-№8.

Воспитание духовной культуры студентов в музыкально-инструментальном классе. (Из опыта работы)

Иванилова Ольга Константиновна, преподаватель

В наше время проблема развития духовной культуры человека и общества стала чрезвычайно актуальной. Часто преподаватель музыки является первым человеком, который вводит ученика в мир прекрасного, в мир музыкальной культуры, помогает разобраться в череде образов, звуков, жанров и стилей. Если мы педагоги – музыканты, упустим возможность направлять музыкальную деятельность своих воспитанников через творчество к восприятию и пониманию музыкальных культурных традиций, то наша работа окажется бесплодной.

Музыкально-инструментальный класс является творческой лабораторией приобщения учащихся к инструментальной исполнительской деятельности, развития духовной культуры, воспитания эстетического вкуса Методы диагностики, которые мы используем в классе фортепиано, включают в себя: контроль, проверку оценку, анализ, выявление динамики и тенденций развития, прогнозирование.

Такой подход даёт нам возможность своевременно просматривать показатели духовного роста каждого студента, степень обучаемости, результаты обучения и развития музыкально-исполнительских возможностей, что позволяет выбрать оптимальные пути и способы работы, выявить тенденции и динамику личностного роста студента.

. Целый океан живых страстей, возвышенных мечтаний и благородных стремлений человечества заключен в творениях музыкальной классики. Программный репертуар предполагает ознакомление и освоение определенного количества музыкальных сочинений. Работа над художественным образом предполагает рассуждение о времени написания, программности музыки, о композиторе, о других сочинениях автора. Слушаем аудио, просматриваем видео, сравниваем интерпретации, делаем свои записи Просматриваем репродукции произведений изобразительного искусства. Неизбежно возникает диалог. В результате: исследования, обсуждения и размышлений, исполнение учащимися становится более содержательным, осмысленным и выразительным.

«Вечный огонь» В Коровицына.

Произведение драматического характера, в котором переданы чувства скорби о погибших и гордость за Победу в Великой Отечественной Войне. Подвиги, которые совершили бойцы ради спасения Родины – это высшее проявление красоты человеческого духа.

Вечный огонь на ветру встрепенулся-
Память о тех, кто с войны не вернулся
Люди приходят к нему поклониться…
И о погибших в боях помолиться.

Летом, зимою, в дождик и снег
Мы у огня вспоминаем о тех,
Кто жизни сложил в самой страшной войне,
Чтоб жили мы мирно в свободной стране.

Вечная память в наших сердцах.
Память о братьях сынах и отцах!
Память о тех, кто за мир на земле…
Остался навечно на этой войне

«Мама» В Коровицына. Ласковые, нежные интонации этой пьесы проникает в самое сердце. Здесь мы слышим искреннюю любовь и материнское беспокойство.

Пьесы ВКоровицына из цикла «Русская тетрадь», знакомят учащихся с русской народной культурой: «Мужичок с гармошкой», «Девичий хоровод», «Пир на весь мир»

Русская народная музыка и музыка других народов, обязательно включается в репертуар, предназначенный для сопровождения движения на гимнастике в детском саду: «Полянка», «Калинка», «Барыня». Маршевая и танцевальная музыка также широко представлена в программном репертуаре.

Обязательным разделом программы является полифоническая музыка: сочинения И. С. Баха, Ф.Генделя, Л.Кребса, Д.Цыполи ,.В.А..Моцарта, И.Гайдна и др.

Красота мелодии в пьесе «Осенний эскиз» В. Купревича, не может оставить равнодушным любого исполнителя. Другие сочинения о природе развивают воображение, фантазию: «Первая проталинка» Н.Тороповой, «Свирель»Л.Живцова , «Утро в лесу» О.Геталовой - с удовольствием и исполняются учащимися. .Подвести учащегося к исполнению произведений русской и зарубежной классики - цель любого педагога . От легких пьес в 1 семестре до классики…пусть в несложном изложении (от «Зимы» Крутицкого до сочинения Ф.ЛистаГрезы любви») -путь не простой. Музыка М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.В.Рахманинова, Ф.Мендельсона, И.Брамса, - доставляет истинное наслаждение. Расширяет границы технических возможностей. Обогащает духовно.

.Благодатным материалом для развития духовности, формирования чувства патриотизма служит учебный репертуар по предмету «Аккомпанемент» Сложился репертуар, который доступен для исполнения учащимся с разной музыкальной подготовкой Для начинающих использую облегченное переложения сопровождения или буквенное обозначение Репертуар постепенно усложняется.. Ориентируясь на программу по музыке в Детском саду и школе, включаю в программу учащихся класса образцы народного творчества, сочинения классиков, популярные песни современныхавторов.«Солнечный круг» А.Островского«С чего начинается

Родина».М.Блантера » , «Позови меня», «Детство» И.Матвиенко, «Маленький принц» М.Таривердиева, «Моя Россия» Г.Струве, «Наш край» Д. Кабалевского, «Дороги» Новикова и др. «С чего начинается Родина?». Рассуждая на тему вопроса, говорим о своей малой Родине, о родительском доме, красоте родной природы. Приходим к выводу, что для каждого человека Родина начинается по-своему.

. Изобразительное искусство и искусство музыкальное, каждое своими средствами: мягкими линиями, светлыми красками – создают ощущение возвышенного.

Если сравнить 2 прелюдии Ф. Шопена. (Прелюдия №7, Прелюдия №20).,можно спросить: « О чем же композитор хотел рассказать, поведать? Вот что мы узнали из писем Ф.Шопена:

«Милая моя, далекая, единственная! Почему наша жизнь так устроена,
что я должен находиться вдали от тебя, быть в разлуке с тобой?..
Я помню шелест каждого листка, каждой твоей травинки,
вижу дорогие мне лица. Я чувствую тебя, милая моя Родина!.»

В Прелюдии №7 мы слышим не только песенно – танцевальный характер, а светлое, наполненное легкой грустью воспоминание. А в Прелюдии №20 – траурные мрачные интонации, страдание человека, его скорбь. Тема любви к Родине, переживание, боль за ее нелегкую судьбу отражены в «Полонезе» Огинского (композитора, который все свои стремления, силы отдает во благо Родины).

Продолжением уроков является внеклассная работа, Ряд мероприятий были проведены только в прошлом учебном году: концерт «Музыкальные зарисовки современных авторов», в котором приняли участие все студенты класса. Целью мероприятия было - развитие духовной культуры будущих учителей музыки и музыкальных руководителей.

Музыка – это урок жизни, играющий огромную воспитательную роль. Музыка, отражая жизнь, учит различать плохое и хорошее через прекрасное. Разговаривая об этом с учащимися, нельзя фальшивить, нельзя лицемерить – сразу все поймут. Восприятие происходит через доверие. Если в человеке воспитать способность слушать и слышать, тогда есть надежда, что он услышит не только музыку, но и другого человека, сможет сопереживать, сострадать другому.

Особенности формирования навыков игры в инструментальном ансамбле в процессе подготовки педагога-музыканта

Сиряева Алла Николаевна, преподаватель

Возникновение инструментальных ансамблевых форм и жанров, которые представляют собой уникальное явление в музыкальном искусстве, явилось закономерным следствием активного развития музыкального исполнительства. Анализ ансамблевого исполнительства показал, что в последние годы значительно вырос интерес к ансамблевому исполнительству и, в первую очередь, на народных инструментах. Обучение навыкам игры в ансамбле стало неотъемлемой частью профессиональной подготовки учителя музыки общеобразовательной школы.

Инструментальный ансамбль – это одна из высших форм творческого общения исполнителей в музыкальной культуре, одна из интереснейших и, вместе с тем, самых сложных форм музыкального исполнительства, располагающих неисчерпаемым богатством средств выразительности. Для участников ансамбля это не только стремление и умение мыслить и чувствовать вместе, понимать музыку и друг друга, но также пользоваться в работе едиными методами и приемами. Ансамбль может считаться ансамблем только в том случае, если он способен творить, рождать живые, импровизационные взаимоотношения.

Мы рассматриваем инструментальный ансамбль как целостную систему явлений, включающую в себя большое число элементов и представляющую собой взаимодействие нескольких систем индивидуальных исполнительских техник. В процессе ансамблевого исполнения музыки каждый музыкант, обладая своей индивидуальной исполнительской техникой, вступает во взаимодействие с членами ансамбля. В результате совместного исполнения происходит взаимодействие индивидуальных навыков членов ансамбля, изменение и взаимообогащение их с позиции общего понимания музыкантами исполняемой музыки. В результате формируется качественно новая система, являющаяся следствием взаимовлияния индивидуальностей музыкантов

ансамбля. Студенты со средними исполнительскими данными при совместном исполнении в ансамбле показывают высокие результаты. Кроме этого и их личные достижения в процессе сольного исполнения музыкальных произведений также повышались. Подобное повышение качества индивидуальных исполнительских умений студентов в условиях ансамблевой игры является важнейшим свойством ансамблевого исполнительства.

Анализ процессов взаимодействия в системе ансамблевой техники, позволил выявить основные компоненты этой системы.

1. Единое понимание музыкального образа произведения всеми членами ансамбля.

Художественное единство совместной игры является основополагающим показателем качества игры в ансамбле. В связи с этим, перед музыкантами в ансамбле ставятся следующие задачи: рассмотреть последовательное становление художественного образа с момента зарождения первых представлений до его целостного системно-структурного обоснования; определить основные условия формирования умений интерпретации художественного образа в работе со студентами-инструменталистами.

Качество результата на этом уровне определяется взаимодействием музыкантов, их мировоззрений, выработкой общей концепции интерпретации произведения на основе совместного тщательного анализа музыкального произведения. Единое чувство темпа и единый ритмический пульс появляются лишь при органичности и осознанности музыкального образа и постоянном музыкальном общении. Важнейший способ достижения качественного звучания в ансамбле достигается формированием единого представления о музыкальном образе и способах его воплощения на инструментах на основе совместного глубокого теоретического и исполнительского анализа.

2.Слуховой компонент ансамблевой техники – музыкально-слуховой самоконтроль. Его основная функция – контролирование и корректирование звуковых результатов ансамблевого процесса.

Необходимым условием качественного звучания ансамбля является умение каждого участника слушать себя, и главное слышать общее звучание музыкального коллектива. Ансамблистам необходимо обладать особым навыком, который можно назвать «ансамблевой фокусировкой слуха». Инструменталист-солист должен слушать и контролировать свой звуковой результат, и музыкально-слуховой самоконтроль для него является важнейшим условием успешного исполнения. Музыкант ансамбля должен обладать навыком быстрой смены направленности слуха, умением слышать ансамбль в целом, а также себя в ансамбле. Структурными элементами слухового компонента ансамблевой техники следует считать все виды музыкального слуха: звуковысотный, мелодический, гармонический, тембровый, динамический, интонационный, и, как их синтез, слух исполнительский. Исполнительский слух является синтетическим слухом, вбирающим в себя все многообразие слуховых процессов, направленных не только на реализацию музыкального образа, но также и на процесс коррекции и регулирования музыкального звучания.

3. Моторно-двигательный компонент ансамблевой техники.

Целостность и гармоничность моторно-двигательного компонента ансамблевой техники отражается в нахождении идентичных исполнительских приемов игры для всех музыкантов ансамбля, выработке единых принципов и подходов к вопросу определения выразительных средств на данном уровне и их качественной практической реализации.

Здесь речь идет о «технике» в узком смысле, о владении разнообразными двигательными навыками, позволяющими свободно играть пассажи всех видов. Это мелкая, крупная, пальцевая, октавная, аккордовая техника. Кроме того, участник ансамбля должен хорошо понимать не только специфику рядом звучащего инструмента, но и индивидуальную манеру рядом играющего музыканта, и в соответствии с этим выстраивать свое собственное исполнение. Отработка двигательных приемов происходит как в ходе индивидуальной работы, так и на совместных репетициях. Индивидуальная работа может предшествовать общим репетициям, но координация отдельных приемов и коллективная их отработка являются непременным этапом преодоления технических трудностей. В ансамблях с неоднородным составом поиски правильного решения осложняются тем, что партнеры играют на разных инструментах, каждый из которых имеет свои технические особенности. Таким образом, реализация моторно-двигательного компонента в структуре ансамблевой техники предполагает:

1) грамотное прочтение нотного текста и определение основных технических проблем;

2) коллективную отработку технических приемов, направленную на совершенствование координации, синхронности, ровности движений, а также на достижение тождественных приемов звукоизвлечения;

3) активизацию музыкально-слухового самоконтроля всех членов ансамбля, позволяющего добиться необходимой координации технических приемов.

4) психический компонент ансамблевой техники возникает как результат взаимодействия эмоциональных сфер музыкантов. Умение общаться с партнерами, выстраивать доброжелательные отношения в коллективе в полной мере необходимо для участников ансамбля. Основой отношений между членами ансамбля, также как и любых человеческих отношений, является благожелательность, добрая воля. В сочетании с полной искренностью это создает нужный климат для плодотворной работы и обогащает исполнение. В этой творческой атмосфере свободно развиваются все художественные способности ансамблевого музыканта. Данный компонент функционирует как в репетиционном процессе, так и в ходе концертного выступления. Ансамблевая техника, рассматриваемая как система профессиональных навыков, приемов и способов игры, может эффективно развиваться при условии активного взаимодействия музыкантов-инструменталистов и совместного формирования основных компонентов ансамблевой техники: художественно-образного, слухового, моторно-двигательного и психического.

Список используемой литературы:

1. Альшиц Ю.Л. Ансамбль и творческая индивидуальность: художественные, этические и психологические аспекты взаимодействия. / Ю.Л. Альшиц. – М., 2015.

2. Благой Д.Д. Камерный ансамбль и различные формы коллективногомузицирования // Камерный ансамбль: педагогика и исполнительство. – М.: Музыка, 2017. –Вып. 2.

3. Воскресенская Т.В. Эволюция русского камерно-инструментального жанра с участием фортепиано: / Т.В. Воскресенская. – СПб. 2018.

4. Готлиб А.Д. Основы ансамблевой техники / А.Д. Готлиб. –М.: Музыка, 2014.

5. Давыдова А.А. Формирование ансамблевой культуры у учащихся-музыкантов (на материале работы в концертмейстерском классе). –М.:Музыка, 2007.

Произведения литературы и искусства о Великой Отечественной войне как средство нравственного и патриотического воспитания

Шумова Анастасия Леонидовна, преподаватель

Память о войне – это память о наших предках, их подвигах, героизме на фронте и в тылу, их любви и нравственности. Эту память мы верно храним, чтим, с печалью и гордостью вспоминая о подвигах наших предков. Пожалуй, нет ни одной семьи, которую бы не затронула эта жестокая война. Но, с течением времени, Великая Отечественная Война становится все более далеким событием. Сегодня, когда пересматриваются ценности, остро стоит вопрос о формировании нравственного ориентира молодежи. На молодое поколение большое влияние оказывают фальсификации, господствующие в средствах массовой информации. Так что же для молодого поколения значат слова: «Победа в Великой Отечественной войне»?

Поскольку для молодого поколения участниками Великой Отечественной Войны были их прадеды и прабабушки, «живая» память ослабевает. Для молодежи почти не проводится бесед с ветеранами войны. Но, на мой взгляд, остается много произведений искусства, рассказывающих об этом тяжелом времени. Произведения о войне играют важную роль, несут незыблемые вечные истины. Прежде всего, это книги, стихотворения о войне, ведь на фронте было написано огромное количество стихотворений, которые «живут» до сих пор. Это, конечно же, песни о войне и Победе, которые знают и старшее, и молодое поколение. Через песни передается дух того времени, эмоции и чувства людей. Пропевая их, подростковое поколение переживает события в войне. Песня оказывает сильное влияние как на исполнителей, так и на слушателей.

А знает ли нынешнее поколение об этих произведениях, несущих память? Что они знают, о Великой Отечественной Войне? Отношение к этому событию выражается через интерес к нему. На сколько интересна молодому поколению тема войны и значение произведений искусства о войне?

Чтобы в этом разобраться, мной был проведен опрос среди молодых людей 15-18 лет. Мной были предложены такие вопросы: назвать дату Великой Отечественной войны, интересна ли им эта тема и почему, с какими произведениями литературы и искусства о ВОВ они знакомы, есть ли у них любимые произведения, хотят ли они пополнять свои знания о войне и какими источниками пользуются?

Проведя опрос, половина молодых людей ответили, что мало интересуются темой Великой Отечественной войны, кого-то совсем не интересует эта тема. Отсутствует целенаправленное формирование патриотических чувств. Это связано навязыванием средствами массовой информации низкопробной продукции, деформирующей ценностные ориентации молодежи. У молодежи наблюдаются слабые знания в области культуры, истории. Отсутствуют духовно-нравственные ценности. Эти проблемы объясняют актуальность выбранной темы. Лишь немногие молодые люди выразили интерес к теме ВОВ и желание пополнять свои знания.

Основным источником, из которого ребята получают свои знания, являются фильмы. Кино – это самое доступное широким слоям населения зрелище. Патриотические фильмы – это фильмы, освещающие граждан страны в хорошем свете, пропагандирующие любовь к Родине. В журнале «Советское кино» за 1933 год находится цитата Владимира Ильича Ленина: «Вы должны твердо помнить, что из всех искусств для вас важнейшим является кино». В наши дни фильмы получили еще большую популярность и более широкий охват. Излюбленными военными фильмами у молодежи являются «Судьба человека», «Они сражались за Родину» реж. С.Бонадрчук, «…А зори здесь тихие» реж. С. Ростоцкий. Эти художественные фильмы, посвященные войне и нацеленные на то, чтобы привлечь интерес массового зрителя к той эпохе, показать, как обычные люди по воле судьбы оказались вовлечены в войну и просто следовали зову сердца. Так же большое предпочтение у ребят вызывают современные фильмы о войне. Несмотря на то, что современные военные фильмы не дают яркой картины того времени, я считаю хорошей тенденцией то, что и сейчас режиссёры воспевают память того времени, тем самым, вызывая интерес у молодого поколения. Т.е. наблюдается положительная тенденция в российском кинематографе, направленная на патриотическое воспитание.

Несколько меньше источником получения знаний у молодёжи является литература. Словесное искусство обладает огромными воспитательными возможностями. Поэты, побывавшие на фронте, в своих произведениях создали поэтическую летопись, отразившую как важнейшие события жизни тыла и фронта, так и переживания человека, ощущающего себя на грани жизни и смерти. На фронте было написано огромное количество стихотворений. Стихи о войне – это не только поэтическое, но и историческое наследие. Именно благодаря литературным произведениям мы можем узнать о том, что пережили наши предки в суровые военные годы. Читая стихи о войне, мы, вместе с их героями, переживаем эти горькие события и учимся беречь мир. И пусть не каждый сможет вспомнить из памяти хоть одно стихотворение о войне, строки, которые мы слышим, не оставят равнодушными, а затронут до глубины души. Поэты и писатели стремятся дать анализ событий, создать правдивые картины фронтового быта.

На вопрос, какие книги о Великой Отечественной войне вы читали, мне могли назвать «Тихий дон» М. Шолохова, а то и вовсе «Война и мир» Л.Н. Толстого. Это наводит мысль о том, что эти произведения вовсе не были прочитанными, ведь речь в них идёт о других периодах истории России.

Излюбленными рассказами о войне у молодежи остаются «Судьба человека» М. Шолохова и «…А зори здесь тихие» Бориса Львовича Васильева, по сюжетам которых, сняты легендарные фильмы. Эти, небольшие по объему, но чрезвычайно ёмкие по содержанию рассказы пробуждают в читателе Сострадание, Милосердие, Добро. В произведениях поднимаются нравственные и философские проблемы. Именно поэтому необходимо прививать любовь у молодого поколения к чтению такой литературы, которые заставляют задуматься о вечных общечеловеческих проблемах.

Нельзя не отметить, что вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу в строй встала песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. Одной из самых популярных песен войны стала «Катюша» сл. Михаила Исаковского, муз. Матвея Блантера. Особое звучание песня приобрела, когда народ дал

ласковое название «катюша» новому оружию – гвардейскому миномёту. Так же песня «Синий платочек» стала любимой песней солдат на фронтовых концертах, а так же остается любимой и у нынешнего поколения. Очень известной остается песня «Тёмная ночь» Никиты Богословского на слова Владимира Агатова. Музыка помогла русскому народу выжить в страшное время Великой Отечественной войны, выстоять и победить. Песни о Родине, о встрече и разлуке, об утрате и надежде мотивировали людей на подвиг. Они стали духовным оружием фронта и тыла. Всеми известной и любимой, захватывающей дух и пробуждающей патриотические чувства и гордость за свою страну, является песня «День Победы», которая ныне очень часто звучит в виде марша. Эту песню исполняют оркестры многих стран. Строки этой песни помнит почти каждый. Песни военных лет продолжают поддерживать историческую память и не дают забыть о Великом подвиге нашего народа. Сегодня песни военной эпохи продолжают быть востребованными.

С началом войны художники принимают активное участие в борьбе с врагом. Кто-то ушёл на фронт, кто-то – в партизанские отряды и народное ополчение. Художники писали по живым впечатлениям. Глядя на многие картины, взгляд останавливается и заставляет задуматься о многих вещах. Заставляет задуматься всеми известный плакат «Родина-мать зовёт» И.А. Тоидзе, который призывал советских людей браться за оружие и защищать родные земли. В своих картинах художники отражали целый ход событий Великой Отечественной войны. Так, например картина П.А. Кривоногова «На Курской дуге» посвящена одному из важнейших событий войны – ожесточенному сражению на территории четырех областей, получившему название битвы на Курской дуге. Картина Дейнеки А.А. «Оборона Севастополя» - это гимн городу-герою, патетический образ борьбы мужества его защитников. Так же картина А. Лактионова «Письмо с фронта» наполнена предчувствием победы и радости. Вся картина пронизана солнечным светом, что соответствует душевному состоянию людей. И конечно, картина «Победа», в которой художник расположил большую массу радостных, но безмерно уставших солдат. Особую ценность представляют произведения тех мастеров изобразительного искусства, которые воочию столкнулись с событиями этой незабываемой поры, сами участвовали в боях, прочувствовали и запомнили удивительное на всю жизнь. Ненависть к врагам, любовь к Родине вдохновили художников на создание картин, утверждающих в веках славу советского патриотизма.

В заключение хотелось бы отметить, что произведения литературы и искусства – это то, что будет нести память об этом тяжелом, жестоком времени сквозь столетия. Как не было ничего равного этой войне в истории человечества, так и в истории мирового искусства не было такого количества различного рода произведений, как об этом трагическом времени. Важно прививать любовь и изучать эти произведения, потому что в них заложена душа и чувства людей, которые пережили это страшное время, и, благодаря которым, мы живем.

Список используемой литературы:

1. http://www.politpros.com/journal/read/?ID=138&journal=68. О. В. Чернова. Историческая память россиян о Великой отечественной войне.
2. https://histrf.ru/biblioteka/articles/vielikaia-otiechestvennaia-voina

Атлас будущих профессий

Тарасенко Татьяна Александровна, преподаватель русского языка и литературы

«Сейчас пришло время, когда настоящее
на наших глазах превращается в будущее»
Айзек Азимов.

В Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года отмечается важность формирования у граждан, начиная с детства, востребованных в инновационном обществе и инновационной экономике знаний, компетенций, навыков и моделей поведения, а также необходимость развития системы непрерывного образования.

Для становления конкурентоспособного будущего специалиста должен быть специально организован образовательный процесс, формирующий надпрофессиональные компетенции. Это позволит выпускнику не только получить базовое образование, но и сформировать дополнительные общекультурные и профессиональные компетенции, включая навыки проектной работы, способность к творчеству, инновациям и др.

Данный метод в литературе имеет название «Предвиденье» – сценарное прогнозирование своего развития (в профессиональной и индивидуальной сфере) в 10-20-летней перспективе. Умение предвиденья выходит на первый план у молодых лидеров. Предвидеть значит активно заниматься своим будущим.

Предвидение требует определенных специфических способностей и возможностей на интеллектуальном, рациональном уровнях, и это необходимо сознательно применять и развивать. Чтобы быть конкурентным в быстро меняющемся мире, нужно уже заглянуть в будущие и понять, какие навыки и компетенции нам в этом помогут.

Большое российское исследование, которого ждали с большим интересом, в котором отражаются основные новые и интересные тенденции - «Атлас новых профессий до 2030 года». Атлас – это альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет. Он поможет школьникам, студентам, педагогам, родителям определить, какие направления будут активно развиваться, какие в них будут рождаться технологии, продукты, практики управления и какие новые специалисты потребуются работодателям. Скорость изменений увеличивается, сложность профессиональных задач возрастает.

В Атласе интересна вкладка «Будущие рынка труда – надпрофессиональные навыки» или «softskills».

Эти навыки нельзя продемонстрировать моментально, например, как красный диплом о высшем образовании или способность за минуту разобрать и собрать автомат. «Softskills» - это навыки, которые выходят за рамки профессиональных компетенций. Это жизненные навыки, которые помогают добиться успеха не только на работе, но и в бытовых ситуациях. Разумеется, необходимо быть профессионалом в своей области, но без должных «мягких» навыков (soft-skills) это, зачастую, не приведет к масштабированию успеха.

Уже существует множество интернет платформ, которые помогают развить «Softskills». Приведенные ниже сервисы – это подборка сайтов, на которых можно выработать для себя те сферы навыков, о которых говорится выше, а также дополнительные навыки. Все это можно сделать самостоятельно, выбрав подходящие для себя сервисы. Например:

Лаборатория компетенций SOFT SKILLS - ресурс поможет молодым специалистам в развитие социальных навыков и компетенций, востребованных у ведущих компаний.

CreativeLive — бесплатные креативные курсы от мировых экспертов.

Атлас профессий http://atlas100.ru/

Авторы «Атласа профессий» ориентируясь на метод экспертной оценки, предлагают познакомиться с 12 основными надпрофессиональными навыками, которые будут актуальны в 2030 году. Атлас лишь предлагает заглянуть в мир надпрофессиональных компетенций, но нельзя утверждать, что это исчерпывающий список.

Умение управлять проектами и процессами: лидерские качества выходят на первый план, способность расставить приоритеты решения задач и подобрать нужную команду, распределить роли, будут нужны не только менеджерам крупных компаний, но и многим специалистам.

Системное мышление: люди будут все реже заниматься одним и тем же делом всю жизнь, все чаще — переходить из проекта в проект. Чтобы оперативно включаться в работу, нужно будет мыслить системно — быстро разбираться в сложных процессах, механизмах или организациях, а при необходимости — переводить свои соображения на язык, понятный коллегам из других отраслей.

Работа с людьми: умение работать с коллективами, группами и отдельными людьми. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности и эффективно разрешать конфликты - очень важные навыки, которые пока что доступны только человеку.

Работа в режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий задач: умение быстро принимать решения, реагировать на изменение условий работы, умение распределять ресурсы и управлять своим временем. Важно будет не только быстро принимать решения, но и уметь управлять

своими ресурсными состояниями - как достигать состояния высокой концентрации на задаче, так и входить в состояние расслабления в стрессовых ситуациях. Принципиально важными станут гибкость и готовность к постоянным переменам.

Программирование (Робототехника / ИИ): как минимум, полезно освоить программирование на базовом уровне — стандартного набора компьютерной грамотности скоро будет уже недостаточно.

Способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса (креативность мышления): потребность в изящных и нестандартных решениях.

Мультиязычность и мультикультурность: сегодня все чаще приходится работать в международных командах — как находясь в одном месте, так и в рассредоточенных по миру группах, коммуницирующих через интернет. Помимо свободного владения английским, нужно будет знать второй язык и понимать национальный и культурный контекст стран-партнеров.

Навыки межотраслевой коммуникации: очень важно знать, что происходит в других сферах и какие проекты реализуются. Самые интересные проекты появляются всегда на стыке отраслей.

Клиентоориентированность: умение работать с запросами потребителя. Прежде чем с головой уходить в новый проект, необходимо знать, на какую группу он будет ориентирован и какие у этой группы запросы.

Овладение данными навыками позволяет молодым людям повысить эффективность работы своей команды и выбранной отрасли, а также даёт важное преимущество – быть востребованным.

Помимо самостоятельного развития данных навыков, преподаватель, ориентируясь на Атлас профессий, в своей работе может использовать методическое пособие по применению деловых и развивающих игр, игры-путешествия, профориентационные уроки и иные формы работы для развития надпрофессиональных навыков, представленные в Атласе профессий.

Большой интерес представляет раздел «Мир профессий будущего» – это комплект профориентационных материалов, основанных на Атласе новых профессий, в котором представлен набор игровых и методических решений, направленный на то, чтобы помочь педагогам, специалистам по профориентации рассказать подросткам о том, как выглядит будущее работы в доступной и увлекательной форме, а также помочь им самостоятельно строить образовательные и карьерные траектории, определяться с выбором сферы интересов и т.д.

Умение планирования (предвиденье) станет одним из ведущих качеств молодого лидера, а развитие «мягких навыков» – хорошей опорой для личностного и командного развития.

Руководство учебно-исследовательской деятельностью обучающихся в процессеизучения междисциплинарного курса теории и методики экологического образованиядошкольников

Селянина Евгения Владимировна,
преподаватель высшей квалификационной категории

Модернизация образования является в настоящее время ведущей идеей и центральной задачей российской образовательной политики.

Концепцией модернизации российского образования определена цель профессионального образования – подготовка квалифицированного, компетентного, ответственного работника, готового к профессиональному самосовершенствованию, способного к эффективной работе, конкурентоспособного на рынке труда.

Общей задачей для всей системы профессионального образования является формирование у будущего специалиста полной готовности к профессиональной деятельности, чтобы ко времени окончания учебного заведения молодой специалист был полностью подготовлен к полноценной продуктивной работе на отведённом ему месте в сфере производства или образовательной организации.

Современные требования к специалистам обуславливают особую важность воспитания у студентов стойкого познавательного интереса, развития аналитического и творческого мышления, являющихся неотъемлемыми характеристиками гармонически и всесторонне развитой личности.

Именно учебно-исследовательская работа студентов способствует формированию интереса к познавательной, творческой и практической деятельности, повышает учебную мотивацию, создает условия для социального и профессионального роста, формирования логического, научного мышления, развития интереса к выбранной профессии, позволяет развить творческие и личностные качества будущих специалистов.

Профессиональная компетенция будущего специалиста заключается в способности успешно действовать на основе практического опыта при решении задач профессионального рода, принимать эффективные решения при осуществлении профессиональной деятельности. Профессиональная компетенция определяет социальную значимость будущего специалиста, его востребованность, мобильность и готовность к инновационной профессиональной деятельности, а все это возможно только при активном вовлечении студентов в исследовательскую работу.

Центральное место в образовательном процессе среднего профессионального образования принадлежит преподавателю, как руководителю исследовательской деятельностью обучающихся. Именно преподаватель целенаправленно и систематически воздействует на обучающегося, формирует научные взгляды, мировоззрения, способствует развитию общих и профессиональных компетенций.

Одной из основополагающих профессиональных компетенций, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования специальности Дошкольное образование, является компетенция, предполагающая участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Исследовательская работа обучающихся колледжа организуется и проводится как в учебное время, так и во время прохождения производственной практики.

Цель данного вида работы направлена на практическое ознакомление студентов со всеми этапами научно-исследовательской работы, которая является неотъемлемой составной частью подготовки квалифицированных специалистов, имеющих навыки самостоятельной исследовательской работы.

Основными задачами учебно-исследовательской работы студентов являются:

- формирование навыков самостоятельной теоретической и экспериментальной работы;
- ознакомление с современными методами научного исследования, техникой эксперимента, реальными условиями работы в образовательной организации.

Амурский педагогический колледж готовит обучающихся, прежде всего, к практической работе. Но успех в практике невозможно представить без умения осмысливать собственную деятельность с научных позиций.

Элементы исследовательской деятельности для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование при изучении междисциплинарного курса теория и методика экологического образования вводятся постепенно, с учётом усложнения.

В процессе изучения данного междисциплинарного курса студенты закрепляют методы учебного исследования, прежде всего, через написание докладов и рефератов. Доклад является первым этапом в организации учебно-исследовательской деятельности студентов, который осуществляется через устное сообщение на определенную тему по проблемам экологического образования дошкольников. Работа над докладом способствует формированию умения исследовать литературные источники по той или иной теме. Реферативное исследование требует более глубокого осмысления проблемы и осуществляется через краткую запись идей или тем с анализом использованной литературы.

При изучении раздела «История дошкольной педагогики об использовании природы в воспитании детей дошкольного возраста» студенты знакомятся с идеями классиков мировой и отечественной педагогики о природе как факторе развития личности ребёнка-дошкольника.

Особое внимание уделяется самостоятельному изучению современных исследований в области экологического образования детей дошкольного возраста. Обучающиеся знакомятся с исследованиями, в которых представлены локальные системы экологических знаний, отражающие различные аспекты взаимосвязи организмов со средой обитания.

Проведение практических занятий способствует выработке у будущих специалистов умения анализировать современные комплексные и парциальные программы по экологическому

образованию детей дошкольного возраста и ещё в условиях колледжа, в процессе профессиональной подготовки, сделать выбор в пользу той или иной парциальной программы.

На занятиях широко используются практикоориентированные технологии, позволяющие сформировать у студентов умение моделировать разнообразные виды эколого-содержательной деятельности с детьми: непосредственная образовательная деятельность и повседневная деятельность, прогулки и экскурсии по территории дошкольной образовательной организации или близлежащему природному окружению.

При выходе на производственную практику студентам предлагается изучить эколого-образовательную среду базовых дошкольных образовательных организаций города Благовещенска. Изучая окружающую природную среду, студенты определяют видовой состав древесно-кустарниковых и травянистых растений, произрастающих на территории детского сада. Для установления семейства, рода и вида рассматриваемого растения широко используются определители и ботанические атласы.

Изучение фауны территории дошкольного учреждения позволяет определить класс, вид птиц и насекомых, которые доступны для наблюдений с детьми в процессе ежедневных и целевых прогулок.

Использование метода беседы в работе с детьми позволяет установить степень осведомлённости ребёнка о наблюдаемом натуральном объекте или явлении неживой природы.

В работе с детьми студентами применяется диагностический инструментарий по выявлению уровня знаний детей и представлений о явлениях и взаимосвязях, существующих в природе, разработанные С.Н. Николаевой, Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой, Ж.Л. Новиковой.

Особым видом учебного исследования является курсовая работа. В ходе выполнения курсовой работы действия студентов направлены на закрепление, углубление и обобщение знаний, овладение методами научных исследований, формирование умений использовать справочную, научную и методическую литературу.

Выпускная квалификационная работа является определенным итогом всей учебно-исследовательской деятельности студентов выпускных групп и преследует реализацию следующих задач: систематизирует, закрепляет и расширяет теоретические и практические знания по специальности, позволяет применить эти знания при решении конкретных профессиональных задач; развивает умение логично и грамотно излагать литературный материал и результаты собственного исследования; определяет степень готовности выпускника к осуществлению основных видов деятельности, выявляет качество подготовки выпускника и соответствие уровня подготовленности Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Защита выпускных квалификационных работ свидетельствует о том, что выпускники имеют достаточный уровень теоретической и практической подготовки, владеют общими и профессиональными компетенциями, исследовательскими навыками.

По мнению членов государственной итоговой аттестации темы выпускных квалификационных работ актуальны и имеют практическую значимость. Структура и содержание работ соответствуют предъявляемым требованиям и заявленным темам.

В экспериментальных работах применяются как адаптивные, так и авторские диагностические методики.

Студенты на высоком уровне владеют профессиональным языком, методами исследования, грамотно интерпретируют результаты проведённого исследования, свободно ориентируются в исследуемой проблемной области.

Согласно оценке государственной аттестационной комиссии качество подготовки специалистов и уровень их знаний соответствуют требованиям, предъявляемым к специалистам среднего профессионального образования.

Таким образом, учебно-исследовательская деятельность обучающихся, осуществляющаяся под руководством опытных преподавателей колледжа, стимулирует не только познавательную активность будущих педагогов дошкольных организаций, но и совершенствует профессиональные компетенции, направленные на формирование исследовательской деятельности в области дошкольного образования.

Руководство проектной деятельностью студентов как средство реализации потенциала преподавателей колледжа в решении проблемы формирования компетенций студентов в условиях внедрения ФГОС СПО

Алабина Лариса Евгеньевна,
преподаватель физической культуры

«Скажи мне - и я забуду.
Покажи мне - и я запомню.
Вовлеки меня - и я научусь»
Китайская мудрость

В условиях постоянно растущих темпов обновления знаний, техники и технологий скорость их изменений стала опережать динамику смены поколений людей.

В новых социально-экономических условиях значительно возросли требования к профессиональной компетентности, гибкости, способности к творчеству будущих специалистов. Осуществление процесса модернизации образования требует актуализации и активизации личностного и профессионального потенциала при применении новых технологий обучения.

Умение успешно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру является основой социальной успешности – этому должно учить сегодня любое образовательное учреждение.

Сегодня наиболее продуктивными и перспективными являются такие образовательные технологии, которые позволяют организовывать учебный процесс с учётом профессиональной направленности обучения, а также с ориентацией на личность обучающегося, его интересы, склонности и способности.

Критерием успешности для будущего специалиста становится не столько результативность в изучении учебных предметов, сколько отношение человека к возможностям собственного познания, приобретение личностного и профессионального опыта в процессе обучения нестандартными средствами, выработка у обучающихся стремления и умения самостоятельно добывать и использовать новые знания.

В образовательной системе среднего профессионального образования приобретает особую значимость продуктивное усвоение знаний, умений, практического опыта, социально и профессионально ориентированное личностное развитие будущих специалистов среднего звена, формирование их компетентности являются приоритетными задачами процесса подготовки квалифицированных кадров и проектная деятельность является средством адаптации к будущей профессиональной деятельности.

Одним из наиболее эффективных форм достижения желаемых результатов в условиях колледжа является метод проектов.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности студента на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

В результате выполнения проекта по учебным дисциплинам и дисциплинам профессионального модуля у обучающегося появляется возможность моделировать элементы своей будущей профессиональной деятельности, решать конкретные задачи, что позволяет развивать личностные и профессиональные компетенции, и, как следствие, общую компетентность как специалиста.

В то же время это помогает студенту четче представлять особенности своей профессиональной деятельности и дает возможность утвердиться в своем профессиональном выборе.

Для студента проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала, средство самореализации. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Для преподавателя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания. Работа над проектом сопровождается поиском информации и исследованием проблемы, она побуждает формированию навыков публичной презентации достигнутых результатов.

Идея проекта способна объединить творчески мыслящих студентов, желающих попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу обществу.

В рамках изучения учебных дисциплин и дисциплин профессиональных модулей студенты специальностей 49.02.01 Физическая культура и 49.02.02 Адаптивная физическая культура готовят учебные проекты.

Так по дисциплине Профессионального модуля ПМ 02 обучающиеся занимаются разработкой и реализацией проекта на тему: «Амурские спортсмены в годы Великой отечественной войны».

Тема проекта посвящена 75-летию победы в Великой отечественной войне 1941-1945гг. Главная его идея - это изучение подвигов Амурских спортсменов в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Умение осуществлять поиск и анализ информации, необходимой для решения поставленных задач; использование информационно-коммуникационных технологий, способность работать в глобальных компьютерных сетях; способность работать в коллективе; ставить перед собой цели и принимать на себя ответственность за результат выполнения заданий, направлено на формирование общих компетенций. Умения, связанные с опытом профессионального решения задач и их применения на практике, направлено на формирование профессиональных компетенций. В результате реализации этапов проектирования студенты формируют профессиональные компетенции: ПК 3.2 – ПК 3.5.

На организационном этапе разработки проекта решаются следующие задачи: определение темы, уточнение целей, ознакомление участников проекта с информацией, ее анализ и обобщение фактов.

Обучающиеся демонстрируют свои умения сбора информации, разработки положений и др.

На деятельностном этапе подготовки проекта студенты самостоятельно разрабатывают мероприятия по реализации проекта.

На данном этапе у студентов формируются и находят свое применение организационные, коммуникационные умения.

Аналитический этап предполагает обоснование практического применения результатов, оформление проектных частей, защиту выполненной работы.

Результаты проектной деятельности обучающиеся представят на ежегодной студенческой научно-практической конференции.

Таким образом, несмотря на то, что проект представляет собой самостоятельную работу студентов, на всех этапах проектирования преподаватель выступает, прежде всего, наставником, консультантом, организатором познавательной деятельности студентов, Его задача - научить студентов учиться самостоятельно.

В совместной творческой, исследовательской работе преподавателя и студентов реализуется потенциал колледжа в решении формирования компетенций студентов.

Список используемой литературы:

1. Дубровина, О.С. Использование проектных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся. Проблемы и перспективы развития образования (II): материалы междунар. заоч. науч. конф. / О.С. Дубровина. - Пермь: Меркурий, 2012. — С. 124-126.

2. Закирова, Т.И. Проектная деятельность студентов как метод формирования компетенций студентов вузов /Т.И. Закирова // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5.

Понятие профессиональной компетентности специалиста

Дымина Варвара Владимировна, преподаватель

Большинство авторов (Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, И.А. Зимняя, А.В. Хуторской, С.Е. Шишов и др.), употребляют в трактовке понятия «компетентность» категории «готовность» и «способность». Так Ю.Г. Татур определяет компетентность как стремление и способность (готовность) специалиста реализовать свой потенциал (знания, умения, опыт, личностные качества и др.) в творческой (продуктивной) деятельности на профессиональном поприще и в социальной

сфере. Автор обращает внимание на необходимость постоянного совершенствования социальной значимости и личной ответственности за результаты этой деятельности [5].

Готовность всегда проявляется в действии, в умении ученика мобилизовать свои возможности в зависимости от ситуации и применять их при решении задач. Готовность предполагает осознание трудностей, в понимании поставленных целей, необходимости выполнения действий, уверенность в своих силах к выполнению профессиональной деятельности.

Глаголы «готовность» и «способность», в категории «компетентность» мы будем рассматривать как синонимы, характеризующие общее состояние человека.

Как выделяет Дж. Равен, «решающим условием готовности человека работать с проблемой является не возможность вести себя так, как хочется, и не индивидуальные способности, а то, насколько для него значимо участие в том виде деятельности, который требуется для решения проблемы. Иначе говоря, самой важной детерминантной поведения является ценности» [7, с. 172].

Смысл глагола «готовность» в понятии «компетентность» рассматривается на много шире, чем совокупность различных качеств личности, как способность объединять в себе все силы (личные качества, опыт, ЗУН, поведение и др.) для решения задачи, т.е. выступает общим критерием оценки компетентности. И так «готовность» понимается не как какой-то талант или умение личности, а как граница расширения применимости своих сил решать проблемы и задачи, возникающие в жизненных ситуациях.

Обобщение теоретических исследований по проблеме компетенции/компетентностей специалиста предлагает О. Ларионова [5]:

1. В современной педагогической теории понятия «компетенция» и «компетентность» официально не разделены. Отечественные исследователи чаще используют термин «компетенция» для определения границ области действия специалиста, а «компетентность» - для оценки качества деятельности.
2. Понятие «компетентность» многоаспектно и сложно по структуре. Компоненты компетентности специалиста обладают свойствами вариативности, взаимозависимости, интегративности, кумулятивности, социальной и личностной значимости.
3. В группах профессий «человек - человек», «человек - техника», «человек - знак», «человек – живая природа» от специалистов требуются разные наборы компетентностей.
4. Компетентности выпускника учебного заведения, характеризуются социальностью, культуросообразностью, межпредметностью, надпредметностью, системностью, практикоориентированостью, ситуативностью, мотивированностью использования.
5. Процесс профессионального обучения должен быть направлен не только на становление базовых компетентностей будущего специалиста для исполнения нормативной деятельности в рамках его компетенции, но и на формирование творческого потенциала развития и совершенствования компетентностей в будущем, уже в процессе осуществления профессиональной деятельности.
6. Компетентность выпускника учебного заведения – это цель и результат воздействия системы образования на личность.

Компетентностный подход ставит новые задачи при подготовке специалиста, способного действовать в различных проблемных ситуациях. Где «тип (набор) проблемных ситуаций зависит от типа (специфики) образовательного учреждения» [3, с. 13].

Одним из теоретических вопросов педагогики является выявление общих и специальных компетентностей специалиста, которыми должны обладать выпускники учебных заведений. Совокупность компетентностей и будут составлять содержание модели профессиональной деятельности будущего специалиста. «Модель специалиста (кого готовить?) отражает требования к фундаментальной, теоретической, специальной и прикладной подготовке, значимым профессиональным качествам выпускника вуза» [2, с. 39].

Итак, профессиональная компетентность специалиста должна складываться с учетом его профессиональных функций, определяющих тип профессии и требования к специалисту конкретной отрасли.

«Профессиональная компетентность – это интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая не только уровень знаний, умений, опыта,

достаточных для достижения целей профессиональной деятельности, но и социально-нравственную позицию личности» [6, с. 34].

В настоящее время можно выделить несколько подходов к определению сущности феномена профессиональной компетентности [1, с. 33]:

1. «Функционально-деятельностный подход рассматривает компетентность как единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, к выполнению профессиональных функций, при которой основные параметры задаются функциональной структурой педагогической деятельности.

2. Аксиологический подход рассматривает профессиональную компетентность как образовательную ценность, предполагающую введение человека в общекультурный мир ценностей, в пространстве которого человек реализует себя как специалист и профессионал.

3. Универсальный подход связывает профессиональную компетентность, с одной стороны, с базовой квалификацией специалиста, с другой – позволяет человеку ориентироваться в широком круге вопросов, не ограниченных специализацией, что обеспечивает социальную и профессиональную мобильность личности, открытость к изменениям и творческому поиску, способность к самовыражению, самосозиданию, самообразованию.

4. Личностно-деятельностный подход к профессиональной компетентности рассматривает труд и личность педагога в неразрывном единстве, направлен на формирование педагога как человека в профессии через специфику педагогической деятельности, которая предполагает взаимодействие с другими людьми и воздействие на них».

Соотнося результат образования с компетентностным подходом, можно утверждать, что «образовательное учреждение должно формировать не столько ресурсы субъекта, сколько способность использовать их, усиливать за счет внешних ресурсов, пополнять» [4, с. 170]. Ресурсами субъекта выступают его знания, умения, навыки и ресурсы личностного характера (способности, талант, ценности, взгляды и т.д.), а компетентность есть «соорганизация своих и прочих ресурсов для постановки и достижения целей по преобразованию ситуации» [Там же, с. 169]. То есть главное при обучении формировать у студентов умения: видеть проблему, ставить перед собой задачи, находить новые методы решения задач, формулировать гипотезы, использовать весь свой опыт, как средство для дальнейшего его пополнения.

Список используемой литературы:

1. Адольф В. А., Степанова И. Ю. Обновление процесса подготовки педагогов на основе моделирования профессиональной деятельности: монография / В. А. Адольф, И. Ю. Степанова; Красноярск.гос. пед. ун-т. Красноярск, 2005. 214 с.

2. Виленский В.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технология профессионально-ориентированнного обучения в высшей школе: Учебное пособие/Под ред. В.А. Сластенина. - М.:Педагогическое общество России, 2004.-192с

3. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ПРО, 2003. – 101с.

4. Лапчик М.П., Чекалева Н.В. Теоретико-методологические основы формирования методической компетентности учителя информатики // Математики и информатика: наука и образование: Межвузовский сборник научных трудов. Ежегодник. Вып. 6. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2007. – с. 169– 174.

5. Ларионова О. Компетентность – основа контекстного обучения // Высшее образование в России. 2005. № 10. – С. 118–123.

6. Педагогика профессионального образования: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. П. Белозерцев, А. Д. Гонеев, и др.; Под ред. В. А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 368 с.

7. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Пер. с англ. – М., «Когито-Центр», 2002. 396 с.

Методические подходы в системе процесса обучения астрономии

Зинаков Василий Игоревич, преподаватель

В условиях реализации современных федеральных образовательных стандартов (ФГОС) перед образовательными учреждениями как никогда стоит задача вооружить своих учащихся прочной системой знаний и умениями самостоятельно пополнять их и развивать свои познавательные способности.

Важнейшим фактором формирования прочных знаний и умений по реализуемым в рамках ФГОС учебным дисциплинам является развитие учебно-познавательного энтузиазма обучающихся, успешность и эффективность которого во многом зависит от организации процесса обучения, выбранного подхода к нему, используемых в нём методов и приёмов обучения. Особую актуальность данный вопрос приобретает при организации занятий по астрономии, введенной в качестве обязательной учебной дисциплины в учебные планы образовательных учреждений в 2017 году.

В теории и практике педагогической науки, в методике преподавания частных дисциплин, прежде всего дисциплин физико-математического и естественно-научного цикла, таких как физика, математика и география с которыми астрономия имеет тесную связь, накоплен немалый опыт в области организации образовательного процесса, изучения подходов обучения и их влияния на учебный процесс. Необходимо отметить, что и сегодня не прекращаются попытки учёны, педагогов и методистов найти такую систему подходов, которая воздействуя на процесс обучения, в полной мере способствовала бы удовлетворению интересов учащихся, более эффективному их обучению.

Вопросам разработки подходов, их внедрения в образовательный процесс и исследования их влияния на этот процесс занимались такие учёные как: Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Ю.К. Бабанский, Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, И.А. Ильбницкая, И.Я, Лернер, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов и др. Каждый из них в той или иной степени отмечал важность рассмотрения подходов обучения в полной взаимосвязи с процессом обучения и его структурными компонентами, образующими методическую систему.

Процессом обучения в дидактике называют динамическую модель целенаправленно организованной, взаимосвязанной деятельности преподавания и учения, обеспечивающей усвоение учащимися основ накопленного обществом социального опыта. Представляя собой поток изменяющихся и взаимообусловленных состояний субъектов системы обучения, процесс обучения, при узком рассмотрении его структуры, формируется при наличии в ней трех компонентов: обучающего (учителя), обучаемого (учащегося) и содержания. Однако, основываясь на обобщении педагогического опыта, такое описание структуры не даёт полного представления о процессе обучения в его современном виде.

Наиболее полное описание структуры процесса обучения лаёт Ю. К. Бабанский, который выделяет в его структуре шесть следующих компонентов:

1) целевой компонент, отвечающий за постановку педагогом и принятие обучаемыми процесса целей и задач изучения темы (раздела, курса, учебного предмета);

2) стимулирующе-мотивационный компонент, определяющий меры педагога по формированию познавательных потребностей, стимулированию мотивов учебной деятельности, интересов;

3) содержательный компонент – это содержание обучения, определяемое государственными образовательными стандартами программами;

4) операционно-действенный компонент, определяющий процессуальные характеристики, формы, методы, средства обучения,

5) контрольно-регулировочный компонент, предполагающий осуществление контроля педагога и самоконтроля обучаемых с целью установления обратной связи и корректировки хода процесса обучения;

6) оценочно-результативный компонент, который объединяет оценку педагога и самооценку обучаемыми результатов обучения. Таким образом, структуру процесса обучения, при широком рассмотрении, образуют: субъекты обучения (обучающий и обучаемый), цели, содержание, методы, средства и формы обучения.

Подход обучения, или методический подход – это совокупность приёмов и способов воздействия на кого- или что-либо. Рассматривая подходы обучения в ключе процесса обучения, целесообразно полагать, что воздействие подходов обучения происходит на сам этот процесс.

Методические подходы, связаны с определенными подсистемами системы процесса обучения и воздействуя на них, оказывают большое влияние на процесс обучения, изменяя всю его методическую систему, или общую направленность обучения: цели, задачи, содержание, набор методов и приемов, организационные формы и средства обучения.

В методике обучения астрономии обоснованы следующие методические подходы: проблемный, занимательный и информационно-технологический. Рассмотрим влияние проблемного, занимательного и информационно-технологического на методическую систему процесса обучения.

Воздействуя на процесс обучения, проблемный подход образует методическую систему проблемного обучения. Ведущей целью такой методической системы становится формирование и развитие интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер учащихся, развитие их индивидуальных способностей, творческого потенциала, самостоятельности. Такого рода цель оказывает влияние на выбор системы методов и приёмов обучения, прежде всего метод проблемного изложения, частично-поисковый и исследовательский методы.

Для этой методической системы характерно то, что знания и способы деятельности не переносятся в готовом виде, не предлагаются инструкции, следуя которым учат- мог бы гарантированно выполнить задание. Материал не дается в готовом виде, а зальется в формах проблемных ситуаций, в результате чего средствами такого обучения становятся выдвижение и проблем, анализ задач и ситуаций, творческая дискуссия и т.д.

Если целью обучения является мотивация учебной деятельности, формирование и развитие познавательного интереса, создание положительного настроя к учению и активной мыслительной деятельности у учащихся независимо от их знаний, способностей и интересов, можно говорить о методической системе занимательного обучения, которая формируется при воздействии занимательного подхода на учебный процесс. Достижения поставленной цели возможно в двух направлениях занимательности через составляющую астрономии, т. е. возможности содержания самого предмета (исторические справки и сведенья, демонстрационные ответы, задачи) и методические приемы преподавателя (элементы соревнования, дидактические игры, разнообразие форм и методов учебного занятия) При воздействии на методическую систему процесса обучения занимательным подходом, происходит изменение целей обучения, организационные формы, а вместе с тем методов и приёмов изложения учебного материала.

Информационно-технологический подход в обучении, предполагающий включение в образовательный процесс новых информационных технологий – технологий обработки, передачи, распространения и представления информации с помощью ЭВМ, образует информационно-технологическую методическую систему. Цель информационно-технологической методической системы – мотивация учебной деятельности у учащихся, формирование и развитие умений осваивать новые знания в любых формах и видах, быстро и качественно обрабатывать получаемую информацию, применять её на практике при решении различных видов задач и заданий. Информационно-технологическая методическая система предполагает реализацию информационно-технологического подхода в практике обучения, которая может происходить путём применения трёх методов обучения: репродуктивного, проблемного и исследовательского.

Влияние методических подходов на процесс обучения очень велико, именно они [подходы обучения] в полной степени определяют то каким образом будут определяться образовательные цели и способы их достижения. Таким образом, методические полходы влияют на методическую систему процесса обучения астрономии: изменяют се цели, содержание, набор методов и приемов обучения, организационные формы и средства обучения.

Список используемой литературы:

1. Булатова Е.В. Развивать у учащихся интерес к знаниям и учению / Е.В. Булатова //Физика в школе. – 1987. - №2. – С.82-83

2. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А.М. Матюшкин. – М.:Высшая школа, 1972. – С.167

3. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. – М.:Высшая школа, 1988. – Гл.20

Информационно-образовательные ресурсы как эффективное средство формирования и совершенствования профессиональной коммуникативной компетентности студентов

Перелёт Кристина Викторовна
преподаватель 1 отделения

Сегодня стало очень популярным среди педагогических работников иметь собственныйинтернет-ресурс. Преподаватели любой дисциплины должны владеть навыками использования интернет ресурсов. Это не только преподаватели информационных технологий, но и любой педагог. С помощью интернет-ресурс можно не только осуществлять общение с другими пользователями, обмениваться опытом и разработками, но и вести свой собственный блок, сайт также может приносить стабильный доход. Можно создать сайт разными способами. Есть возможность заказать его разработку у профессионалов, а можно сделать его самостоятельно. Для этих целей существует очень много способов.

Сайтостроение – это достаточно трудоемкий процесс. Нужно изучить огромное количество материала и только тогда, что-то может получиться. Основные затраты, при создании собственного сайта, это покупка домена, также дополнительной тратой будет хостинг сайта.

Домен – это будущий адрес сайта. Хостинг – это место, где будет размещен сайт. Покупать домен и хостинг, необходимо только на проверенных сайтах. В противном случае, можно наткнуться на обман и потерять собственные средства. Прежде чем создать собственный сайт, необходимо определится с его тематикой и дизайном. Это тоже немаловажные критерии, которые стоит учитывать. Как только сайт создан, его стоит наполнить информацией и сделать интересный дизайн. Благодаря этому, посещения этого сайта должны возрасти, что обеспечит его владельцу новые возможности. Главное в этом деле, терпение и интерес, и желание, ведь без интереса и желания невозможно создать «качество».

На уроках Технических и аудиовизуальных технологий мы со студентами 4 курсов обучающихся по специальности Коррекционная педагогика в начальном образовании, Преподавание в начальных классах, Дошкольное образование знакомимся с такими информационно-образовательные ресурсы как «МультиУрок», «Знанио», «Инфоурок» и приложением LearningApps.org и их роль при формировании и совершенствовании профессиональной коммуникативной компетентности студентов.

«МультиУрок» и «Инфоурок» – это образовательные площадки, на которой каждый студент может бесплатно получить собственный сайт, делиться опытом, общаться и удобно следить за интересными публикациями. Новая образовательная площадка, на которой можно получить в подарок: персональный сайт; личный блог; удобное хранилище материалов и разработок; возможность удобно пользоваться публикациями других педагогов;· полноценное общение и знакомства с педагогами с разных городов и мест работы. Также это хорошая возможность для организации взаимодействия педагогов, родителей: при дистанционном обучении обучающихся, при организации проектной деятельности для проведения опросов и телекоммуникационных мероприятий.

Информационно-образовательный ресурс такой как «Знанио» позволяем принять участие в дистанционных конкурсах, в увлекательной игровой и соревновательной форме, а так же познакомиться с современными образовательными сервисами.

Приложение LearningApps.org позволяет дополнить учебный процесс интерактивными модулями, которые могут быть использованы как на основных, так и на внеаудиторных занятиях. Приложение LearningApps.org оснащено контрольными заданиями по дисциплине «Информатика» и «ТАСО» по трем специальностям: Коррекционная педагогика в начальном образовании, Преподавание в начальных классах, Дошкольное образование. Задания выполнены в виде тестов, кроссвордов, пазлов, таблиц соответствий, игр и викторин, посредством которых студенты изучают основные азы дисциплин, знакомятся с выдающимися именами в области развития информационных технологий. Приложение LearningApps.org включает игровые компоненты в

учебный процесс, что позволяет сделать занятие интересным, интерактивным и продуктивным, развить навыки индивидуальной и коллективной работы студентов.

Каждый педагог может повышать свою информационную культуру работая с интернет-ресурсами. Создавать на совершенно бесплатном хостинге с помощью специального конструктора сайтов. Также за основу для блога или сайта уже готовые шаблоны. Есть системы, которые позволяют создавать сайт за считанные минуты на основе движка. Если создавать сайт собственноручно, необходимо будет написать при помощи языка программирования программы для создания сайта или сделать все в текстовом редакторе. Дальше нужно будет использовать и графические редакторы для придания дизайна интернет ресурсу. Многие педагоги - пользователи сети интернет предпочитают создавать свой собственный интернет-ресурс при помощи конструктора сайтов. Это можно сделать на разнообразных сервисах, которые предназначены именно для этих целей. Опыт использования современных интернет - ресурсов при обучении студентов даёт положительный результат. Обучение становится доступным, комплексным, дифференцированным, оптимизированным, практикоориентированным.

Использование интернет - технологий играет важную роль при формировании и совершенствовании профессиональной коммуникативной компетентности студентов. Следовательно, интернет - технологии следует применять при организации образовательного процесса.

Список используемой литературы:

1. Десяева, Н. Д. Профессиональные коммуникативные компетенции и возможности их формирования в условиях действия современных образовательных стандартов / Н. Д. Десяева // Вестник университета. — 2015. — № 3. — С. 266–269.

2. Информационные технологии в процессе формирования профессиональной коммуникативной компетенции специалиста [Электронный ресурс] / Э. А. Утеубаева, Т. А. Пастушенко, Ю. С. Еськова // Современные проблемы науки и образования. — 2012. — № 5. — Режим доступа: https://science-education.ru/ru/article/view?id

3. Перов А. Г. Информационно-коммуникационные технологии как фактор обеспечения непрерывного совершенствования коммуникативной компетенции // Молодой ученый. — 2020. — №1. — С. 140-141. — URL https://moluch.ru/archive/291/63508/ (дата обращения: 23.01.2020).

Преддипломная практика как фактор формирования профессиональной Компетентности студентов

Торба Нина Викторовна,
преподаватель высшей квалификационной категории

В ч.1 статье 68. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» отмечается, что среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования.[1]

Можно отметить, что в контексте сложившейся в настоящее время ситуации, которая существует на рынке труда, только самоорганизованные, инициативные, компетентные специалисты, а так же специалисты, которые способны развиваться и самосовершенствоваться в профессиональном и личностном плане. Будут являться наиболее востребованными и конкурентоспособными.

С 2011 года российское профессиональное образование развивается в соответствии с образовательными стандартами нового типа, задающими требования не к содержанию, а к результатам освоения образовательных программ.

Преддипломная практика проводится для закрепления и расширения теоретических знаний студентов, получения выпускником профессионального опыта, освоения общих и профессиональных компетенций.

Особенность преддипломной практики заключается в том, что она проводится по индивидуальному плану и содержание ее определяется, главным образом, задачами выпускной квалификационной работы (ВКР).

В ходе преддипломной практики студент, специальности 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям) использует знания, полученные при изучении таких дисциплин, как «Разработка, внедрение и адаптация программного обеспечения отраслевой направленности», «Сопровождение и продвижение программного обеспечения отраслевой направленности», «Обеспечение проектной деятельности».

Главными показателями профессионализма являются профессиональные умения и навыки. Умения профессионала расцениваются не только в аспекте применение полученных знаний в практических целях, но и в освоении и в разработке новых алгоритмов решения профессиональных задач.

Признавая важность когнитивного компонента в структуре профессиональной компетентности, ученые доказывают, что сама профессиональная деятельность не является организованной и завершенной системой знаний. Выпускники профессиональных учебных заведений (вузов или колледжей), являясь носителями определенного багажа знаний, длительное время осваивают на практике под руководством наставников практические умения работы, в результате чего профессиональные знания преобразуются, совершенствуются. В этой связи образование в настоящее время ориентируется на формирование у молодых специалистов потребности в постоянном пополнении и обновлении знаний, совершенствовании умений и навыков, их закреплении и превращении в компетенции (В.М. Иванова, А.В.Попов, Т.М. Погорелова, Н.Н. Полина) [3].

В энциклопедии профессионального образования приводится следующее определение: «компетентность - мера соответствия знаний, умений и опыта лиц определенного социально - профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем» [2].

Профессиональная компетентность - это наблюдаемый и измеряемый образец проявления знаний, умений и навыков, способностей, поведения и других характеристик, определяющий успешность выполняемой профессиональной деятельности.

Так, выпускник по специальности 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям), должен владеть следующими профессиональными компетенциями

ПК 1.1 Обрабатывать статический информационный контент.

ПК 1.2 Обрабатывать динамический информационный контент.

ПК 1.3 Осуществлять подготовку оборудования к работе.

ПК 1.4 Настраивать и работать с отраслевым оборудованием обработки информационного контента.

ПК 1.5 Контролировать работу компьютерных, периферийных устройств и телекоммуникационных систем, обеспечивать их правильную эксплуатацию.

ПК 2.1 Осуществлять сбор и анализ информации для определения потребностей клиента.

ПК 2.2 Разрабатывать и публиковать программное обеспечение и информационные ресурсы отраслевой направленности со статическим и динамическим контентом на основе готовых спецификаций и стандартов.

ПК 2.3 Проводить отладку и тестирование программного обеспечения отраслевой направленности.

ПК 2.4 Проводить адаптацию отраслевого программного обеспечения.

ПК 2.5 Разрабатывать и вести проектную и техническую документацию.

ПК 2.6 Участвовать в измерении и контроле качества продукции.

ПК 3.1 Разрешать проблемы совместимости программного обеспечения отраслевой направленности.

ПК 3.2 Осуществлять продвижение и презентацию программного обеспечения отраслевой направленности.

ПК 3.3 Проводить обслуживание, тестовые проверки, настройку программного обеспечения отраслевой направленности.

ПК 3.4 Работать с системами управления взаимоотношениями с клиентами.

ПК 4.1 Обеспечивать содержание проектных операций.

ПК 4.2 Определять сроки и стоимость проектных операций.

ПК 4.3 Определять качество проектных операций.

ПК 4.4 Определять ресурсы проектных операций.

ПК 4.5 Определять риски проектных операций.

Целями преддипломной практики являются:

1) сбор материала, необходимого для выполнения дипломной работы в соответствии с избранной темой и планом, согласованными с руководителем ВКР;

2) углубление и закрепление теоретических знаний в соответствии с обозначенными образовательным стандартом общими и профессиональными компетенциями;

3) подготовка к самостоятельной работе по специальности.

Основными задачами преддипломной практики являются:

1) приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач;

2) сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания ВКР;

3) изучение организации и управления деятельностью предприятия;

4) ознакомление студентов с технологией автоматизированного производства;

5) закрепление практических навыков, умений и теоретических знаний в соответствии с темой ВКР;

6) сбор материалов для оформления пояснительной записки ВКР.

Преддипломная практика проходит в организациях различных форм собственности. Поэтому специалисты предприятий привлекаются к разработке учебно-программной документации по производственной практике в том числе преддипломной, принимают участие в аттестации практической подготовки после прохождения студентами всех видов производственных практик, являются членами государственной экзаменационной комиссии.

Современное профессиональное образование должно дать выпускнику не только и не столько сумму знаний, сколько набор компетенций, обеспечивающий готовность к работе в динамично изменяющихся экономических условиях. Компетентностный подход предполагает формирование профессиональных компетенций (практический опыт, знание, умение) и овладение способами действий в различных ситуациях жизни и деятельности, что составляет социальную компетентность.

Список используемой литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма: результат современного образования // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. – М.: науч.-внедр. предприятие «ИНЭК», 2007. – С. 33–44

3. Усть-Качкинцева Е. Ю., Прокопьева Л. А. Производственная практика как фактор формирования профессиональной компетентности студентов [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 44-47. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/185/9219/ (дата обращения: 22.01.2020).

Пути формирования умений целеполагания у будущего специалиста на уроках технологии

Голубева Наталья Григорьевна, преподаватель

Педагогическое целеполагание выступает важнейшим компонентом профессиональной компетентности учителя в контексте современных подходов к образованию. Решить насущные

проблемы современного образования способен педагог, умеющий выстраивать процесс целеполагания, а значит, обладающий творческим стилем мышления, умением анализировать педагогические явления, ставить педагогически обоснованные цели, отбирать и своевременно корректировать средства для их реализации, адекватно оценивать результативность собственной деятельности.

Сегодня проблема целеполагания на уроках является весьма актуальной. С одной стороны, цели являются определяющим фактором при проектировании любого педагогического процесса и во много определяют его эффективность. С другой стороны, в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обозначены конкретные требования к личностным, метапредметным и предметным результатам образования. Для их реализации Стандарты предусматривают обязательное использование в учебной деятельности такого метапредметного вида как целеполагание.

Различные аспекты педагогического целеполагания изучались многими авторами. Так О.Е. Лебедев, А.С. Макаренко рассматривали «цель» и «целеполагание» как педагогические категории; М.И. Байбородова и Л. В. Рожков выделили типы целеполагания обучающихся, Н.Л. Гумерова определила структуру и уровни развития целеполагания; А.В. Хуторской предложил технологию развития целеполагания обучающихся в учебном процессе.

Под педагогическим целеполаганием А.В. Хуторской понимает установление учениками и учителем главных целей и задач обучения на определенных его этапах. [3]. Цель урока, как известно, – это предполагаемый, мысленный результат работы учителя и учащихся на уроке. Цели могут быть определены как для учителя, так и для обучающихся.

В последнее время, особую значимость приобретают учебные цели, т.е. результат деятельности обучающихся на уроке. Именно результат учебной деятельности (что узнают и чему научаться школьники) в конечном итоге определяют образовательную эффективность урока.

В педагогике определены общие требования к целям урока: цели предполагают законченность процесса; конкретность, достижимость (указывают на конкретные результаты обучения); технологичность (должны определять конкретные действия по их достижению); диагностичность (должны поддаваться измерению, определению соответствия им результатов учебной деятельности).

Исходя из таксономии учебных целей предложенной В.В. Николаевым [1], определены учебные цели урока технологии на разном уровне усвоения учебного материала.

1. На уровне узнавания. «Ознакомиться с видами и свойствами бумаги». Учащийся распознает, различает (узнает, выделяет) отдельные факты, свойства, признаки изучаемого понятия, объекта или действия.
2. На уровне представления. «Представлять технологию изготовления изделия из бумаги». У учащегося возникает целостный образ изучаемого понятия, объекта (действия).
3. На уровне понимания. «Понять процесс выполнения оригами. Учащийся достаточно глубоко понимает изучаемый материал (существенные признаки понятия, явления), может объяснить, интерпретировать изученный учебный материал, обосновать ответ, привести собственные примеры.
4. На уровне применения знаний (умений) по образцу, алгоритму.

«Уметь выполнять операцию сгибания и складывания»; «Уметь применять технологические знания о свойствах бумаги для изготовления поделки в технике оригами». Учащийся применяет на практике полученные им теоретические знания (понятия): решает учебно-практические задачи с использованием усвоенных алгоритмов, обобщенных способов действий, умеет увязать изучаемый материал с практикой.

5. На уровне мышления (анализа, оценки): «Научиться анализировать (оценивать) конструкцию объекта труда». Учащийся может разложить учебный материал на составляющие, на основе различных признаков выделить его структурные компоненты; видит ошибки и упущения в логике рассуждения, проводит различия между фактами и следствиями.

Каждый из указанных выше уровней усвоения учебного материала имеет свою характеристику и легко диагностируется учителем, в том числе и с помощью тестового контроля. Например, чтобы проверить получил ли представление ученик о свойствах бумаги, достаточно, чтобы он по памяти назвал основные свойства. Уровень понимания знаний

характеризуется тем, что ученик может объяснить своими словами (интерпретировать) учебный материал, привести свои собственные примеры.

Учебная цель может быть достигнута только с помощью учебных действий обучающихся, которые могут определяться как учебные задачи. Так, чтобы ученик научился выполнять операцию резания, необходимо, как минимум, чтобы он поставил и, в дальнейшем, решил следующие учебные задачи:

- ознакомиться с операцией резания, инструментами для резания (ножницы, резак);
- получить представление (образ действия) о том, как правильно следует выполнять приемы резания ножницами;
- выполнить упражнения и практическую работу по резанию по прямой линии, криволинейному контуру заготовки.

Далее, важно организовать целеполагание учащихся на уроке, продумать, как подвести учеников к определению установленных им целей и задач, как сделать так, чтобы они стали для них значимыми. При этом необходимо учитывать, что собственные цели учеников далеко не всегда совпадают с тем, чего бы хотел учитель. Кроме того, сам процесс формулирования целей и задач урока представляет для учеников определенную сложность.

А.В. Хуторской подробно рассматривает проблемы и технологию развития целеполагания в учебном процессе. Автор считает, что целеполагание проходит через весь процесс образования, выполняя в нем функции мотивации деятельности учащихся, структурной стабилизации учебного процесса, диагностики результатов обучения [3].

Если говорить о конкретном уроке технологии, то на каждом его этапе организация целеполагания обучающихся имеет свои особенности. На начальном этапе урока, когда создается мотивация к учебной деятельности могут быть использованы разные методические приемы целеполагания. Назовем лишь некоторые из них:

1. Домысливание. Предлагается тема урока и слова – «помощники»: повторить…; научиться…; узнать…; проверить… и др. Данный прием создает условия для правильного формулирования учащимися деятельностного компонента целей урока, например: «Научиться анализировать объект труда», «Повторить знания об основных этапах проектирования изделия» и др.

2. Постановка целей на основе структурно-логической схемы изучения технических объектов, явлений и процессов. Представленные в схемах учебные элементы дают подсказку для определения и формулирования содержательного компонента цели. Например, «На основе инструкционной карты определить этапы технологического процесса по изготовлению изделия».

3. Создание ситуации образовательной напряженности, когда обучающиеся не могут определиться со своими дальнейшими действиями на уроке. В этом случае им могут предлагаться, например, следующие задания: «Сформулируйте свою цель (задачи) на этапе вводного инструктажа», «Что надо делать после того, как мы изучили чертеж детали?» и др.

4. На этапе актуализации знаний применяется проблемная ситуация, т.е. определяющая противоречие между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:

предлагается самостоятельное решение учениками учебной ситуации, затем проводится коллективная проверка результатов и выявление причин разногласий результатов или затруднений. Например, при изучении способов соединения деталей из картона выясняется, что учащиеся не знают, что такое соединение при помощи щелевого замка. Таким образом, возникает ситуация, когда требуется дальнейшее изучение данной темы. На основе выводов, ученики формулируют цель урока.

5. Постановка цели через показ конечных результатов учебного занятия. Например, на уроке технологии может быть показано изделие (или часть изделия), которое требуется изготовить. Но обучающиеся пока не готовы это сделать, так как требуются новые знания и умения. Возникают необходимость в постановке соответствующих учебных цели и задач.

Грамотно сформулированные учебные цели и задачи помогают обучающимся лучше ориентироваться в структуре урока, его содержании, применяемых методах и средствах обучения. В процессе урока следует постоянно помогать младшим школьникам поддерживать учебную цель и задачи. Для этого на уроках технологии могут использоваться следующие вопросы: «С чего мы

начнем работу? Как это будете делать? Как мы решим задачу по контролю правильности выполнения приемов? Удалось ли нам найти оптимальный способ решения данной задачи? Выполнив этот этап, что будем делать дальше? Какую следующую задачу после заготовки детали мы будем решать? Каким способом?»

Постановка и поддерживание учениками учебных целей и задач помогает им и в последующей рефлексии. Учащимся предлагается ответить на ряд вопросов, например:

1. Чему я научился сегодня на уроке, что узнал?

2. Что мне не удалось на уроке, чего не понял? Почему?

3. Выполнил ли я сегодня на уроке то, что хотел, решил ли поставленные перед собой задачи?

4. Достиг ли я на уроке своей цели, которую поставил?

Рефлексия является своеобразным средством диагностики результатов урока. Сочетание целеполагания и рефлексии способствует тому, что некоторые ученики могут в дальнейшем уже самостоятельно определять конечный результат своей деятельности на уроке, формулировать учебные цели и задачи.

Таким образом, чтобы организовать целеполагание обучающихся на уроке технологии учителю необходимо:

- формулировать учебные цели урока так, чтобы они были ориентированы на обучающихся, предполагали законченность процесса, были диагностичными;

- в соответствии с целями определить учебные задачи, которые позволят достичь поставленных целей. В этом случае будет понятно, что должны будут делать обучающиеся на уроке и как организовать их учебную деятельность.

- на начальном этапе урока помочь обучающимся самим определить необходимые учебные цели и задачи, используя различные методические приемы целеполагания. Это будет способствовать осознанию образовательных целей и появлению учебной мотивации у обучающихся;

- обеспечить постоянное, на протяжении всего урока соотнесение учащимися своей деятельности с целью и учебными задачами. Для этого могут быть использованы специальные вопросы и задания.

- использовать рефлексию в конце урока как отражение степени достижения поставленных целей обучающимися.

Список используемой литературы:

1. Николаев В.В., Сазонова Л.В. Организация целеполагания обучающихся на уроках технологии в общеобразовательной школе // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам XIV междунар. науч.-практ. конф. — № 1(14). — М., Изд. «МЦНО», 2018. — С. 36-42.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – Режим доступа: http://www.school7keys.com/files/File/2015/10/18/Federal_nij_gosudarstvennij_obrazovatel_nij_standart_osnovnogo_obshego_obrazovaniya_ot_17_dekabrya_2010. pdf

3. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.: ил. – (Серия «Учебник нового века»).

История Великой Отечественной войны и патриотическое воспитание студентов в процессе изучения дисциплин психолого - педагогического цикла

Гольская Оксана Геннадьевна , преподаватель

Долг перед Отечеством - святыня человека
(ВА. Сухомлинский)

Сегодня можно с уверенностью сказать, что ушло в прошлое отрицание такой цели исторического образования, как воспитание патриотизма и любви к Родине. Создать эту любовь к общему Отечеству путём изучения его, научить объединять в чувстве общей любви все народы России посредством изучения их – эта задача лежит в большей мере на преподавателе истории.

Педагог должен заинтересовать обучающихся изучением истории народа, среди которого они живут, знать его трудовые, национальные, культурные традиции.

Каждый год 22 июня мы с великой скорбью вспоминаем о трагедии, случившейся в этот день в сорок первом. День памяти и скорби, в том числе и день Великой Победы советского народа, широко отмечавшиеся в нашей стране, показали непреходящую значимость истории Великой Отечественной войны для гражданско-патриотического воспитания молодежи. Все более очевидным становится понимание в обществе, что укрепление государства и дальнейшее развитие суверенной России во многом зависят от гражданской позиции, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей современного человека.

В концепции модернизации российского образования сказано: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные люди, которые обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны». В системе учебных заведений, в связи с осложнением проблем морально-психологической подготовки молодежи к жизни, неотъемлемой стороной образовательного процесса является воспитание патриотизма, чувства долга, ответственности и дисциплинированности.

Исследователи в содержании гражданско-патриотического воспитания выделяют следующие духовно-нравственные ценности:

- гражданственность;
- приоритет общественно-государственных интересов;
- патриотизм;
- преданность своему Отечеству;
- преемственность, сохранение и развитие лучших традиций своего народа;
- гуманизм и нравственность, чувство собственного достоинства;
- социальная активность;
- нетерпимость к нарушениям норм морали и права;
- сохранение лучших национальных качеств и изучение исторического прошлого не только своей Родины, но и своего района, города, села.

По мнению ученых, государственных, общественных деятелей, работников образования и просто здравомыслящих людей патриотизм является фундаментом, на основе которого можно объединить все слои общества, укрепить единство страны.

Сущность патриотического воспитания в современных условиях может трактоваться как развитие чувства личности, патриотического сознания, основанного на гуманистических духовных ценностях своего народа.

М.А. Терентий в своей работе «Теория и практика патриотического и интернационального воспитания подрастающего поколения» сформулировал ряд методических условий повышения эффективности такой работы: умелый подбор яркого, убедительного учебного материала, эмоциональный характер преподавания, вовлечение учащихся в соответствующую целям воспитания практическую деятельность [6].

Организация работы, направленной на формирование патриотических чувств требует постоянного обновления форм и методов. Эта необходимость возникает в связи с тем, что изменяются социальные обстоятельства, в которых меняются и сами обучающиеся (необходимо учитывать их возрастные, индивидуальные особенности, национальный и этнический состав коллективов и т.п.), а это, в свою очередь, требует от педагога постоянного поиска наиболее результативных средств педагогического взаимодействия.

Исследователи отмечают что, впечатления должны стать реальной основой для исторического образования обучающихся. Действия преподавателя с привлечением впечатлений стимулируют творческую работу воображения. Обмен впечатлениями в процессе живого общения скрепляет связь времен, воспитывает чуткое отношение к слову. Задача преподавателя найти нужную гамму ярких изобразительных средств для конкретной и образной передачи знаний. Обучающиеся «впитывают» знания, включаются в умственную работу с элементами культуры и историческими фактами, сравнивают, предлагают свою интерпретацию. Открывается возможность увязать свою судьбу с судьбой своих близких и своего Отечества в условиях изучения дисциплины ОП. 01 Педагогика и междисциплинарных курсов:

МДК 02.07 Детская литература с практикумом по выразительному чтению;

МДК 0302 Теория и методика развития речи у детей;

МДК.04.01. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения;

Только таким подходом и можно сформировать ясность сознания. А она – залог того, что подрастающее поколение будет осмысленно относиться к своей истории.

Амурский педагогический колледж осуществляет подготовку студентов по различным специальностям, в том числе и по специальностям «..44.02.01 Дошкольное образование», «..44.02.02 Начальное образование»; «.44.02..05. Коррекционая педагогика в начальном образовании» для работы в образовательных учреждениях Амурской области (Дальнего Востока, России) которые «способствуют процессу формирования социальных качеств, свойств, ценностей, идеалов, норм и принципов социального поведения, процессу овладения знаниями, умениями».

В Амурском педагогическом колледже (отделение № 1) история Великой Отечественной войны, в том числе и материалы о вкладе дальневосточников, забайкальцев, сибиряков в Великую Победу над немецко – фашистскими захватчиками изучаются не только в рамках цикла общеобразовательных дисциплин, но и психолого – педагогических. Преподаватели колледжа в рамках патриотического воспитания работают над формированием у студентов важнейших социально значимых качествах, таких как гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, верность традициям, стремление к сохранению и приумножением исторических и культурных ценностей, повышением уровня толерантности, вовлечением большего числа молодёжи в решение задач построения процветающего и демократического общества нашей страны. Преподаватели предметно - цикловой комиссии работают на перспективу: впитав идеи патриотизма, студенты будут передавать их дальше – воспитанникам и их родителям. Будущие специалисты по дошкольному и начальному образованию должны не только знать историю ВОВ и отдавать дань памяти жертвам Великой Отечественной войны 1941- 1945годов, но и уметь с помощью различных средств и методов воспитания сохранить память о нашем историческом прошлом, об участниках Великой Отечественной войны для будущего поколения россиян.

Основной формой занятий в Амурском педагогическом колледже является урок, который был и остается важнейшим звеном в системе воспитательной работы, которая закладывает фундамент патриотического сознания, патриотических чувств и поведения гражданина-защитника Отечества.

Уроки проводятся я в различных формах обучения (теоретической и практической).

Поэтому патриотическое воспитание в процессе изучения цикла психолого-педагогических дисциплин осуществляется в следующих направлениях:

- через тематическое содержание дисциплин,
- через практическую деятельность.

При изучении дисциплины ОП. 01 Педагогика для воспитания патриотизма студентов используются домашние задания по подбору дидактического материала по темам календарного планирования в ДОО «Защитники Родины», «День Победы», «Народные обычаи и традиции», «Народные промыслы», «Космос», «Семья», т.е. то, что составляет стержень национального характера, все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина.

На практических уроках «Теория и методика развития речи у детей», «Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения» студенты оформляют конспекты НОД «Экскурсия в краеведческий музей им. Н. Даурского», «Экскурсия на площадь Победы»; чтение литературных произведений по произведениям Дальневосточных писателей; рассматривание и составление рассказов по картинам Амурских художников о родном Приамурье. Творчество проявляется у студентов при оформлении дидактических игр «Лото- Мой город / село»; оформление газет, информационных листов в уголок для родителей по темам: «Семь чудес земли Амурской», «Памятники Победы в г. Благовещенске», «Исторические и памятные места», «В названиях улиц – история города Благовещенска» и др. В канун годовщины празднования 75летия Великой Победы студентам четвёртого курса было предложено оформить и в дальнейшем использовать на госпрактике с дошкольниками и их родителями лепбук – самодельная интерактивная папка.

По второму направлению - использование практической деятельности в воспитании патриотизма на уроках «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» можно отметить, что студенты не только изучают теорию, но и учатся использовать эти знания на практике

- отрабатывают технику выразительного чтения поэтических произведений о Родине, о защитниках нашей Родины, знакомятся с краеведческим литературным (художественным) наследием амурских писателей, прославлявших нашу малую Родину.И в дальнейшем, общаясь с детьми дошкольного возраста в период педагогической практики одна - две фразы лаконичные, или с использованием образов, которые студент скажет в связи с тем или иным фактом, западут в сознание ребёнка, вызовут в нём благородные мысли и эмоции в несравнимо большей мере, чем любые предварительно заготовленные «общие слова» на туже тему о любви к Родине.

Таким образом, проблема патриотического воспитания чрезвычайно актуальна и является важнейшим направлением в деятельности государства по возрождению страны, ее духовных ценностей. В целом изучение дисциплин психолого-педагогического цикла студентами Амурского педагогического колледжа используется в осуществлении патриотического воспитания и выступает важным условием повышения качества среднего профессионально-педагогического образования.

Список используемой литературы:

Бузский М. П., Вырщиков А. Н. Феноменология Великой победы: героические традиции в реалиях современного патриотизма // Патриотически ориентированное образование: методология, теория, практика / Под ред. А. Н. Вырщикова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Волгоград: Панорама, 2008.

Гурьянова, И.Н. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся через развитие эмоциональной культуры в процессе изучения истории Великой Отечественной войны [Электронный ресурс].

Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. - М.: Росвоенцентр, 2003.

Лейбенгруб, П.С. Идейно - нравственное воспитание в обучении истории СССР: Пособие для учителя [Текст] / П.С. Лейбенгруб. – М.: «Просвещение». – 1983

Терентий, М.А. Теория и практика патриотического и интернационального воспитания подрастающего поколения [Текст] / М.А. Терентий. – Кишинев: Стипница. – 1978

Формирование исследовательской компетентности студентов педагогического колледжа

Гуменюк Ольга Юрьевна преподаватель

Актуальность приобщения студентов к исследовательской деятельности обоснована в модели «Российское образование - 2020», где одной из ведущих задач профессионального образования является вовлечение студентов и преподавателей в исследовательскую деятельность, что позволит вырастить новое поколение исследователей, ориентированных на потребности инновационной экономики знаний. Важным инструментом решения данной задачи служит компетентностный подход к организации образовательного процесса, являющийся перспективным направлением обновления образования, подготовки специалистов, отвечающих современным требованиям. [2].

Составляющей профессионально-педагогической компетентности является исследовательская компетентность педагога, которая обеспечивает инновационный характер профессиональной деятельности, постоянное совершенствование образовательного процесса, повышение качества обучения.

На основании анализа научной литературы Ковалевой Н.В. сформулировано определение понятия «исследовательская компетентность педагога» - компонент профессионально-педагогической компетентности, интегральное личностное образование, включающее мотивационно - ценностное отношение к данному виду деятельности, систему исследовательских умений и навыков (информационно-коммуникативные, эмпирические, теоретические и методологические), которые формируются в процессе образования и проявляются в готовности продуктивно решать возникающие профессиональные проблемы, вырабатывать новое знание, совершенствовать образовательный процесс и его результативность. [3].

Исследовательская компетентность педагога основана на соответствии профессиональной деятельности следующим принципам:

- принципы единства знаний и умений, сознания и поведения в процессе формирования исследовательской компетентности;

- принципы преемственности, последовательности и систематичности;

- принцип наглядности;

- принцип совместной деятельности и общения;

- принцип ориентированности обучения на творческую активности личности.

Сущность педагогического управления исследовательскими компетенциями студентов государственного профессионального образовательного автономного учреждения Амурской области «Амурский педагогический колледж» заключается в создании условий для развития каждого студента как сознательного, самостоятельного и активного субъекта учебной деятельности, который умеет четко ставить образовательные цели, ориентируется в оптимальных способах решения поставленных задач, планирует и прогнозирует результат своей деятельности, оценивает ее последствия, развивает в себе способность к рефлексии, что является неотъемлемой частью профессиональных и общих компетенций, предусмотренных ФГОС.

В контексте изучения проблемы формирования исследовательской компетентности студентов педагогами колледжа создаются следующие условия:

1) отбор образовательных технологий, ориентированных на исследовательскую деятельность студентов;

2) активизация исследовательской деятельности студентов посредством их участия в практико-ориентированных и междисциплинарных проектах, конкурсах, студенческих научно-практических конференциях г. Благовещенска, Амурской области и Интернет пространстве;

3) создание учебно-методического обеспечения педагогического колледжа, способствующего формированию исследовательской компетентности студентов;

4) разработка адекватной системы оценивания сформированности исследовательской компетентности студентов.

Проблемы в организации научно-исследовательской работы студентов при обучении их в педагогическом колледже решаются через непрерывную работу педагогического коллектива над поиском новых путей повышения качества образовательного процесса.

В процессе обучения педагогами колледжа применяются колледжа применяются различные образовательные технологии, обеспечивающие формирование исследовательской компетенции студентов:

- технологии контекстного обучения (ролевые и деловые игры, имитационные упражнения, позиционные дискуссии, рефлексивные и ролевые игры и т.д.), где объекты и содержание исследовательской деятельности максимально приближены к реальной ситуации в педагогической практике.

- Технологии развивающего обучения (тренинги, имитационные игры, метод проектов, проблемные лекции, мозговой штурм, эвристическая беседа, диалог, полилог и т.д.).

- Информационные и коммуникационные технологии (мультимедийные обучающие программы, технологии систематизации и визуальной презентации, электронные библиотеки, социальные сети и т.д.).

- Технологии социально-профессионального воспитания (метод социальных проб, воспитательные ситуации, методы поощрения и наказаний, соревнование и т.д.).

- Технологии мониторинга качества профессиональной подготовки (портфолио, экспертные оценки, самооценка, наблюдение, психолого- педагогическая диагностика и т.д.). [1,4].

Научно-исследовательская работа является одним из важнейших видов деятельности преподавателей и студентов ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж». Потенциал преподавателей дает возможность качественно осуществлять организацию учебно-исследовательской деятельности студентов (доклады, рефераты, проекты, курсовая и выпускная квалификационная работы). Каждый из этих видов исследований имеет свои особенности. Требования к выполнению исследовательских работ постепенно увеличиваются (объем, трудоемкость, оформление и представление работы).

Студенты знакомятся с методами научно-исследовательской работы через индивидуальные предметные задания, введение элементов творческого поиска при выполнении лабораторных и практических работ по изучаемым дисциплинам и в ходе производственной практики. Так, в ходе

подготовки к научно-практической конференции студентам специальности "Дошкольное образование" предоставлялась возможность провести мини-исследование по актуальным вопросам дошкольного воспитания: "Формирование интереса к энциклопедической литературе посредством 4D ("живых") книг", "Интерактивные дидактические игры как средство приобщения детей к художественной литературе", "Квест по народным сказкам как средство обогащения словаря детей", "ТРИЗ как средство развития творческих способностей детей" и др.

Работа студентов по выбранной теме предполагала систематизацию теоретических подходов к проблеме, проведение анкетирования родителей и воспитателей базового дошкольного образовательного учреждения, самостоятельное проведение работы в изучаемом направлении (непосредственная организованная образовательная деятельность, организация самостоятельной деятельности дошкольников, игровая деятельность), формулировку выводов, создание мультимедийной презентации и публичное представление результатов исследования на студенческой научно-практической конференции.

В рамках изучения дисциплины "Основы исследовательской деятельности" студенты приобретают навыки работы с различными источниками информации, навыки определения стратегии педагогического исследования, навыки формулировки компонентов методологического аппарата, навыки моделирования содержания этапов исследования.

Учебно - методическое сопровождение формирования исследовательской компетентности студентов обеспечивается педагогами колледжа через:

- создание методических рекомендаций по организации и проведению психолого-педагогических исследований для студентов разных специальностей (варианты формулирования тем, методологического аппарата, подбор литературных источников и т.д.);
- анализ и отбор актуальных проблем обучения и воспитания;
- представление результатов собственных и студенческих исследований в педагогических сообществах разного уровня;
- ведение Интернет - блогов и профессиональных сайтов.

Для оценивания уровня сформированности исследовательской компетентности студентов в ГПОАУ АО "Амурский педагогический колледж" разработаны требования к структуре, содержанию и оформлению различных видов студенческих работ, критерии экспертных оценок.

Таким образом, педагогическое управление формированием исследовательской компетенции в процессе учебно-научнойдеятельности включают в себя систему ведущих педагогических принципов научной организации учебного процесса, учебно-исследовательской мотивации студентов, технологий осуществления всех этапов исследования и направлено на развитие личностных качеств будущего специалиста, представляющих совокупность его интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, экзистенциональной, предметно-практических сфер и сферы саморегуляции.

Список используемой литературы:

1. Борликов, Г. М. Основные идеи формирования исследовательских компетенций / Г.М. Борликов, А.Р. Ахмеева // Вектор науки ТГУ.- 2012. - № 3 (10).- С. 25-27.
2. Елагина, В.С. Организация исследовательской деятельности студентов как фактор формирования профессионально-педагогической компетентности: монография / В.С. Елагина, Н.П. Пичугова, Н.В. Веденьева. - Челябинск: НП «Инновационный центр «РОСТ», 2013 - 128 с.
3. Ковалева, Н.В. Педагогические условия формирования исследовательской компетентности у студентов в условиях педагогического колледжа // Образовательные технологии: наука и практика. - 2014. - № 5. - С. 49 - 54.
4. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода: материалы межрегиональной научно-практической конференции (15 марта 2013 года) / Отв. ред. Н.А.Сергеева – Оренбург: ГБОУ СПО «ОГК», 2013 – 150 с.

Коммуникативная культура педагога как условие формирования компетентности будущего специалиста СПО

Кашбулгаянова Марина Константиновна, преподаватель

Самая большая на Земле роскошь – это роскошь
человеческого общения.
А.Сент-Экзюпери

Личностно-ориентированное образование в последние годы активно завоевывает образовательное пространство. И это не случайно, так как назрела объективная потребность перевода образовательных учреждений из режима монологической дидактики в режим живого образовательного диалога и полилога с обучаемыми.

Особая роль отводится позиции педагога в общении, которая характеризуется признанием студента как равного партнера в условиях сотрудничества, ориентацией на интересы студента и перспективы его развития. [2].

Преподаватели создают на уроке такую педагогическую ситуацию, которая позволяет студенту самовыразиться, рассказать или доказать что-то и преподавателям, и остальным участникам коммуникативной деятельности. Тогда студент оказывается в центре внимания, становясь субъектом речи, с его потребностями, интересами, отношением к содержанию и форме порожденного им текста или высказывания.

Коммуникативная культура педагога является одним из важнейших компонентов педагогической культуры. Необходимость ее формирования обусловлена тем, что учитель постоянно включен в процесс общения, предусматривающий разнообразные и многоплановые отношения с теми, кто становится партнером по контакту: с учениками, их родителями, коллегами. Эти отношения возникают и развиваются в процессе совместной деятельности, важнейшим условием осуществления которой является общение.[1].

Коммуникативная культура – это совокупность культурных норм, культурологических знаний, ценностей, используемых в процессе коммуникации, в том числе и при общении. Коммуникативная культура – это управление общением.

Показателем коммуникативной культуры педагога является, прежде всего, гуманистическая позиция (интерес к другому человеку, к изучению самого себя), а затем уже средства, техники общения. Для педагога важно помнить, что оптимальное общение – это не умение держать дисциплину, а обмен со студентами духовными ценностями; общий язык с обучаемыми – это не язык команд и послушания, а язык доверия.[3].

На этом этапе педагог решает массу коммуникативных задач. Педагогу приходится быстро принимать решения при возникающих затруднительных или непредвиденных ситуациях, отклонения от заранее смоделированного общения. В этом случае вносятся необходимые поправки или заменяется вариант общения.

Эффективности процесса формирования коммуникативной культуры учителя во многом способствует коммуникативная грамотность педагога, умение реализовать принципы партнерства в учебном и в неучебном взаимодействии. Коммуникативная грамотность обеспечивается владением будущим учителем знаниями философских, психолого-педагогических положений о человеке как высшей ценности общества, о роли общения в развитии личности; степенью сформированности педагогического мышления.

Коммуникативная культура в значительной степени определяет компетентность педагога, способного к обеспечению эффективного педагогического общения в ходе осуществления субъектного взаимодействия и развития соответствующих личностно-ориентированных взаимоотношений всех участников образовательного процесса.[6].

Но для того, чтобы ввести обучаемого в активную речевую ситуацию и научить его ориентироваться в ней, необходимо повышать уровень коммуникативной культуры преподавателя до необходимости видеть в студенте личность. Педагогу предлагается усвоить несколько элементарных правил практической диалогики:

1. выделить другого из множества лиц - узнать его;

2. принимать другого таким, каков он есть;
3. помочь другому познать себя, людей, мир;
4. воспитать другого можно, только воспитывая себя;
5. общение учителя и ученика - основа педагогического процесса;
6. обучить общению можно только в общении;
7. слушать -тоже общение;
8. преподаватель - организатор учебного сотрудничества студентов;
9. студент научится сам, когда научит другого;
10. трудность общения есть одновременно трудность познания. [4].

Какими педагогическими коммуникативными умениями должен обладать педагог?

Во-первых, уметь выстраивать коммуникативные задачи, включающие создание условий психологической безопасности в общении и реализации внутренних резервов партнера по общению, а также взаимообмен информацией, взаимопознание, взаимодействие,

Во-вторых, уметь пользоваться приемами, способствующими достижению высокого уровня общения, а это:

11. уметь понять позицию другого в общении, проявить интерес к его личности;
12. владеть средствами невербального общения (мимика, жесты);
13. уметь вставать на точку зрения студента;
14. уметь создавать обстановку доверительности, терпимости к другому человеку;
15. уметь владеть разными ролями как средством предупреждения конфликтов в общении;
16. быть готовым вовремя поблагодарить студента, при необходимости извиниться перед ним;
17. уметь поддерживать равное отношение ко всем обучаемым;
18. уметь с юмором относиться к отдельным аспектам педагогической ситуации, не замечать некоторых негативных моментов, быть готовым к улыбке;
19. уметь воздействовать на студента не прямо, а косвенно, через создание условий для появления у него желаемого качества;
20. уметь не бояться обратной связи от студентов;
21. уметь действовать в обстановке публичного выступления, близкой к театральной. [2].

Бернард Шоу говорил: «Научить человека чему-нибудь можно только тогда, когда личность учащегося священна».Педагог осуществляет анализ системы общения и моделирование системы общения на предстоящую деятельность. На этом этапе педагогического общения преподаватель должен выявить сильные и слабые стороны общения, осмыслить, в какой мере он удовлетворен процессом взаимодействия с обучаемыми, спланировать систему предстоящего общения с коллективом с учетом необходимых корректив.

Для организации педагогического общения важно представить, каковы его логика и технология.

22. Проектирование (моделирование) общения
23. Анализ педагогической ситуации
24. Постановка целей
25. Конкретизация целей в задачах
26. Выбор методов, средств, содержания
27. Прогнозирование результатов

Владение педагогическими технологиями совершенствует педагогическое проектирование. Совершенствование технологий формирования коммуникативной культуры личности - одно из центральных инновационных направлений отечественной педагогической теории и практики.[5].

Гуманистическая направленность и творческий потенциал - самые важные характеристики общественной и индивидуальной культуры. С этой точки зрения, коммуникативная культура учителя - это проявление гуманистической направленности его индивидуального творчества в решении задач педагогической деятельности.

Список используемой литературы

1. Андреева И. Эмоциональная компетентность в работе учителя // Народное образование, 2006.- №2.- С.86-89.

2.Бакулина И.А. Проблема коммуникативных умений учителя // педагогические технологии, 2008, №2.- С.18.

3.Зарецкая И.И. Коммуникативная культура педагога и руководителя.-М.: Сентябрь, 2002.

4. Костромин С. Коммуникативная компетентность педагога как фактор успешности его диагностической деятельности // Психологическая наука и образование, 2007.-№3.- С.77.

5. Селевко Г. Компетентности и их классификация // Народное образование, 2007.- № 4.- С.43.

6. Янушевский В.Н. Речевая компетентность в коммуникативной культуре педагога: практико-ориентированная монография.- Ульяновск: УИПКПРО, 2007.

Формирование профессионально значимых качеств специалиста в условиях устойчивого развития колледжа. Развитие взаимодействия колледжа с работодателями как фактор повышения конкурентоспособности выпускников

Кузнецова Наталья Александровна, преподаватель

В настоящее время современный рынок труда предъявляет новые требования к подготовке будущих специалистов, резко выросли требования к профессиональной подготовке студентов, их конкурентоспособности и востребованности на рынке труда.

Конкурентоспособный специалист рассматривается не только как продукт производства образовательной организации, но и как личность, обладающая определенными качествами, принимается во внимание не только высокий уровень результатов его деятельности, но и способность выстоять и победить в конкурентной борьбе.

Сущность понятия «конкурентоспособность специалиста» требует уточнения содержания таких понятий, как «конкуренция», «конкурентоспособность», «конкурентоспособная личность».

В результате анализа названных понятий, было установлено, что:

- конкуренция – это соперничество между производителями товаров и услуг за рынок сбыта, завоевание определенного сегмента рынка, это состязание за максимальное увеличение собственных преимуществ в обладании ограниченными благами: конкуренция выступает движущей силой развития субъектов, участвующих в процессе, и сопровождается их взаимным развитием, изменением их поведения, деятельности, отношений, установок;

-.конкурентоспособность – это комплексная деятельностная характеристика конкурирующего субъекта (объекта), выражающаяся в способности отвечать потребностям рынка труда, и способность выдерживать конкуренцию, противостоять конкурентам. Конкурентоспособность может проявляться только в конкуренции;

-.конкурентоспособность личности – это интегральная характеристика, представляющая собой совокупность качеств личности, определяющих ее способность осуществлять определенную деятельность эффективнее других, выгодно отличающая его от других участников конкуренции. Понятие конкурентоспособность ассоциируется с успешностью человека, как в профессиональной, так и в личностной сферах. [1].

Задачи формирования кадрового потенциала российского общества и развития личности как полноценного субъекта рыночных отношений непосредственно связаны с категорией конкурентоспособности, а проблема формирования конкурентоспособной личности является одной из приоритетных задач модернизации образования.

Современным работодателям нужны специалисты, готовые полноценно работать с первого дня после окончания образовательной организации профессионального образования.

Для подготовки специалистов, готовых полноценно работать с первого дня после окончания колледжа, необходимо, чтобы в формировании их профессиональных компетенций принимали участие заказчики кадров как социальные партнеры профессиональной образовательной организации.

Социальное партнерство в сфере профессионального образования - ведущий механизм достижения современного качества образования, особый тип взаимодействия образовательных

организаций с субъектами и институтами рынка труда, государственными и местными органами власти, общественными организациями, нацеленный на согласование и реализацию интересов всех участников этого процесса в выполнении заказа на образовательную услугу.[2].

Задачи модернизации образования и развития нашего колледжа достигаются в процессе постоянного взаимодействия учебного заведения со своими социальными партнерами.

Работа педагогического колледжа с партнерами приобрела в последние годы стабильный и планомерный характер. Изучены потребности рынка образовательных услуг, исследовался круг организаций, для которого колледж готовит кадры, его потенциал на ближайшие годы. На следующем этапе осуществлялось налаживание связей, заключение договоров и отрабатывалась технология взаимодействия с социальными партнерами.

С целью обеспечения высококвалифицированными кадрами образовательных учреждений области колледж рассматривает следующие основные направления взаимодействия с социальными партнерами.

1. Укрепление связей между общим и профессиональным образованием.

Учебное заведение взаимодействует с социальными заказчиками в вопросах содержания образования: «Работодатель определяет чему учить, образовательное учреждение – как учить!». Дошкольные образовательные организации и общеобразовательные организации г. Благовещенска и Амурской области обеспечивают студентам возможность прохождения разных видов практик, предусмотренных ФГОС СПО.

2. Содействие трудоустройству и эффективной профессиональной адаптации будущих специалистов.

В настоящее время учебное заведение активно сотрудничает с МАОУ «Школа № 17 г. Благовещенска», МБОУ «Школа № 2 г. Благовещенска» куда приглашаются студенты старших курсов для замещения учителей начальных классах на период временной нетрудоспособности. В течение 2018/19 уч.г. практика привлечения студентов была распространена в МАДОУ «Д/С № 28 г. Благовещенска», студенты специальности 44.02.01 Дошкольное образование были приглашены на замещение вакантных должностей в вышеуказанный детский сад, а в последствии трудоустроены на постоянное место работы.

Это позволяет на практике познакомить будущих специалистов с новыми профессиональными технологиями, сформировать навыки работы, обогатить опыт социального взаимодействия студентов в различных профессиональных коллективах.

3. Участие социальных партнеров в оценке качества профессиональной подготовки будущих специалистов включает экспертную оценку программно-методических материалов, участие работодателей в квалификационных экзаменах, итоговой государственной аттестации, которая в настоящее время проходит в виде защиты ВКР, а с 2022/23 учебного года по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании в виде демонстрационного экзамена.

Демонстрационный экзамен – новое понятие для профессионального образования, представляющее собой процедуру независимой оценки знаний, умений, навыков и профессиональных компетенций обучающихся, осваивающий программы среднего профессионального образования по стандартам Ворлдскиллс Россия.

4. Расширение спектра связей с общественными и государственными организациями.

В колледже действует Амурская региональная общественная организация «Молодежный центр «Перспектива» Амурского педагогического колледжа», которая тесно взаимодействует с Управлением Роспотребнадзора по Амурской области, Федеральной службой судебных приставов, ГАУЗ АО «Детская городская клиническая больница», с которыми студенты проводят различные совместные акции.

Это способствует вовлечению молодежи в социальную практику, развитию созидательной активности студентов.

5. Повышение роли педагогического колледжа в развитии образования на региональном уровне.

Основными формами сотрудничества со стороны колледжа так же являются организация и проведение совместных научно-практических конференций, семинаров, мастер-классов, выставок, экскурсий и т.д.

В течение осенних каникул для школьников г. Благовещенска в ноябре 2019 года был апробирован проект «Каникулы с колледжем». В ходе реализации данного мероприятия на базе МАОУ «Школа № 17 г. Благовещенска» организованы мастер-классы по роботехнике (преподаватель К.В.Перелёт), созданию мультипликационных видеороликов (преподаватель А.С.Левина), интерактив по ПДД (О.А.Падалко).

Преподавателями Н.А.Киреевой, Н.В.Рахимовой, Т.М.Яковлевой для учителей начальной школы проведен мастер-класс по использованию предметно-развивающей среды В. Воскобовича «Фиолетовый лес» и «Коврограф «Ларчик».

В настоящее время поступила заявка от МАОУ «Гимназия № 1 г. Благовещенска» о проведении подобных мастер-классов на базе данной организации.

Эти мероприятия позволяют совершенствовать педагогическое мастерство студентов, привлечь в педагогический колледж абитуриентов с высоким уровнем базовой подготовки и профессиональной мотивации.

Также студенты отделения активно работают с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а именно: участвуют в роли волонтеров при проведении регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»; проводят различные мастер-классы в ГАОУ АО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 7, г. Благовещенск».

6. Расширение воспитательного пространства колледжа, создание условий для личностного и профессионального развития и самореализации участников образовательного процесса.

Студенты и преподаватели колледжа принимают активное участие в городских и областных мероприятиях, акциях, программах.

Таких как: Кросс нации», «Лыжня России», «Азимут», праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы, Дню молодежи, Дню города.

Для профессионального развития и самореализации студенты отделения участвуют в региональном отборочном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldskillsRussia) по двум компетенциям «Дошкольное воспитание и «Преподавание в младших классах».

Итоги участия студентов 1 отделения в чемпионате WorldskillsRussia

Год участия	Количество участников		Итоги участия	
	ПНК	ДО	ПНК	ДО
2016	2	3	1 место	2,3 места
2017	2	2	1 место	1 место
2018	2	2	2 место	1,2 место
2019	2	2	1,2 место	1,2 место

Необходимо отметить, что реализация совместной деятельности педагогического колледжа и его социальных партнеров по стратегически важным направлениям не сводится к разовым мероприятиям, а имеет целенаправленный систематический характер.

Залог успешности социального партнерства видится в согласовании целей и учете интересов всех участвующих сторон.

Успешное взаимодействие педагогического коллектива колледжа и социальных партнеров требует:

- анализа перспектив развития образования в регионе, потребности в педагогических кадрах СПО;
- подписания договоров по всему перечню вопросов социального партнерства;
- разработки механизма мониторинга адаптации выпускников колледжа на рабочих местах.

Эффективность колледжа с учреждениями города и области в обеспечении высокого качества профессиональной подготовки специалистов неоспорима. Высокая доля выпускников колледжа востребованы на рынке труда, они отличаются профессиональной компетентностью и мобильностью, активной жизненной позицией, готовностью к самообразованию и образованию через всю жизнь.

Список используемой литературы:

1.Андреев, А. Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа / А. Л. Андреев // Педагогика. - 2005. - № 4. - С. 19-27

2.Инновации и современные технологии в системе образования: материалы III международной научно-практической конференции 20–21 февраля 2013 года. – Прага :Vedeckovydavatelskecentrum «Sociosfera-CZ», 2013 – 351 с

Социальное проектирование как средство формирования компетенций будущих педагогов в условиях внедрения ФГОС СПО

Падалко О.А. преподаватель

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, определяет требования к двум видам конечных образовательных результатов – общим и профессиональным компетенциям. Общие компетенции представляют собой «универсальные способы деятельности, общие для всех (большинства) профессий и специальностей, направленные на решение профессионально-трудовых задач и являющиеся условием интеграции выпускника в социально-трудовые отношения на рынке труда».[2]

Компетенции педагога в образовательном контексте следует понимать как способность учителя создать учебно-воспитательные условия, гарантирующие образовательный успех каждому обучающемуся через развитие его личностных, интеллектуальных и творческих способностей в рамках актуальных социально-экономических реалий. [2]

Соответственно необходимы такие технологий подготовки будущих педагогов, которые бы обеспечили способность быть стратегом своей деятельности, уметь ставить и корректировать цели, осознавать мотивы своей деятельности, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их соответствие поставленным задачам.

Оптимальным средством формирования компетенций будущих учителей начальной школы, воспитателей детского сада может стать социальный проект. Социальному проектированию в настоящее время уделяется значительное внимание со стороны исследователей и педагогов-практиков.

По определению Ж. Т. Тощенко, «социальное проектирование – это специфическая деятельность, связанная с научно обоснованным определением вариантов развития новых социальных процессов и явлений и с целенаправленным коренным изменением конкретных социальных институтов». [3]

Социальное проектирование есть способ выражения идеи улучшения окружающей среды через конкретные цели, задачи, мер и действий по их достижению, описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения описываемой цели.

Социальное проектирование - деятельность, социально значимая и имеющая социальный эффект. Результатом такой деятельности является создание реального «продукта», имеющего практическое значение. Основной целью социального проектирования является создание социально-значимых проектов. Социальный проект – это продуманное и описанное решение (улучшение) социально значимой проблемы целевой группы указанными методами (действиями) за четко ограниченное время на конкретной территории. [1]

В рамках дисциплины «Правила дорожного движения и методика их преподавания» студенты разрабатывают социальные проекты. В 2016 году по предложению отделения пропаганды УГИБДД УМВД России по Амурской области студентами разработан и реализован проект «Шагающий автобус» на базе МБОУ «Школа№12 г. Благовещенска». Главная идея проекта привлечь студенческую молодежь, будущих педагогов к профилактике дорожно-транспортных происшествий с участием детей и привлечение внимания общественности к решению проблемы обучения навыкам безопасного поведения детей на дороге.

Реализация проекта включала в себя подготовку волонтёров из числа студентов для проведения экскурсий для дошкольников и младших школьников по маршруту «Шагающий автобус» с ориентиром на образовательные учреждения города Благовещенска и Амурской области.

Проект «Шагающий автобус» создан международной компанией «InternationalWalktoSchoolDay/Week/Month»(Международная прогулка в школу день/неделя/месяц) направлен на формирование здорового образа жизни детей и обучение их навыкам безопасного поведения на дороге по пути следования в школу или детский сад. Первые мероприятия проекта прошли ещё в 1997 году. В 2015 году такие мероприятия стали проводить на территории России.

Надев яркие жилеты со светоотражающими элементами, отряд школьников во главе с учителем отправляется в путь согласно схеме маршрута безопасного передвижения по территории, прилегающей к общеобразовательному учреждению. «Водителем» в автобусе выступает сотрудник ГИБДД. Во время движения «Шагающий автобус» делает остановки: «Тротуар», «Проезжая часть», «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Во время остановок сотрудники ГИБДД обращают внимание детей на дорожные знаки, рассказывают о правилах поведения на проезжей части. На последней остановке для детей проведен тест-опрос «Каким правилам дорожного движения научил вас «Шагающий автобус».

Проект позволил не только познакомить младших школьников с дорожной средой вокруг школы, напомнить им о правилах безопасного поведения на дороге, но и создал условия для формирования профессиональных компетенций у будущих педагогов в области методики преподавания Правил Дорожного Движения, а также развитию у них устойчивого интереса к добровольческой деятельности.

2018 году разработан и действует в течение двух лет проект для детей находящихся на лечении городской и областной больнице. Студенты осенью, зимой и весной по заранее спланированному плану выходят в лечебные учреждения проводят игровую программу «Веселый перекресток». Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей «учить – играя, играя - учить», она включает в себя интересные задания, игры, викторину. В конце всем участникам дарят закладки с напоминаниями о ПДД.

Данные проекты долгосрочные, ориентированы на большую детскую аудиторию, легко воспроизводимы и востребованы. Их реализация будет способствовать формированию у детей навыков и привычек безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте, а так же воспитанию сознательного отношения к Правилам дорожного движения, которые должны стать нормой поведения каждого культурного человека.

Таким образом, социальное проектирование в процессе подготовки будущего педагога позволяет обеспечить повышение уровня сформированности профессиональных компетенций, положительную мотивацию к профессии и формирование функционально грамотной личности, умеющей решать профессиональные социально-значимые проблемы, быть социально активным, востребованным специалистом.

Список используемой литературы:

1. Иванова Н.Ю.,Кривенков В.И.: Социальный проект: проблема-идея-результат, 2016
2. https://www.menobr.ru
3.http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyy-proekt-kak-sredstvo-formirovaniya-professionalnoy-kompet...

Физкультурно-оздоровительная работа в колледже как условие развития профессиональных компетенций будущего специалиста

Петрова Людмила Миколо, преподаватель

«Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика - является сам учитель».
Адольф Дистервег

Современное общество предъявляет новые требования к обучающимся. «Выпускник знающий» перестал соответствовать запросам общества. На сегодняшний день спрос идет на «Выпускника умеющего, творческого, имеющего ценностные ориентиры». Выпускник «Амурского

педагогического колледжа» получает педагогическую профессию, а, следовательно, педагог должен стремиться к новизне и нестандартности проведения занятий. Тем самым развивать у обучающихся навыки самостоятельно приобретать знания, формировать способность к самоорганизации, а главное - научить детей учиться!

Педагог должен обладать профессиональными компетенциями. *Профессиональная компетенция* – это способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач.«Владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания» (Г.М.Соловов, профессор, доктор педагогических наук). «Владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности, совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определённому кругу предметов и процессов и необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним» (Введенский В.Н.), так определяют современники профессиональную компетенцию. [1,2].

Педагогическая компетентность учителя - это педагогический труд учителя, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность учителя, достигаются хорошие результаты в обучении и воспитании школьников. При этом компетентность учителя определяется соотношением в его реальном труде профессиональных знаний и умений, профессиональных позиций и личностных качеств, самореализаций педагогической деятельности.[3].

Профессиональные и общие компетенции специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании» реализуются через проведение уроков, в том числе и уроков физкультуры в школе; организацию внеурочной деятельности и общения учащихся; через проведение внеклассных мероприятий; через осуществление профилактики травматизма и обеспечения охраны жизни и здоровья детей.

Деятельность преподавателей физической культуры ГПОАУ АО «Амурского педагогического колледжа» способствует приобретению знаний, умений, навыков, практического опыта будущих специалистов через урочную, внеурочную и физкультурно-оздоровительную работу.

Под физкультурно-оздоровительной работой понимается система действий, направленных на развитие личностных ресурсов, формирование позитивных стрессоустойчивых форм поведения, установок на здоровый образ жизни у студентов. Указанный вид деятельности предполагает совокупность социальных, правовых и педагогических мер по укреплению здоровья обучающихся, а также выявлению и устранению причин и условий, социально обусловленных отклонений в поведении несовершеннолетних, и предусматривают индивидуальную работу с детьми «группы риска», состоящими на различных видах профилактического учета.[4].

Основные направления деятельности в области организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в колледже по содержанию работы делятся на:

- диагностическую;
- просветительскую;
- профилактическую,
- досуговую деятельность (занятость в спортивных секциях);
- спортивно-массовую.

Проведение спортивных мероприятий таких как «Веселые старты», «День бегуна, день прыгуна», «Национальные подвижные игры», соревнований отделений по спортивным и подвижным играм, соревнований по легкой атлетике, элементам ВФСК ГТО и др., способствуют развитию умения взаимодействовать в коллективе, а также используются в рамках адаптационной недели студентов нового набора.

В период предварительной подготовки к участию в соревнованиях, праздниках, мероприятиях студенты развивают навыки самоорганизации, повышают двигательную активность,стрессоустойчивость и др., что необходимо им в будущей профессии.

Таким образом, стратегия действий коллектива в физкультурно-оздоровительной работе направлена на создание благоприятных условий для оздоровления студентов, максимальное их вовлечение в активные занятия физической культурой и спортом, участие в спортивно-массовых

мероприятиях. Физическая активность оказывает позитивное воздействие на качество жизни человека, спортивный стиль жизни, формируемый в период обучения в колледже, обуславливает закрепление устойчивой потребности в регулярной физической активности, высокой работоспособности. Приобретенный практический и теоретический опыт в последующем реализуется в профессиональной деятельности выпускников.

Список используемой литературы:

1. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании / Б.А. Ашмарин. – М., 2017. – 223 с.
2. Аллянов, Ю.Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю.Н. Аллянов, И.А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 493 с.
3. Никитушкин, В.Г. Основы научно-методической деятельности в области физической культуры и спорта: учебное пособие для академического бакалавриата / В.Г. Никитушкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 232 с.
4. Туманян, Г.С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование: учеб.пособие / Г.С, Туманян. – М.: Академия, 2016. – 512 с.

Формирование информационной компетентности у будущих педагогов дошкольного образования

Рахимова Н.В., преподаватель ГПОАУ АО АПК, отделение №1

Существенным в развитии современного образования является внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), благодаря которым совершенствуется учебно-воспитательный процесс, повышается доступность и эффективность образования, что обеспечивает подготовку подрастающего поколения к жизни в информационном обществе. Приоритетным условием модернизации образования является совершенствование подготовки будущих педагогов дошкольного образования.

Главной целью подготовки специалиста в условиях информационного общества становиться не получение им квалификации в выбранной узко специальной сфере, а развитие определенных компетентностей, которые позволят ему адаптироваться в условиях стремительного темпа развития современного мира. Для полноценной подготовки педагогов дошкольного образования необходимо включение целенаправленной работы по формированию информационной компетентности наряду с другими компонентами профессиональной компетентности воспитателя.[1].

При подготовке специалистов в области дошкольного образования ФГОС СПО определена необходимость формирования следующих компетенций: ОК. 05. Использовать ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности.

Исследователи рассматривают сущность информационной компетентности как результат применения соответствующих технологий, овладение знаниями, умениями, правилами и нормативами в сфере компьютеризации и информатизации.

Информационная компетентность педагога дошкольного образования основывается на широком круге представлений и знаний. Он, например, должен знать: основы работы с персональным компьютером: знание устройства и возможностей компьютерной техники для самообразования, образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, взаимодействия с родителями дошкольников; возможности современных компьютерных телекоммуникаций, информационных технологий; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей с использованием компьютерной техники, содержание исследовательской научно-технической деятельности детей; технологии педагогической диагностики с компьютерной поддержкой; правила по охране здоровья воспитанников в процессе компьютерно-игровой и учебной деятельности.[2].

Педагог дошкольного образования должен владеть умениями интеграции новых информационных технологий и традиционных технологий, методами и приемами профессиональной

деятельности, умениями, необходимыми для эффективного достижения образовательных целей с использованием компьютерной техники, а именно:

1. обеспечивать педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
2. эффективно использовать ИКТ для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, коррекционной работы с детьми;
3. вести поиск, а также разрабатывать и использовать в образовательном процессе электронные учебные материалы (обучающие игры, программы, мультимедийные презентации, слайд-шоу, оценочно-диагностические средства образования, тесты);
4. применять современные информационные и педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализовывать компетентностный подход к образованию воспитанников;
5. уметь пользоваться текстовым редактором (печатать текст, копировать, выделять, менять шрифт, цвет и т. д.); создавать таблицы и презентации; освоить слепой 10-пальцевый метод печатания, создавать электронные таблицы и работать с ними), пользоваться электронной почтой и браузерами;
6. использовать мультимедийное оборудование в своей профессиональной деятельности;
7. реализовать возможности интернета для повышения педагогического мастерства и совершенствования своей информационной компетентности, для изучения передового педагогического опыта, взаимодействия с родителями детей.
8. учитывать специфику развития интересов и потребностей детей, а также их потребности в поисковой, творческой деятельности. [2]

Все вышесказанное позволяет выделить критерии информационной культуры педагога, в частности педагога дошкольного образования:

9. умение адекватно формулировать свою потребность в информации;
10. эффективно осуществлять поиск нужной информации во всей совокупности информационных ресурсов;
11. перерабатывать информацию и создавать качественно новую;
12. вести индивидуальные информационно-поисковые системы;
13. адекватно отбирать и критически оценивать информацию;
14. способность к информационному общению при наличии необходимой компьютерной грамотности;
15. готовность творчески использовать информацию в профессиональной деятельности. [3].

Для обеспечения наиболее благоприятных условий подготовки будущих специалистов дошкольного образования в ГПОАУ АО АПК по использованию ИКТ в многоаспектном обучении студентов, используются различные формы и методы.

В профессиональную подготовку будущих специалистов включены в профессиональные дисциплины информационные блоки по данной тематике, так и подготовка и защита различных творческих студенческих проектов, которые позволяют дополнить уже имеющиеся предметы и курсы нужными знаниями.

Выделяется направления подготовки студентов применять ИКТ в ДОО:

1.Ведение документации. В процессе непосредственной образовательной деятельности (НОД) – воспитатель оформляет календарь и долгосрочные планы, готовит материал для проведения родительских собраний, готовит результаты, как в печатном виде, так и в электронном. Информацию следует рассматривать не как единое основное научное исследование, но и составление дневника отдельного ребенка, в котором записывает различные данные о ребенке, о результатах его тестирования, графики и выстраивает все развитие ребенка, отслеживая динамику.

2.Методическая работа. Информационно-методическое обеспечение в виде электронных ресурсов может быть использовано при подготовке НОД, чтобы изучить новые методы в выборе визуальных средств для работы. Сетевое сообщество воспитателей может не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и разместить свои материалы и обмениваться опытом обучения в рамках подготовки, и проведения мероприятий по использованию

различных методов и технологий. Важным аспектом работы педагога является его участие в различных образовательных проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, соревнованиях, это повышает чувство собственного достоинства, как воспитателя, так и детей.

3.Организация образовательного процесса в ДОО. Образовательный процесс включает в себя: организацию образовательных мероприятий для детей; организацию совместных мероприятий в области развития для воспитателей и детей; реализацию проектов; создание среды разработки (игры, учебные пособия, дидактические материалы). Использование интернет - ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информации кратким, интересным и удобным.

Студенты специальности: 44.02.01 Дошкольное образование в процессе обучения по всем профессиональным модулям оформляют портфолио в электронном варианте, в соответствии с требованиями к нормативно-правовой и методической информации.

Разрабатывают презентации по различным темам учебных дисциплин и междисциплинарных курсов. Самые несложные презентации, созданные в приложении Microsoft Office Power Point выполняют функции демонстрационного материала. Они заменяет множество дидактических пособий и картинок, используемых в непосредственной образовательной деятельности, но в отличие от обычных картинок они могут ожить и заговорить с ребенком, что делает непосредственную образовательную деятельность с использованием мультимедийных установок интереснее и познавательнее. Наиболее важную информацию на слайде можно выделить, придав ей эффект анимации.

Творческие проекты так же способствуют формированию информационной компетентности будущего специалиста.

Примерные темы творческих работ студентов:

— Инновационные тенденции в обучении дошкольников с помощью информационных технологий.

— ИКТ-компетентность педагога дошкольного образования.

— Влияние компьютерных игр на интеллектуально-познавательное развитие дошкольников, их подготовку к школе.

— Формирование творческой активности в процессе компьютерно-игровой деятельности детей дошкольного возраста.

— Создание флеш-игр для обучения детей дошкольного возраста в различных областях образования.

— Использование мультимедийных технологий в формирования математических представлений дошкольников.

— Дидактическая игра с ИКТ как средство знакомства с природой детей дошкольного возраста.

— Мультимедийная презентация как средство подготовки ребенка к школе.

Виртуальные экскурсии, разработанные студентами, помогают познакомиться с объектами, расположенными за пределами ДОО, города или даже страны. Так, будущими педагогами дошкольного образования разработан цикл виртуальных экскурсий по Амурской области: Озеро лотосов; Амурский тир; Космодром «Восточный»; Хинганский заповедник; Благовещенск – мой любимый город.и др.

Ведущей деятельностью дошкольника является игра, поэтому развивать познавательные процессы легче через электронные дидактические игры. Электронные дидактические игры выполняют функцию средств обучения – дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Студенты разрабатывают дидактические игры с ИКТ по всем образовательным областям. Примерные типы заданий: установление соответствия; классификация по различным признакам (цвет, форма и т.д.); расставь по порядку; выбери правильный ответ; рисование по точкам; продолжи узор и т.д.

В период педагогической практики студенты широко используют возможности ИКТ в образовательной работе с детьми дошкольного возраста, при этом соблюдая «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» при работе с ИКТ и здоровьесберегающий аспект.

Дальнейшая работа в области формирования и развития информационной компетентности педагогов дошкольного образования предполагает целенаправленное использование и интеграцию

современных информационных технологий в различные направления и формы аудиторной и внеаудиторной работы в процессе их профессиональной подготовки.

Список используемой литературы:

1. Очирова О. Д., Шаманова Л. А. Формирование ИКТ-компетентности у педагогов ДОУ// Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. — Челябинск: Два комсомольца, 2015. — С. 60-62. https://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3656/ (дата обращения: 27.01.2020).
2. Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель). Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ [Электронный ресурс]. - URL: http://www. garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/ (дата обращения: 26.01.2020).
3. Старжинская, Н.С. К проблеме формирования инновационной культуры будущего педагога дошкольного образования / Н.С. Стажинская // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. тр. - Минск: БГПУ, 2017. - С. 9 - 12.

«Деятельностный подход при формировании основных понятий молекулярной физики»

Ерова Т.А., преподаватель ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

Аннотация: В данной статье рассматривается формирование основных понятий молекулярной физики посредством использования методов деятельностного подхода в обучении.

Ключевые слова: деятельностый подход, молекулярная физика, проблемное обучение, методы обучения, фронтальная лабораторная работа.

Деятельностный подход - это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающегося. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия (1).

Задача преподавателя– организовать урок таким образом, чтобы включить обучающегося в деятельность. Перед учителем встает вопрос: Какими средствами реализовать деятельностный подход.

Классификация методов обучения:

1. Словесные методы (устное или печатное слово);
2. Наглядные методы (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия)
3. Практические методы (выполняя практические действия получают знания и вырабатывают умения и навыки);
4. Методы проблемного обучения.

Важным и ответственным для деятельностного подхода является проблемное обучение - создание проблемной ситуации (1).

Применение проблемного метода:

5. При проведении фронтальной лабораторной работы;
6. При использовании мысленного эксперимента;
7. Урок решения цепочки экспериментальных задач;
8. Урок решения задач с неопределенностью при постановке вопроса, с неполным условием.

В разделе «Молекулярная физика» обучающиеся изучают поведение качественно нового материального объекта: системы, состоящей из большого числа частиц (молекул и атомов), новую, присущую именно этому объекту форму движения (тепловую) и соответствующий ей вид энергии, (внутреннюю) (2). Здесь обучающиеся впервые знакомят со статистическими закономерностями, которые используют для описания поведения большого числа частиц. Формирование статистических представлений позволяет понять смысл необратимости тепловых процессов. Именно необратимость является отличительным свойством тепловых процессов и позволяет говорить о тепловом равновесии, температуре, понять принцип работы тепловых машин.

Задача преподавателя – рассмотреть в единстве два метода описания тепловых явлений и процессов: термодинамический (феноменологический), основанный на понятии энергии, и статистический, основанный на молекулярно-кинетических представлениях о строении вещества. При рассмотрении статистического и термодинамического методов необходимо четко разграничить знания, полученные эмпирически, и знания, полученные в результате моделирования внутреннего строения вещества и происходящих с ним явлений и процессов.

Важно показать, что эти два подхода, по сути, описывают с разных точек зрения состояние одного и того же объекта и потому дополняют друг друга. В связи с этим, формируя такие понятия, как температура, внутренняя энергия, идеальный газ и т. д., учитель должен раскрыть их содержание как с термодинамической, так и с молекулярно-кинетической точки зрения.

В разделе «Молекулярная физика» изучают молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, основные положения которой рассматривали еще в 7 классе. Изучая физику в 7-8 классах, обучающиеся научились объяснять целый ряд физических явлений, свойств веществ (свойства жидкостей и газов, давление, тепловые явления и пр.) с точки зрения внутренней структуры вещества. Однако понятия, составляющие содержание соответствующих тем, изучали на уровне представлений, а все явления описывали качественно. Поэтому при преподавании молекулярной физики в старших классах знания, имеющиеся у обучающихся, нужно актуализировать, углубить и расширить, довести их до уровня понятий и количественного описания явлений. В частности, в курсе физики старших классов изучают основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов; значительно глубже, чем в 8 классе, рассматривают свойства газов, жидкостей и твердых тел (2).

В разделе получают дальнейшее развитие энергетические представления, происходит обобщение закона сохранения энергии на тепловые процессы, вводят формулу первого закона термодинамики и рассматривают применение этого закона к анализу конкретных процессов. Изучение одного из основных принципов термодинамики имеет огромное познавательное и мировоззренческое значение для обучающихся.

Раздел «Молекулярная физика» дает возможность продолжить знакомство обучающихся с экспериментальным методом исследования, который находит отражение в фундаментальных опытах (броуновское движение, опыт Штерна) и опытах, иллюстрирующих газовые законы (опыт Бойля, Шарля и пр.) (2).

Рассмотрим применение проблемного метода:

1. При проведении фронтальной лабораторной работы:

Лабораторная работа: ОПРЕДЕЛЕНИЕ СКОРОСТИ
ТЕПЛОВОГО ДВИЖЕНИЯ МОЛЕКУЛ ГАЗА

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: научиться решать экспериментальные задачи на определение средней квадратичной скорости теплового движения молекул газа.

ОБОРУДОВАНИЕ: термометр, таблица Д.И. Менделеева.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

1. Измерьте температуру воздуха в классной комнате с помощью термометра $T = 0^0C$.

2. Воспользуйтесь таблицей «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева» и определите молярные массы азота, кислорода и углекислого газа, входящих в состав воздуха:

M (He) = кг/моль,

M (O_2) = кг/моль,

M (CO_2) = кг/моль.

3. Выведите формулу для расчета средней квадратичной скорости теплового движения молекул газа.

$V= \sqrt{3kNaT/M}$ или $V = \sqrt{i}\ RT/M$, где

V – модуль средней квадратичной скорости теплового движения молекул газа, $k = 1{,}38 \cdot 10^{-23}$ Дж/К – постоянная Больцмана, i – число степеней свободы, R = 8,31 Дж/ моль, К – универсальная газовая постоянная, М – молярная масса газа, Т = + 273 = К – абсолютная температура газа.

4. Рассчитайте среднюю квадратичную скорость теплового движения молекул выше перечисленных газов:

V (He) = $\sqrt{3kNaT/M}$ (He) = $\sqrt{3}$ / = м/с2, i =3

V (O_2) = $\sqrt{5kNaT/M}$ (O_2) = $\sqrt{3}$ / = м/с2, i = 5

$V(CO_2) = \sqrt{6kNaT/M(CO_2)} = \sqrt{3} / = м/с2, i = 6$

5. Проанализировав результат, сделайте вывод:

_____

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Как изменяется средняя квадратичная скорость движения молекул газа при увеличении температуры?

_____

2. Если в одном конце комнаты пролить некоторое количество духов, то через несколько секунд запах будут ощущаться в другом конце комнаты. Не противоречит ли этот факт тому, что средняя скорость молекул газа при комнатной температуре больше скорости пули и составляет несколько сотен метров в секунду?

_____

3. Какие молекулы в атмосфере движутся быстрее и почему?_____

ОЦЕНКА: _____

1. При использовании мысленного эксперимента.

1. Почему проявление силы сцепления между двумя кусками металла показывают со свинцом, а не со сталью?

2. Почему «свариваются» два куска стали, нагретые до температуры 900°С, если кузнец кладет их друг на друга и ударяет молотом по одному, в то время как другой лежит на наковальне?

3. Как изменяется энергия тела при пластических деформациях?

4. Урок решения цепочки экспериментальных задач.

1. Для приготовления физраствора, в стакан с водой объёмом 200мл.опустили одну чайную ложку соли NACℓ массой 10г. Определить концентрацию и число молекул соли в напёрстке соленой воды объёмом 2 мл. Найти массу соли в наперстке воды аналитически и экспериментально.

2. В наших магазинах продают йодированную соль KIO_2 -калий йодат и морскую капусту (показываю пачку соли и маленький брикет сухой капусты). Решим задачу и рассчитаем сколько суточных доз йода содержат 20г.морской капусты с 3% содержанием йода. Суточную дозу рассчитать, воспользовавшись аннотацией по применению йодированной соли. (В ней пишется, что 5-6г соли полностью обеспечивают суточную потребность человека в йоде, причем в каждом грамме соли содержится 40мк.г. йода).

3. Урок решения задач с неопределенностью при постановке вопроса, с неполным условием.

Поршень площадью 15 $см^2$ массой 6 кг может без трения перемещаться в вертикальном цилиндрическом сосуде, обеспечивая при этом его герметичность. Сосуд с поршнем, заполненный газом, покоится на полу неподвижного лифта при атмосферном давлении 100 кПа. При этом расстояние от нижнего края поршня до дна сосуда 20 см. Когда лифт начинает двигаться вверх с ускорением, поршень смещается на 2 см. С каким ускорением движется лифт, если изменение температуры газа можно не учитывать?

Идеальный одноатомный газ в количестве 0,09 моль находится в равновесии в вертикальном цилиндре под поршнем массой 5 кг. Трение между поршнем и стенками цилиндра отсутствует. Внешнее атмосферное давление равно =100 кПа. В результате нагревания газа поршень поднялся на высоту 4 см, а температура газа поднялась на 16 К. Чему равна площадь поршня? Ответ выразите в $см^2$ и округлите до целых.

Так же раздел «Молекулярная физика» изучается в старших классах после раздела «Механика». Такое расположение материала, с одной стороны, соответствует методическому принципу рассмотрения физических явлений в порядке усложнения форм движения Материи, а с другой –позволяет изучать микроявления на количественном уровне и использовать известные из курса механики величины: масса, скорость, сила, импульс, энергия и т. д. (2).

Список используемой литературы:

1. Краткий психологический словарь. Ростов-на Дону: «ФЕНИКС». Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский. 1998.

2. Раздел «молекулярная физика»в школьном курсе физики. Режим доступа:http://ru.convdocs.org/docs/index-109092.html

Формирование общих и профессиональных компетенций у будущих специалистов специальностей 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям) и 44.02.02 Преподавание в начальных классах посредством интерактивных технологий

Веселова Анна Николаевна, методист, преподаватель

Совершенствование международных стандартов обучения и все более широкое их использование в нашей стране показывает, насколько важным для российского образования является вопрос подготовки высококвалифицированных кадров на основе использования новейших образовательных технологий и инноваций, недостаток которых последнее время ощущается особенно остро.

В соответствии с требованиями ФГОС реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Следовательно, и основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных технологий обучения.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» – «взаимный», «act» – действовать.

Поскольку сама идея подобного обучения возникла в середине 1990-х годов с появлением первого веб-броузера и началом развития сети Интернет, ряд специалистов трактует это понятие как обучение с использованием компьютерных сетей и ресурсов Интернета.

Другие придерживаются мнения, что это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие обучающегося в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников процессе обучающего познания. Из этого следует, что интерактивное обучение – это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двусторонним обменом информации между ними.

Вполне допустимо и более широкое толкование понятия «интерактивное обучение», как способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие всех обучающихся, включая педагога.

Цель интерактивного обучения – повышение эффективности образовательного процесса, достижение всеми обучающимися высоких результатов обучения. Суть использования интерактивных форм проведения занятий состоит в погружении студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки навыков и качеств будущего специалиста.

При использовании интерактивных методов обучающийся становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучающегося: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

В одной китайской притче говорится: «Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму». В этих словах находит свое отражение суть интерактивного обучения.

В настоящее время невозможно представить процесс обучения без применения современных интерактивных технологий. Интерактивные формы могут быть использованы при проведении лекций и практических занятий, при самостоятельной работе студентов, проведении опроса и обобщения и других видах учебных занятий.

В соответствии с ФГОС СПО в образовательном процессе должны быть использованы такие формы организации обучения как практические занятия, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, компьютерные симуляции, тренинги. Преподавателю необходимо овладевать

интерактивными формами и технологиями проведения занятий: играми, тренингами, кейсами, игровым проектированием, креативными техниками и другими приёмами, потому что именно они развивают базовые компетентности и метакомпетентности студента, формируют необходимые для успешной будущей профессиональной деятельности умения и навыки, создают предпосылки для психологической готовности внедрять в реальную практику освоенные умения и навыки.

С целью повышения внутренней мотивации обучающихся к изучению учебных дисциплин, в процессе преподавания следует применять различные интерактивные формы организации и методы обучения: фронтальная беседа с группой, работа в мини группах, ролевые и деловые игры, игровые упражнения, проектирование, дискуссии, практикумы, использование медиатеки, интервью, компьютерное тестирование, моделирование и решение ситуаций, просмотр и обсуждение видео материалов, презентации и др.

Так, например, в рамках преподавания учебных дисциплин «Психология общения», «Документационное обеспечение управления», «Менеджмент» активно применяются ролевые и деловые игры, направленные на развитие коммуникативных навыков,отработку приемов партнерского общения, развитие толерантного отношения к другим, применение средств невербального общения, развитие навыков корректного ведения диспута; навыков публичного выступления, умения аргументировать и убеждать, принимать групповое решение; моделирование и разыгрывание ситуаций по эффективному применению речевых тактик, закреплению этических форм общения, в том числе этикета телефонного разговора, письменной речи,навыков составления текстов официально-деловых документов; разработка памяток, буклетов, презентацийдля выступления на семинарских и практических занятиях, организовывались дискуссии.

На практических занятиях по учебной дисциплине «Психолого-педагогический практикум» обучающиеся в рамках учебной группы проводят диагностику профессиональной направленности, индивидуального стиля деятельности, индивидуальных особенностей, стиля взаимодействия в коллективе, реализовывают краткий вариант проведения родительского собрания и разрабатывают к нему презентацию, разрабатывают рекомендации для родителей и педагогов по коррекции личностных качеств обучающихся, коррекции межличностных отношений, проводят игровые и тренинговые упражнения, дискуссии по вопросам воспитания обучающихся.

В рамках изучения учебной дисциплины «Основы религиозных культур и светской этики», «Теория и методика инклюзивного образования» организовываются игры-дискуссии по темам: «Сегрегация, интеграция, инклюзия: «за» и «против», «Мы все имеем равные права?!» и т.п. на основе видеоматериалов, подобранных студентами и подготовленными комментариями к ним.

На практических занятиях и в рамках самостоятельной работы обучающиеся разрабатывают консультации, информационные буклеты с применением ИКТ.

Учебные занятия сопровождаются мультимедийными презентациями, видеоматериалами. Рубежный и текущий контроль проводится в форме тестирования, в том числе компьютерного. Так же активно на учебных занятиях, в рамках контроля усвоения знаний, применяется опрос по принципу «перекрёстного огня» в парах, между командами. Опрос осуществляют сами студенты, что обеспечивает участие и взаимодействие всех обучающихся. Активно применяется опрос в форме интерактивной игры «Морской бой». Интересен приём при проведении опроса, заимствованный из телевизионной игры «Кто хочет стать миллионером?». Суть данного приёма заключается в том, что вопрос задаётся конкретному студенту, но при затруднении дать ответ, он может выбрать «помощь друга» или «помощь зала». Оценивание осуществляется коллективно после обсуждения, что позволяет обучающимся развивать умение представлять и аргументировать свою точку зрения, формировать навык объективной оценки и самооценки, дискутировать.

В рамках преподавания перечисленных учебных дисциплин активно применяется методCase-study,который позволяет обучающимся развивать навыки групповой, командной работы, расширяет возможности для решения типичных проблем в рамках изучаемой учебной тематики. В результате проведения индивидуального анализа, обсуждения в группе, определения проблем, нахождения альтернатив, выбора действий и плана их выполнения обучающиеся получают возможность развивать навыки анализа и планирования, что является одним из условий формирования профессиональных компетенций.

Таким образом, современные интерактивные технологии, дают возможность сократить время на изучение материала за счет наглядности и быстроты выполнения работы, проверить знания в

интерактивном режиме, что повышает эффективность обучения, помогает реализовать весь потенциал личности – познавательный, морально-нравственный, творческий, коммуникативный и эстетический, способствует развитию информационной культуры обучающихся.

Следовательно, интерактивное обучение является эффективным инструментарием решения задач, стоящих перед современным образованием: «ориентация образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, познавательных и созидательных способностей», получение опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, формирование современных ключевых компетенций в различных сферах жизнедеятельности.

Список используемой литературы:

1. https://studfiles.net/preview/5055243/page:2/ - Понятие интерактивного обучения.
2. https://pandia.ru/text/79/153/21610.php - Интерактивные технологии в образовательном процессе.
3. http://www.gouzeev.ru/togis-pk.pdf - Гузеев В.В. Образовательная технология ТОГИС-ПК. - [Электронный ресурс].

УДК 235.01

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Шерстюк О.Д.
Амурский педагогический колледж,
г.Благовещенск

Аннотация. В современном профессиональном образовательном пространстве огромную роль играет инновационный подход к методике обучения и воспитания будущих специалистов. Обучение в профессиональной образовательной организации способствует развитию личности высококвалифицированного будущего специалиста. Формирование нравственной, духовной культуры обучающихся происходит в большей степени на внеклассных мероприятиях по учебной дисциплине. Применение современных психологических подходов к организации мероприятия способствуют учету индивидуальных особенностей каждого обучающегося. В результате, преподаватель оценивает психо-эмоциональное состояние, уровень тревожности, восприятие или невосприятие конкретных ситуаций, элементов занятий обучающимися.

Ключевые слова: современное образовательное пространство, профессиональное образование, обучающиеся, нравственная культура обучающихся

В современном профессиональном образовательном пространстве огромную роль играет инновационный подход к методике обучения и воспитания будущих специалистов. Обучение в профессиональной образовательной организации способствует развитию личности высококвалифицированного будущего специалиста. Освоение общих и профессиональных компетенций по выбранной специальности, умения и знания по учебной дисциплине является неотъемлемой частью результата освоения программы подготовки специалистов среднего звена по выбранной специальности.

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» формирует умения обучающихся и будущих выпускников ориентироваться в современном обществе, относиться бережно к жизни и здоровью себя и окружающих его лиц, предотвращать чрезвычайные, опасные для жизни и здоровья ситуации. Формирование нравственной, духовной культуры обучающихся происходит в большей степени на внеклассных мероприятиях по учебной дисциплине. Применение современных психологических подходов к организации мероприятия способствуют учету индивидуальных особенностей каждого обучающегося. В результате, преподаватель оценивает психо-эмоциональное состояние, уровень тревожности, восприятие или невосприятие конкретных ситуаций, элементов

занятий обучающимися. Формирование нравственной культуры обучающихся в стенах образовательной организации является обязательным условием для реализации образовательной программы по конкретной специальности. В государственном профессиональном образовательном автономном учреждении Амурской области «Амурский педагогический колледж» (далее – колледж) ежегодно в рамках изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» проводятся ряд внеклассных мероприятий. Например, игра «Знатоки дорожного движения», выставка «Дорога глазами студентов», научно-практическая конференция «Современная обстановка на дорогах» и др. Обучающиеся самостоятельно организовывают и проводят данные мероприятия при непосредственной координации со стороны преподавателя. По итогам мероприятия в обязательном порядке проводится обсуждение результатов, анализируется уровень достижения целей, качество решаемых задач, оценивается качество освоения материала и основные проблемы организации мероприятия. Обучающиеся с удовольствием предлагают креативные идеи по совершенствованию данного рода образовательной деятельности. Защита проектов, разработка презентаций, социальных плакатов и макетов, изучение и представление результатов исследования современных проблем общества способствуют более качественному формированию нравственной культуры обучающихся колледжа.

Список используемой литературы:

1. Педагогика среднего профессионального образования: учебник для студ. высш. учебных заведений: в 2т. Т.1: Дидактика/Н.А. Морева.-М.: Издательский центр «Академия», 2016.-с.90-380.
2. Сборник научно-методических статей. Выпуск 13/ Под общ.ред. М.А. Гусаковского. МинскБГУ, 2017, с.146-217

СОДЕРЖАНИЕ

Лузгина Е.В. Использование проектной деятельности для воспитания патриотических ценностей студентов педагогических специальностей в процессе освоения образовательной дисциплины «Вокальный класс» 3

Войт В.В.Роль самостоятельной работы в формировании профессиональных компетенций студентов 5

Лоншакова И.Ю. Искусство как инструмент патриотического воспитания студентов в образовательном процессе 7

Иванилова О.К. Воспитаниедуховной культуры студентов в музыкально-инструментальном классе. (Из опыта работы) 8

***Сиряева А.Н.*.** Особенности формирования навыков игры в инструментальном ансамбле в процессе подготовки педагога-музыканта 10

Шумова А.Л. Произведения литературы и искусства о Великой Отечественной войне как средство нравственного и патриотического воспитания 12

Тарасенко Т.А. Атлас будущих профессий 14

Селянина Е.В. Руководство учебно-исследовательской деятельностью обучающихся в процессе изучения междисциплинарного курса теории и методики экологического образования дошкольников 16

Алабина Л.Е.Руководство проектной деятельностью студентов как средство реализации потенциала преподавателей колледжа в решении проблемы формирования компетенций студентов в условиях внедрения ФГОС СПО 19

Дымина В.В. Понятие профессиональной компетентности специалиста 20

Зинаков В. И. Методические подходы в системе процесса обучения астрономии 23

Перелёт К.В. Информационно-образовательные ресурсы как эффективное средство формирования и совершенствования профессиональной коммуникативной компетентности студентов 25

Торба Н. В. Преддипломная практика как фактор формирования профессиональной компетентности студентов 26

Голубева Н.Г. Пути формирования умений целеполагания у будущего специалиста на уроках технологии 28

Гольская О.Г. История Великой Отечественной войны и патриотическое воспитание студентов в процессе изучения дисциплин психолого - педагогического цикла 31

***Гуменюк О.Ю.*.** Формирование исследовательской компетентностистудентов педагогического колледжа 34

Кашбулгаянова М.К. Коммуникативная культура педагога как условие формирования компетентности будущего специалиста СПО 37

Кузнецова Н.А. Формирование профессионально значимых качеств специалиста в условиях устойчивого развития колледжа. Развитие взаимодействия колледжа с работодателями как фактор повышения конкурентоспособности выпускников 39

Падалко О.А. Социальное проектирование как средство формирования компетенций будущих педагогов в условиях внедрения ФГОС СПО 42

Петрова Л.М. Физкультурно-оздоровительная работа в колледже как условие развития профессиональных компетенций будущего специалиста 43

Рахимова Н.В.Формирование информационной компетентности у будущих педагогов дошкольного образования 45

Ерова Т.А. Деятельностный подход при формировании основных понятий молекулярной физики 48

Веселова А.Н. Формирование общих и профессиональных компетенций у будущих специалистов специальностей 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям) и 44.02.02 Преподавание в начальных классах посредством интерактивных технологий 51

Шерстюк О.Д. Формирование нравственной культуры обучающихся посредством внеклассных мероприятий по учебной дисциплине «безопасность жизнедеятельности» 53