китосини педагогический коллози

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ «АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГПОАУ АО АПК)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность: 53.02.01 «Музыкальное образование»

Уровень образования: базовая подготовка

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ «АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной

работе

Т.Ю. Солопчук

«<u>02</u>»<u>09</u> 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность: 53.02.01 «Музыкальное образование»

Уровень образования: базовая подготовка

Благовещенск 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 № 993

Организация-разработчик: ГПОАУ АО Амурский педагогический колледж

Разработчики: Юрочкина Н.Н., преподаватель информационных дисциплин

Рекомендована предметно-цикловой комиссией математики и информационных технологий ГПОАУ АО АПК:

Протокол № / от «16» <u>авусто</u>2020 года

Председатель: Ут Н.В. Торба

Рассмотрена на научно-методическом совете ГПОАУ АО АПК:

Протокол № / от част

2020 года.

Председатель С.А. Москвитина

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ	3
	дисциплины	
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ	5
	дисциплины	
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	11
	УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4.	контроль и оценка результатов освоения	13
	УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН. 01 «ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа vчебной «Информатика дисциплины информационно-коммуникационные профессиональной технологии В деятельности» является частью подготовки спешиалистов программы среднего звена $(\Pi\Pi CC3)$ ПО специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Программа учебной дисциплины «Информатика и информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности»может повышении квалификации, использована В дополнительном профессиональной профессиональном образовании И переподготовке прикладной информатики, специалистов при наличии среднего профессионального образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Информатика и информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности» относится к математическому и общему естественнонаучному циклу ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины - сформировать знания, умения и навыки в области информационных технологий, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Для достижения цели дисциплины необходимо решить следующие задачи:

- изучить информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности;
- рассмотреть применение компьютерной техники в профессиональной деятельности;
- изучить техническое и программное обеспечение информационных технологий, технологии сбора, обработки и преобразования информации по профилю специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

соблюдать правила техники безопасности гигиенические информационнорекомендации при использовании средств профессиональной коммуникационных технологий (далее -ИКТ) В деятельности;

- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;
- использовать сервисы и информационные ресурсы информационнотелекоммуникационной сети Интернет (далее сеть Интернет) в музыкальнопедагогической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития
- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

- OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- OK 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- OK 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- OK 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Профессиональные компетенции (ПК):

- ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
 - ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
- ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
 - ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
- ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов; самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
теоретические занятия	66
лабораторные занятия	
практические занятия	10
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
Конспектирование	26
Реферат	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированно семестр	го зачета - 4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

Наименование разделов	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы,	Объем	Уровень освоения
<u>и тем</u>	самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	часов 3	4
Раздел 1. Использование сре	дств информационных технологий в профессиональной деятельности.	51	4
Тема 1.1. Аналоговая и цифровая запись звука.	Аналоговая и цифровая запись звука.	2	1
Тема 1.2. Запись голоса в программе	в Запись голоса в программе	2	1
Тема 1.3. Звукозапись.	Звукозапись.	1	2
	Самостоятельная работа: история развития звукозаписи	2	
Тема 1.4. Подключение	Подключение устройств к звуковой карте компьютера.	2	2
устройств к звуковой карте	Практическое занятие: Мультимедийные компоненты презентации	1	3
компьютера.	Самостоятельная работа: Основные характеристики звуковой карты	2	
Тема 1.5. Форматы звуковых файлов.	Форматы звуковых файлов.	1	2
Тема 1.6. Носители записи.	Носители записи	1	2
Тема 1.7. Основы работы с	Основы работы с программой Sound Forge	2	2
программой Sound Forge	Практическое занятие: Операции и эффекты программы Sound Forge	2	3
	Самостоятельная работа: Основное применение программы Sound Forge	2	
Тема 1.8. Формат MIDI	Формат MIDI	2	2
	Самостоятельная работа: Цифровая звукозапись	2	
Тема 1.9. MIDI-интерфейс General-MIDI	. MIDI-интерфейс. General-MIDI	2	1
Тема 1.10. Краткая	Краткая характеристика нотно-текстовых редакторов.	1	2
характеристика нотнотекстовых редакторов.	Самостоятельная раоота. История нотно-текстовых реоакторов	2	
Тема 1.11. Основы работы н	В Основы работы в программе Audacity	2	1
программе Audacity	Практическое занятие: Основы работы в программе Audacity	1	

	Самостоятельная работа: Восстановление старых нотных редакторов	2	
Тема 1.12. Редактирование и оцифровка MIDI-файлов	Редактирование и оцифровка MIDI-файлов	2	2
Тема 1.13. Караоке-файлы.	Караоке-файлы.	2	1
Тема 1.14. Обзор программавтоаранжировщиков	Обзор программ-автоаранжировщиков	2	1
Тема 1.15. Основы работы в	Основы работы в программе Band-in-a-Box	2	2
программе Band-in-a-Box	Самостоятельная работа: Инструменты Band-in-a-Box	3	
Тема 1.16. Аудио формат.	Аудио формат.	2	1
Тема 1.17. Запись CD-R/RW,	Запись CD-R/RW, DVD±R/RW	1	2
DVD±R/RW	Самостоятельная работа: Обзор программ записи на диск	2	
Тема 1.18. Музыкальные ресурсы	Музыкальные ресурсы	1	1
- · · ·	тьютера на уроках музыки в образовательных учреждениях разного типа.	63	
Тема 2.1. Использование компьютера на уроках музыки	Использование компьютера на уроках музыки в образовательных учреждениях разного типа.	2	
в образовательных учреждениях разного типа.	Самостоятельная работа: Практическое применение информационных технологий на уроках музыки в образовательных учреждениях разного типа.	2	
Тема 2.2. Музыкальные возможности компьютера.	Музыкальные возможности компьютера.	2	2
Тема 2.3. Музыкальные компьютерные средства	Музыкальные компьютерные средства	2	2
Тема 2.4. Музыкальные редакторы.	Музыкальные редакторы	1	1
Тема 2.5. Энциклопедии	Энциклопедии	1	2
	Самостоятельная работа: Применение энциклопедий на уроках музыки	2	
Тема 2.6. Игровые программы	Игровые программы	1	2
Тема 2.7. Программы-тесты и викторины	Программы-тесты и викторины	1	1
Тема 2.8. Комбинированные программы	Комбинированные программы	1	2

Тема 2.9. Компьютерная	Компьютерная графика	2	2
графика	Самостоятельная работа: Виды компьютерной графики	2	
Тема 2.10. Векторная и растровая графика	Векторная и растровая графика	2	2
Тема 2.11. Графические	Графические редакторы, их возможности	2	2
редакторы, их возможности	Самостоятельная работа: История возникновения графических редакторов	2	
Тема 2.12. Форматы графических файлов (bmp, jpg , jpeg, gif, tif, pnd и другие.	Форматы графических файлов (bmp, jpg, jpeg, gif, tif, pnd и другие	1	2
Тема 2.13. Звуковой файл: форматы (wav, mp3)	Звуковой файл: форматы (wav, mp3)	2	1
Тема 2.14. Компьютерная презентация на уроках	Компьютерная презентация на уроках музыки в образовательных учреждениях разного типа.	2	2
музыки в образовательных учреждениях разного типа.	Самостоятельная работа: История развития компьютерных презентаций	2	
Тема 2.15. Классификация компьютерных презентаций.	Классификация компьютерных презентаций: интерактивная презентация, презентация со сценарием; непрерывно-выполняемая презентация.	2	2
	Самостоятельная работа: Применение компьютерных презентаций на уроках музыки	2	
Тема 2.16. Создание учебных	Создание учебных видеороликов.	2	2
видеороликов.	Практическое занятие: Создание учебных видеороликов.	1	3
	Самостоятельная работа: Применение учебных видеороликов на уроках музыки	2	
Тема 2.17. Учет возрастных особенностей аудитории при	Учет возрастных особенностей аудитории при подготовке и использовании компьютерных презентаций и других мультимедийных продуктов	2	2
подготовке и использовании компьютерных презентаций и других мультимедийных продуктов.	Самостоятельная работа: Учет возрастных особенностей аудитории при использовании компьютерных презентаций.	2	
Тема 2.18. Музыка в Internet	Музыка в Internet	2	1
Тема 2.19. Поиск в сети Интернет материалов для	Поиск в сети Интернет материалов для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития.	2	3

совершенствования профессиональной	Практическое занятие: Поиск в сети Интернет материалов для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и	1	3
деятельности,	личностного развития.		
профессионального и	Самостоятельная работа: Основные аспекты поиска материалов для	2	
личностного развития.	совершенствования профессиональной деятельности		
Тема 2.20. Создание личного	Создание личного сайта с размещением материалов, связанных с будущей	2	2
сайта с размещением	профессиональной деятельностью	2	3
материалов, связанных с	Практическое занятие: Создание личного сайта с размещением материалов,	1	3
будущей профессиональной	связанных с будущей профессиональной деятельностью		
деятельностью	Самостоятельная работа: основы создание личного сайта с размещением	3	
	материалов, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
Тема2.21. Обработка звука на	Обработка звука на компьютере.	1	1
компьютере.	Практическое занятие: Изменение скорости воспроизведения. Компрессия	1	3
	звука. Высота и темп		
	Практическое занятие: Микширование и разделение звука. Обратное	1	2
	воспроизведение. Очистка звука от шума.		
	Практическое занятие: Удаление щелчков из записи. Фазовые эффекты. Эхо и	1	3
	реверберация.		
Тема 2.22. Основы работы в		1	2
программе Нотограф		1	3
Всего:		114	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий. Оборудование лаборатории:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- программное обеспечение профессионального назначения;
- учебно-методический комплекс;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Технические средства обучения: мультимедийная установка, интерактивная доска.

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники

- 1. А.Л. Хейфец, А.Н. Логиновский, И.В. Буторина, В.Н. Васильева., под ред. А.Л. Хейфеца. Инженерная 3 D-компьютерная графика. В 2 т. Том 1: учебник и практикум для СПО 3-е изд; перераб. и доп. М.: изд. Юрайт, 2019. 328 с. (Серия: Профессиональное образование).
- 2. А.В. Боресков, Е.В. Шикин. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО. М.: Издательство Юрайт, 2019. 219 с. (Серия: Профессиональное образование).
- 3. «Информатика и ИКТ». Учебник.10 кл. Базовый уровень/ Под ред. проф. Н.В. Макаровой //СПб.: Питер, 2015.
- 4. «Информатика и ИКТ». Учебник.11 кл. Базовый уровень/ Под ред. проф. Н.В. Макаровой //СПб.: Питер, 2015.
- 5. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник для 11 класса / Н.Д. Угринович. М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.

Дополнительные источники

- 1. В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО. 2-е изд; испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 218 с. (Серия: Профессиональное образование).
- 2. А.Н. Лаврентьев. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов. 2-е изд. испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 208 с. (Серия: Авторский учебник).
- 3. Т.В. Литвина. Дизайн новых медиа : учебник для вузов. - 2-е изд. испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 181 с. (Серия: Университеты России).

4. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» в основной и старшей школе.8-11 классы: методическое пособие / Н.Д. Угринович — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.

Интернет- ресурсы

- 1. http://fcior.edu.ru Федеральный центр информационнообразовательных ресурсов (ФЦИОР;
- 2. http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
- 3. http://www.intuit.ru/studies/courses открытые Интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»;
- 4. http://lms.iite.unesco.org/ Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям;
- 5. http://ru.iite.unesco.org/publications/ открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании;
- 6. http://www.megabook.ru/ Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы « Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника/ Компьютеры и Интернет»;
- 7. http://www.ict.edu.ru Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»;
- 8. http://digital-edu.ru/ справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»;
- 9. http://window.edu.ru/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации;
- 10.http://freeschool.altlinux.ru/ Портал Свободного программного обеспечения;
- 11.http://heap.altlinux.org/issues/textbooks/ Учебники и пособия по Linux;
- 12.http://books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины	
обучающийся должен уметь:	
– соблюдать правила техники безопасности и	Устный опрос;
гигиенические рекомендации при использовании	

средств информационно-коммуникационных	
технологий (далее - ИКТ) в профессиональной	
деятельности;	
– создавать, редактировать, оформлять,	Устный опрос;
сохранять, передавать информационные объекты	Самостоятельная работа;
различного типа с помощью современных	Практические занятия;
информационных технологий для обеспечения	
образовательного процесса;	
- использовать в процессе музыкального	Устный опрос;
образования обучающие компьютерные	Практические занятия;
программы и игры;	_
- использовать сервисы и информационные	Устный опрос;
ресурсы информационно-телекоммуникационной	Практические занятия;
сети Интернет (далее сеть Интернет) в	-
музыкально-педагогической деятельности.	
В результате освоения дисциплины	
обучающийся должен знать:	
 правила техники безопасности и 	Устный опрос.
гигиенические требования при использовании	
средств ИКТ в образовательном процессе;	
- основные технологии создания,	Устный опрос;
редактирования, оформления, сохранения,	Практические занятия;
передачи и поиска информационных объектов	
различного типа (в том числе текстовых,	
графических, числовых) с помощью	
современных программных средств;	
- возможности использования ресурсов сети	Устный опрос;
Интернет для совершенствования	Практические занятия
профессиональной деятельности,	
профессионального и личностного развития	
- назначение и технологию эксплуатации	Устный опрос;
аппаратного и программного обеспечения,	Практически занятия
применяемого в профессиональной деятельности.	_