

**I. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ
ОЦЕНОК ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
В ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж» на 2021-2022
учебный год**

Вступительные испытания творческой направленности, требующие определённых творческих способностей, для специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

При приёме на данную специальность колледж проводит следующие испытания творческой направленности:

Проверка музыкальных данных

1. Исполнение вокального произведения
2. Слуховой анализ
3. Проверка чувства ритма

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Отметка устанавливается по **100-бальной системе.**

1. Абитуриент при исполнении вокального произведения должен продемонстрировать следующие навыки и способности:

«80 -100 баллов» (соответствует оценке «отлично», «зачтено»):

- Абитуриент демонстрирует чистую интонацию, точное воспроизведение нотного текста и ритма произведения.

«69 -79 баллов» (соответствует оценке «хорошо», «зачтено»):

- Абитуриент демонстрирует недостаточно выразительное исполнение, некоторые текстовые и ритмические ошибки.

«50-68 баллов» (соответствует оценке «удовлетворительно», «зачтено»):

- Абитуриент демонстрирует не чистую интонацию, слабое знание музыкального материала и текста

«0 – 49 баллов» (соответствует оценке «неудовлетворительно», «не зачтено»):

- Абитуриент демонстрирует слабое интонирование, отсутствие координации голоса и слуха

2. Слуховой анализ

«80-100 баллов» (соответствует оценке «отлично», «зачтено»):

Ставится абитуриенту, если после двух прослушиваний определены заданные элементы музыкального языка. В ответе могут быть допущены негрубые ошибки, которые абитуриент самостоятельно исправляет при повторном проигрывании или с помощью уточняемых вопросов экзаменатора.

«69-79 баллов» (соответствует оценке «хорошо», «зачтено»):

Баллы выставляются абитуриенту за допущенные незначительные ошибки в определённых заданных элементах музыкального языка, которые не исправлены абитуриентом самостоятельно.

«50-68 баллов» (соответствует оценке «удовлетворительно», «зачтено»):

Баллы выставляются абитуриенту при существенных ошибках, допущенных при восприятии заданных элементов музыкального языка. При дополнительных прослушиваниях абитуриент может их исправить с помощью экзаменатора.

«0 – 49 баллов» (соответствует оценке «неудовлетворительно», «не зачтено»):

Абитуриент не умеет определить заданные элементы музыкального языка

3. Проверка чувства ритма

«80-100 баллов» (соответствует оценке «отлично», «зачтено»):

Баллы выставляются абитуриенту за точность воспроизведения ритмического рисунка.

«69-79 баллов» (соответствует оценке «хорошо», «зачтено»):

Баллы выставляются абитуриенту, если абитуриентом допускаются единичные ошибки в воспроизведении ритмического рисунка.

«50-68 баллов» (соответствует оценке «удовлетворительно», «зачтено»):

Баллы выставляются абитуриенту. Если абитуриентом допускаются ошибки в воспроизведении ритмического рисунка.

«0 – 49 баллов» (соответствует оценке «неудовлетворительно», «не зачтено»):

Абитуриент не может повторить ритмический рисунок.

Условия проведения вступительных испытаний:

1. На экзамене разрешены к использованию: музыкальные инструменты, технические средства (магнитофон), нотный материал.

2. Экзамен проводится в специально подготовленном помещении.

3. Поступающие допускаются к экзамену только при наличии паспорта.

4. Оценка за вступительное испытание проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзамена объявляются абитуриентам.

Итоговым результатом вступительного испытания является среднее арифметическое число за количество набранных баллов за все выполненные абитуриентом формы работ.

Шкала баллов по проверке музыкальных данных

зачтено			не зачтено
«5»	«4»	«3»	«2»
80-100	69-79	50-68	0-49

Вступительные испытания творческой направленности, требующие определенных творческих способностей, для специальностей: 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»; 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»; 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

При приеме на данные специальности колледж проводит следующие испытания творческой направленности:

Рисунок натюрморта из бытовых предметов несложной формы с ярко выраженной конструкцией (кувшин, разделочная доска, яблоко и т.д.)

Продолжительность творческого испытания - 3 дня по 4 часа.

Абитуриент должен продемонстрировать:

- выбор места положения;
- определение точки зрения (линейно-конструктивное и перспективное построение);
- выявление формы с помощью светотени (разбор светотени);
- завершение работы, обобщение.

Материалы и оборудование:

Для преподавателя: методические и наглядные пособия;

Для абитуриента: белый лист формат А3, карандаши (2Т, Т, ТМ), ластик, кнопки;

Для работы на вступительных испытаниях над рисованием натюрморта предоставляется специальная аудитория, оборудованная:

- доской;
- мольбертами и табуретами;
- подиумами для постановок;
- реквизитным фондом.

Критерии оценки.

Отметка устанавливается по 100-бальной системе и является средним арифметическим числом за количество набранных баллов за все выполненные абитуриентом формы работ вступительного испытания.

«90 -100 баллов» (соответствует оценке «отлично», «зачтено»): если постановка натюрморта закомпонована в листе, четко прослеживается линейный рисунок с передачей пропорциональных соотношений и линейной перспективы, представлено владение художественным материалом, выполнен объём и характер постановки.

«71-89 баллов» (соответствует оценке «хорошо», «зачтено»): если постановка закомпонована в листе, прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного рисунка, переданы пропорциональные соотношения, перспектива, но не убедительно передается характер постановки.

«51-70 баллов» (соответствует оценке «удовлетворительно», «зачтено»): если рисунок плохо закомпонован в листе (видимое

смещение центра композиции, непропорциональное увеличение и уменьшение объектов композиции), прослеживается правильный подход пропорциональных соотношений и перспективы, недостаточно убедительно выявляется объем к ведению линейно-конструктивного рисунка с допуском некоторых ошибок в передаче пропорциональных соотношений и перспективы, недостаточно убедительно выявляется объем форм и выразительно передается характер постановки.

«0-50 баллов» (соответствует оценке «неудовлетворительно», «не зачтено»): если рисунок слабо закомпонован в листе, отмечен неумелый подход ведения линейно-конструктивного построения постановки с допуском грубых ошибок в передаче пропорциональных соотношений и перспективы, не выразительно передан объем и характер постановки.

Шкала баллов по рисунку

зачтено			не зачтено
«5»	«4»	«3»	«2»
90-100	71-89	51-70	0-50

II. Нормативы на вступительные испытания по физической подготовке подготовки и тестированию на выявление необходимых психологических качеств специальность 49.02.01. Физическая культура, 49.02.02 Адаптивная физическая культура (база 9 и 11 классов)

Итоговым результатом вступительного испытания является зачет по всем нормативам общей физической подготовки и тестированию на выявление необходимых психологических качеств.

При сдаче одного из нормативов на отметку неудовлетворительно (не зачтено) или непрохождение теста на выявление необходимых психологических качеств вступительное испытание в целом считается не зачтенным.

Экзамен преследует цель - выявить уровень и потенциал физической и специальной подготовленности и содержат следующие тесты-упражнения:

Контрольные нормативы по ОФП для абитуриентов очного и заочного обучения

			на базе основного общего образования (база 9 классов)		на базе среднего общего образования (база 11 классов)	
№	Виды испытаний	Оценка	юноши	девушки	юноши	девушки
1.	Бег 60 м. (сек) <i>9 класс</i>	«5»	8.7 и <	9.6 и <		
		«4»	8.8 - 9.7	9.7 - 10.6		

			на базе основного общего образования (база 9 классов)		на базе среднего общего образования (база 11 классов)	
№	Виды испытаний	Оценка	юноши	девушки	юноши	девушки
		«3»	9.8 - 10.0	10.7 - 10.9		
		«2»	10.1 и >	11.00 и >		
	Бег 100 м. (сек) 11 класс	«5»			13.5 и <	16.5 и <
		«4»			13.6 - 14.8	16.6 - 17.0
		«3»			14.9 - 15.1	17.1 - 17.5
	«2»			15.2 и <	17.6 и <	
2.	Поднимание туловища из положения лежа на спине за 60 сек. (кол-во раз)	«5»	50 и >	40 и >	57 и >	47 и >
		«4»	40 - 49	30 - 39	50 - 56	40 - 46
		«3»	30 - 39	20 - 29	40 - 49	34 - 39
		«2»	29 и <	19 и <	39 и <	33 и <
3.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	«5»	42 и >	16 и >	44 и >	17 и >
		«4»	31 - 41	11 - 15	32 - 43	12 - 16
		«3»	27 - 30	8 - 10	28 - 31	7 - 11
		«2»	26 и <	7 и <	27 и <	6 и <
4.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	«5»	230 и >	185 и >	240 и >	195 и >
		«4»	229 - 210	184 - 170	239 - 230	194 - 180
		«3»	209 - 200	169 - 160	229 - 215	179 - 170
		«2»	199 и <	159 и <	214 и <	169 и <
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	«5»	7.2 и <	8.0 и <	6.9 и <	7.9 и <
		«4»	7.3 – 7.8	8.1 - 8.8	7.0 - 7.6	7.8 - 8.7
		«3»	7.9 - 8.1	8.7 - 9.0	7.7 - 7.9	8.8 - 8.9
		«2»	8.2 и >	9.1 и >	8.0 и >	9.0 и >
6.	Наклон вперед из положения сидя на полу, (см)	«5»	53 см и >	68 см и >	51 см и >	57 см и >
		«4»	47 - 52 см	60 – 67 см	45 - 50 см	49 – 56 см
		«3»	43 – 46 см	54 – 59 см	41 – 44 см	43 - 48 см
		«2»	42 см и <	53 см и <	40 см и <	42 см и <
7.	Бег 2000 м. (мин. сек)	«5»	7.50 и <	9.50 и <		10.30 и <
		«4»	7.51 - 8.50	9.49 - 11.20		10.29-11.15
		«3»	8.49 - 9.20	11.19-11.50		11.14-11.35
		«2»	9.21 и >	11.51 и >		11.36 и >
	Бег 3000 м. (мин. сек)	«5»			12.30 и <	
		«4»			13.30	
		«3»			14.00	

			на базе основного общего образования (база 9 классов)		на базе среднего общего образования (база 11 классов)	
№	Виды испытаний	Оценка	юноши	девушки	юноши	девушки
		«2»			14.01 и <	

Процедура проведения вступительного испытания по общей физической подготовке

1. Поднимание туловища из положения лежа на спине за 60 сек. (кол-во раз).

Поднимание туловища выполняется на гимнастических матах из положения лежа на спине руки за головой, локти разведены в стороны, касаются гимнастического мата, ноги согнуты в коленных суставах под углом 90 градусов, ступни ног прижаты партнером к полу. По команде «Марш!» учащийся выполняет максимальное количество подниманий туловища за 1 мин, касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в И.П. до касания лопатками гимнастического мата. Учитывается количество подъемов за 60 сек. (Рисунок 1).



Рисунок 1 - Схема выполнения

Ошибки (попытка не засчитывается):

- отсутствие касания локтями бедер (коленей);
- отсутствие касания лопатками мата;
- пальцы разомкнуты «из замка»;
- смещение таза.
- отсутствие удержания результата в течение 2 с.

2. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).

Сгибание и разгибание от пола из исходного положения – упор лежа, руки располагаются на ширине плеч (кисть под плечом). Необходимо при

сгибании и разгибании рук в локтевом суставе сохранять туловище прямым (голова, плечи, таз одна линия). При сгибании рук (угол сгибания в локтевом суставе более 90° , угол отведения плеча не более 45°) грудь приближать к полу на расстояние 7-8 см. при нарушении техники тест прекращается, засчитывается количество правильно выполненных отжиманий. (Рисунок 2)



Рисунок 2 – Схема выполнения

3. Наклон вперед из положения сидя на полу, (см)

И.п. – сед ноги врозь (20-30 см), между ногами проводится линия, на уровне которой находятся пятки тестируемого (ступни вертикально), от ее середины - перпендикулярно располагается рулетка отметкой 38 см, при этом нулевое значение находится на ближнем к тестируемому расстоянии. Тестируемый кладет одну ладонь на другую пальцы вместе, затем делает выдох и медленно наклоняется вперед. Результат определяют по касанию средними пальцами соединенных рук рулетки и удержание этого положения в течение 3х секунд. (Рисунок 3).



Рисунок 3 – Наклон вперед из положения сидя на полу

4. Челночный бег 3x10 метров, (сек).

Цель: определение быстроты и ловкости.

В забеге принимают участие два человека. По команде «На старт!» участники выходят к линии старта. По команде «Внимание!» наклоняются вперед. По команде «Марш!» бегут. Обегают зрительный ориентир, бегут к следующему зрительному ориентиру и обегают его, далее финишируют. Время фиксируется с точностью 0,1 сек. (Рисунок 4)

Условные нормативы:

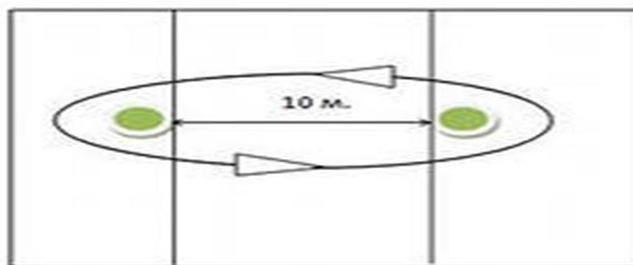


Рисунок 4 – Схема выполнения челночного бега

5. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами, (см).

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в соответствующем секторе для прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью.

Испытуемый принимает исходное положение: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией отталкивания. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками допускается.

Измерение производится по перпендикулярной прямой от места отталкивания любой ногой до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат. (Рисунок 5).

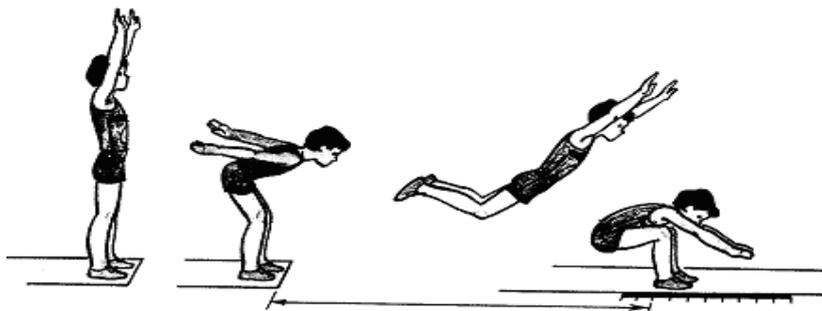


Рисунок 5 – Прыжок в длину с места толчком двумя ногами

Ошибки (попытка не засчитывается):

- заступ за линию отталкивания или касание ее;
- выполнение отталкивания с предварительного подскока;
- отталкивание ногами поочередно.

Условия проведения вступительных испытаний:

1. Вступительные испытания проводятся в специально подготовленном помещении (спортивной площадке, стадионе).

2. К вступительным испытаниям по общей физической допускаются абитуриенты только в спортивной форме:

- кроссовки, кеды;
- спортивные шорты; велосипедки;
- футболка.

Майки, топы, джинсовые шорты, шорты пляжного варианта не

являются спортивной формой.

Абитуриенты нарушившие требования к спортивной форме могут быть отстранены от вступительных испытаний.

3. Поступающие при себе должны иметь документ, удостоверяющий личность.

4. Оценка за вступительное испытание проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзамена объявляются абитуриентам.

Абитуриенты, которым на день сдачи вступительных испытаний исполнилось 23 года уровень и потенциал физической подготовленности определяется по нормативам Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (<https://user.gto.ru/norms>).

Шкала перевода результатов испытаний по нормативам Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в отметки

Отметка «отлично» -соответствует нормативу золотого значка

Отметка «хорошо» - соответствует нормативу серебряного значка

Отметка «удовлетворительно» - соответствует нормативу бронзового значка

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь, другие обстоятельства, подтверждённые документально), допускаются на следующий этап сдачи вступительного испытания или индивидуально до их полного завершения.

При организации сдачи вступительного испытания в несколько этапов не допускается повторное участие поступающего к сдаче вступительного экзамена.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, не зачисляются в Колледж.

Повторная сдача вступительных испытаний не допускается.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, не зачисляются в Колледж.

Повторная сдача вступительных испытаний не допускается.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для поступающих на специальность 53.02.01 Музыкальное образование вступительное испытание проводится индивидуально;

– 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вступительное испытание проводится в группах не более 15-ти человек, экзамен (по рисунку) проводится в течение 3-х дней (12 академических часов по 4 часа ежедневно). При себе иметь бумагу формат А3, простой карандаш (НВ, В2, В6), ластик, канцелярские кнопки;

– для поступающих на специальности 49.02.01. Физическая культура, 49.02.02 Адаптивная физическая культура при себе иметь спортивную форму:

Общая физическая подготовка (спортивная площадка):

- кроссовки, кеды;
- шиповки;
- спортивные шорты; велосипедки;
- футболка.

Майки, топы, джинсовые шорты, шорты пляжного варианта не являются спортивной формой.

Абитуриенты, нарушившие требования, отстраняются от вступительных испытаний.