РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОАУ АО АПК)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Специальность: 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

Уровень образования: базовая подготовка

Благовещенск
2020

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
_____Т.Ю. Солопчук
«02» 09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Специальность: 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

Уровень образования: базовая подготовка

Благовещенск
2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования *54.02.06 ,Изобразительное искусство и черчение,* утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 № 1384

Организация-разработчик: ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

Разработчики:

Иванова Елена Сергеевна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Ф.И.О., ученая степень, должность, категория

Рекомендована предметно-цикловой комиссией Изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»:

Протокол № 1 от « 28 » августа 2020 г.

Председатель _____ Ю.С. Добрынина

Рассмотрена на научно-методическом совете ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»:

Протокол № 1 от « 31 » 08 2020 г.

Председатель _____ С.А. Москвитина

Эксперты от работодателя:

СОГЛАСОВАНО
МАОУ «Школа №2
г. Благовещенска»

_____ /Т.И. Семерман
«03» сентября 2020 г.

М.П.

СОГЛАСОВАНО
МАОУ «Школа №17
г. Благовещенска»

_____ /И.Ю. Парфёнова
«03» сентября 2020 г.

М.П.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	5
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	11
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерная графика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Учебная дисциплина «Компьютерная графика» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

уметь:

- создавать, преобразовывать, хранить, передавать и воспроизводить графическую информацию (рисунки, чертежи, мультипликацию) в различных графических редакторах;
- создавать и проводить компьютерную обработку двумерных и трехмерных графических изображений;

знать:

- форматы графических файлов и их характеристики;
- технику работы в графических редакторах;
- основы web-дизайна.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального или личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

Профессиональные компетенции (ПК):
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественнотворческие
композиции.
ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часа;
самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**78**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**52**
в том числе:	
теоретические занятия	32
практические занятия	20
лабораторные занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**26**
в том числе:	
Повторение пройденного материала	26
Форма промежуточного контроля 8 семестр – дифференцированный зачёт	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Компьютерная графика

	Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	1	**2**	**3**	**4**
	Раздел 1. Векторная графика в Corel DRAW			
4 курс 8 семестр (78)	**Тема 1.1. Начало работы в Corel DRAW**	**Содержание**	**3**	
		Векторная и растровая графика. Рабочее пространство Corel DRAW. Работа с документами. Настройка параметров страниц документов. Разметка страницы	2	1
		Самостоятельная работа обучающихся Повторение пройденного материала. Создание документа в Corel DRAW	1	3
	Тема 1.2. Работа с векторными объектами	**Содержание**	**3**	
		Рисование и редактирование стандартных фигур. Простейшие операции с объектами	1	1
		Практические занятия		
		Создание композиции из стандартных фигур Corel DRAW	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Повторение пройденного материала. Рисование и редактирование стандартных фигур	1	3
	Тема 1.3. Рисование объектов произвольной формы	**Содержание**	**4**	
		Инструменты рисования объектов произвольной формы	2	1
		Практические занятия		
		Создание композиции из объектов сложных форм	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Повторение пройденного материала. Создание композиции из объектов сложных форм	2	3
	Тема 1.4. Инструменты операций с объектами	**Содержание**	**5**	
		Инструмент «Свободная деформация». Докеры трансформации, обработка углов объекта. Булевы операции. Выравнивание и распределение. Управление объектами (блокировка)	2	1

		Практические занятия		
		Нарисовать картинку по образцу	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Повторение пройденного материала. Нарисовать картинку по образцу	2	3
	Тема 1.5. Редактирование контуров объекта	**Содержание**	**5**	
		Инструмент «Форма», «Нож», «Ластик», «Кисть сглаживания», «Кисть шероховатости»	2	1
		Практические занятия		
		Отредактировать контур созданного объекта	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Повторение пройденного материала	2	3
	Тема 1.6. Заливка и работа с цветом.	**Содержание**	**3**	
		Цветовые модели. Однородная заливка. Диалоговое окно «Выбор цвета». Докеры работы с цветом. Градиентная заливка, заливка узором, текстурная, заливка по сетке	1	1
		Практические занятия		
		Нарисовать картинку по образцу, применив различные заливки	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Повторение пройденного материала «Виды заливок»	1	3
	Тема 1.7. Обводка объектов	**Содержание**	**3**	
		Панель «Обводка». Диалоговое окно «Параметры обводки». Настройка цвета обводки. Преобразование	1	1
		Практические занятия		
		Нарисовать картинку по образцу	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Повторение пройденного материала	1	3
	Тема 1.8. Использование эффектов	**Содержание**	**4**	
		Инструменты «Интерактивное перетекание», Интерактивный контур», «Интерактивное искажение», «Интерактивная прозрачность», «Падающая тень», Интерактивная оболочка», «Интерактивное выдавливание». Эффекты «Фаска», «Перспектива»	2	1
		Практические занятия		
		Нарисовать картинку по образцу, используя пройденные эффекты	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Разработка открытки	1	3
	Тема 1.9. Создание	**Содержание**	**5**	

	текстовых объектов	Инструмент «Текст». Редактирование текста инструментом «Форма». Расположение текста по траектории. Работа с текстовыми блоками. Обтекание текстом. Расположение текста внутри формы. Форматирование текста. Работа со шрифтами Bitstream Font Navigator	2	1
		Практические занятия		
		Создание текстовой композиции	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся Повторение пройденного материала	1	3
	Тема 1.10. Работа с растровыми изображениями	**Содержание**	**4**	
		Преобразование векторного изображения в растровое. Трассировка изображения. Изменение размера и разрешения растрового изображения. Цветокоррекция и ретушь. Команды меню «Настройка». Фильтры	2	1
		Практические занятия		
		Нарисовать картинку по образцу	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Трассировка изображения	1	3
	Раздел 2. Растровая графика в Adobe Photoshop			
	Тема 2.1. Общие сведения об Adobe Photoshop	**Содержание**	**2**	
		Интерфейс программы. Панели «Инструменты», «Параметры», плавающие панели	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся Повторение пройденного материала	1	3
	Тема 2.2. Основные операции с изображениями	**Содержание**	**3**	
		Создание документа, копии открытого документа. Изменение размера и разрешения изображения. Изменение размера холста. Просмотр изображения и управление масштабом	1	1
		Практические занятия		
		Создание документа по заданным параметрам	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Повторение пройденного материала	1	3
	Тема 2.3. Рисование в Adobe Photoshop	**Содержание**	**4**	
		Работа с цветом. Инструменты для рисования. Работа с кистями. Создание кисти. Инструменты: ластик, заливка, градиент	1	1

		Практические занятия		
		Нарисовать картинку по образцу	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Повторение пройденного материала «Инструменты для рисования»	2	3
	Тема 2.4. Выделение области	**Содержание**	**4**	
		Инструменты выделения. Операции с выделенными областями. Использование альфа-канала	2	1
		Практические занятия		
		Выделение определенной области из фона	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Повторение пройденного материала	1	3
	Тема 2.5. Работа со слоями	**Содержание**	**4**	
		Понятие о слоях. Создание слоя. Слой фона. Работа со слоями. Панель «Слои». Маска слоя. Работа с маской слоя	2	1
		Практические занятия		
		Выполнить коллаж	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Доработка лабораторной работы	1	3
	Тема 2.6. Векторные контуры и фигуры	**Содержание**	**3**	
		Создание контура. Редактирование контура. Работа с контурами. Использование векторных фигур	1	1
		Практические занятия		
		Нарисовать картинку по образцу	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Повторение пройденного материала	1	3
	Тема 2.7. Работа с объектами	**Содержание**	**3**	
		Позиционирование и привязка объектов. Измерение углов и расстояний. Выравнивание и распределение объектов, трансформация объектов. Обрезка изображения. Использование панели «История»	1	1
		Практические занятия		
		Нарисовать картинку по образцу	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Повторение пройденного материала	1	3
	Тема 2.8. Работа с текстом	**Содержание**	**4**	

		Создание и настройка параметров текста. Работа с текстовым слоем	2	1
		Практические занятия		
		Выполнить текстовую композицию	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Выполнить текстовую композицию	1	3
	Тема 2.9. Цветовая и тоновая коррекция изображения.	**Содержание**	**3**	
		Основные понятия коррекции. Корректировочные слои. Команды «Уровни», «Кривые». Цветовой баланс. Яркость и контрастность. Выборочная цветокоррекция. Замена цвета	1	1
		Практические занятия		
		Коррекция изображения	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Коррекция изображения	1	3
	Тема 2.10. Ретуширование изображений.	**Содержание**	**6**	
		Дублирование изображений. Исправление мелких дефектов изображения. Локальная коррекция тона и цвета. Устранение эффекта красных глаз	3	1
		Практические занятия		
		Ретуширование фотографии	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Повторение пройденного материала	2	3
	Тема 2.11. Использование фильтров.	**Содержание**	**3**	
		Фильтры в Adobe Photoshop. Галерея фильтров и их использование	1	1
		Практические занятия		
		Применить фильтры к изображению	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся Выполнение практического задания	1	3
		Итого	**78**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета компьютерной графики.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинета компьютерной графики:

- рабочие места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- информационный стенд,
- программное обеспечение учебного назначения,
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы,
- методические рекомендации по проведению практической работы.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- мультимедийное оборудование,
- видеофильмы и презентации по темам программы,
- компьютерное и телекоммуникационное обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. А.Л. Хейфец, А.Н. Логиновский, И.В. Буторина, В.Н. Васильева., под ред. А.Л. Хейфеца. Инженерная 3 D-компьютерная графика. В 2 т. Том 1: учебник и практикум для СПО – 3-е изд; перераб. и доп. – М.: изд. Юрайт, 2019. – 328 с. - (Серия: Профессиональное образование).
2. А.В. Боресков, Е.В. Шикин. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 219 с. – (Серия: Профессиональное образование).
3. В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО. – 2-е изд; испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 218 с. – (Серия: Профессиональное образование).
4. Комолова Н., Тайц А. А., Тайц А. М. Самоучитель CorelDRAW 12. СПб.: “BHV-Санкт-Петербург”, 2016 г. 550 с.
5. Тайц А. А., Тайц А. М, Петров М.Н. PhotoShop 7.0. СПб.: “Питер”, 2016 г. 768 с.

Дополнительная литература:

1.А.Н. Лаврентьев. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. – (Серия: Авторский учебник).

2.Т.В. Литвина. Дизайн новых медиа : учебник для вузов. - – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 181 с. – (Серия: Университеты России).

3.Стефани Рис. Анимация персонажей в 3D Studio MAX, оригинал Анимация персонажей в 3D Studio MAX. Издательство BOOKS, 2015. — 450 стр.

Интернет-ресурсов

1. http://www.teachvideo.ru/
2. http://www.swishsite.ru/
3. http://www.3dmaster.ru/
4. http://lurkmore.to/3DS_MAX
5. http://autodesk3dsmax.narod.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
освоенные умения	
находить художественно-специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Практическая работа, творческие задания
использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Практическая работа, творческие задания, демонстрация практических умений компьютерного проектирования
владеть современными техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Практическая работа, творческие задания, демонстрация практических умений компьютерного проектирования

владеть основными принципами, методами и приемами работы над проектом.	Демонстрация практических умений компьютерного проектирования
усвоенные знания	
особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;	Контрольная работа, устный опрос
технические и программные средства компьютерной графики.	Контрольная работа, устный опрос, тестирование