РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОАУ АО АПК)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
_____Т.Ю. Солопчук
«_31_» _августа_____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11. Арт-педагогика

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Уровень образования: углубленная подготовка

Благовещенск
2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года № 1354

Организация-разработчик: Амурский педагогический колледж

Разработчики: Гуменюк Ольга Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рекомендована предметно-цикловой комиссией педагогики, психологии и частных методик начального общего образования и дошкольного образования ГПОАУ АО АПК:
Протокол № 01 от 28 августа 2020 г.
Председатель ПЦК:_____/Т.М.Яковлева/

Рассмотрена на научно-методическом совете ГПОАУ АО АПК:
Протокол № 01от «31» августа 2020 г.
Председатель НМС:_____/С.А.Москвитина/

Эксперты от работодателя:

СОГЛАСОВАНО
_____Н.Е. Зыкова
зам. директора по ВМР МАДОУ «ЦРР-ДС №4 г. Благовещенска «Фантазия»
«31» августа 2020 г.
М.п.

СОГЛАСОВАНО
_____Стрельцова Е.А.
заведующий МАДОУ «ДС № 28 г. Благовещенска»
«31» августа 2020 г.
М.п.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Арт-педагогика в работе с детьми

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Арт-педагогика » является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ПП ССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая программа «Арт-педагогика» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ подготовки кадров учреждений СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ПП ССЗ): учебная дисциплина «Арт-педагогика» относится к вариативному циклу общепрофессиональных дисциплин и является логическим продолжением цикла психологических наук (общей, возрастной, педагогической, социальной).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: углубленное знакомство с возможностями арттерапевтических методов в развитии и коррекции ребенка-дошкольника в условиях воспитательного процесса.

Задачи:

- сформировать теоретическую базу знаний по данной дисциплине;
- использовать знания приобретенные в объеме изученных дисциплин по общей, возрастной психологии;
- развитие представлений об организации системы арттерапевтической работы с детьми;
- приобретение практических навыков, необходимых для самостоятельной деятельности с целью совершенствования коррекционно-воспитательной работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять выбор артпедагогических методов для работы с детьми;
- составлять план-конспект занятия на основе артпедагогического подхода;
- представлять результаты артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные подходы к примененнию арттерапии и артпедагогики в дошкольной

образовательной организации;

- методы артпедагогики в коррекции отклонений в развитии и поведении детей;
- особенности арттерапевтического взаимодействия;
- психокоррекционные механизмы артпедагогики;
- диагностический и коррекционный потенциал арттерапии и артпедагогики.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие

ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом

ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.

ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 83 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 55 часов;

самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	83
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	55
в том числе:	
теоретические занятия	31
практические занятия	24
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
Конспектирование статей *Составление таблиц* *Оформление диагностического альбома* *Подготовка презентаций* *Проведение диагностических методик* *Моделирование планов- конспектов*	
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена с ОП.12	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *«Арт-педагогика в работе с детьми»*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.Введение в арттерапию			
Тема 1.1.Краткий исторический обзор применения разных видов искусства в лечении и коррекции	**Содержание учебного материала**		
	1. Использование разных видов искусства в целях врачевания наблюдалось в Древней Греции, Китае и Индии. Применение арттерапевтических приемов в XIX, XXвв. Искусство как фактор психического развития детей, обоснование использования изобразительных приемов в работе с детьми в качестве психотерапевтического и психокоррекционного инструмента дается в работах Х. Рид, Е. Крамер. Обзор направлений арттерапии в работах Л. С. Брусиловского, В. Е. Рожнова, З. Матейновой, С. Машуры, В. И. Петрушина.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Взгляды отечественных и зарубежных педагогов и психологов на использование искусства как средства развития детей и коррекции имеющихся у них нарушений	2	
Тема 1.2. Основные понятия, цели и задачи арттерапии	**Содержание учебного материала**		
	1. Основные понятия, цели и задачи арттерапии. Функции арттперапии. Связь арттерапии с другими отраслями научного занния. Коррекционные возможности искусства. Специфические характеристики арттерапевтического метода.Особенности арттерапевтического взаимодействия. Психокоррекционные механизмы арттерапии. Диагностический и коррекционный потенциал арттерапии.	2	2
	Самостоятельная работа Составление глоссария по теме	2	
Раздел 2.Виды арттерапии			
Тема 2.1. Изотерапия	**Содержание учебного материала**		
	1. Общая характеристика метода. История возникновения и развитие арттерапии. Техники арттерапии. Механизмы психологического коррекционного воздействия арттерапии. Цели арттерапии. Основные направления арттерапии: динамически ориентированная арттерапия, гештальториентированная Арттерапия. Многообразие форм арттерапевтической работы. Индивидуальная Арттерапия. Групповая Арттерапия: студийная открытая группа, аналитическая закрытая группа, тематически ориентированная группа. Этапы арттерапевтического занятия. Арттерапевтический кабинет и его оснащение. Основные требования к оснащению арттерапевтического кабинета. Типы арттерапевтических кабинетов: кабинет-студия, кабинет для индивидуальной работы, кабинет для групповой интерактивной работы, арттерапевтическое отделение и кабинет универсального назначения. Способы регистрации и оценки арттерапевтической работы.	6	2
	Самостоятельная работа Составление опорных таблиц по теме Проанализировать формы регистрации результатов артерапии	4	

	Семинарское занятие «Рисунок в психотерапии» 1. Использование рисунка в диагностике и терапии. 2. Использование рисунка в процессе оценки личности 3. Использование рисунка в индивидуальной психотерапии. 4. Использование рисунка в системной семейной терапии. 5. Применение рисунка в групповой терапии.	4	2
	Практическое занятие 1. Тест «Свободный рисунок. 2. Конструктивный рисунок человечков з геометрических фигур 3. Интерпретаци различий личности по Р. Ассаджиоли 4. Методика «Пиктограмма»	2 2	2
Тема 2.2 Проективный рисунок в арттерапевтическом процессе	Общая характеристика метода. Примерные темы для рисования. Классификация методик С. Кратохвила: свободное рисование, дополнительное рисование. Способы работы с готовыми рисунками. Интерпритация проективного рисунка. Функции психолога в организации рисуночных заданий. Директивная и недирективная формы реализации функций. Типы заданий, зничимых для рисуночной терапии Е. Крамер (1975). Условия для правильной интерпретации значения рисунков детей. Способы использования ребенком художественного материала по Е. Крамеру. Учет особенностей темпераметра и характера при выборе художественных материалов. Этапы коррекционного процесса с использованием метода проективного рисования.	4	2
Тема 2.3 Сказкотерапия	**Содержание учебного материала**		
	1. Предмет и обьект сказотерапии. Источник концепции. Возможности работы со сказкой. Виды сказок: художественная, дидактическая, психотерапевтическая , рассказывание, драматизация, рисование. Принципы психологического анализа сказок. Схема и основные этапы анализа сказок. Факторы эффективности сказкотерапии. Современные технологии сказотерапии. Особенности сазкотерапии с детьми. Основные приемы работы со сказкой.	2	2
	Практическое занятие 1 ***Символизация «Карты И. Проппа» и логическая последовательность сказочного сюжета.*** 1. Анализ сказочных сюжетов по И. Проппу 2. Методика использования «Карты Проппа» в сказотерапии 3. Моделирование сказочных сюжетов с использованием «Карты Проппа», их интерпритация. **Практическое занятие 2** ***Проектирование диагностических методов сказотерапии.*** 1. Смоделировать сказочный сюжет 2. Провести аналитическую работу с метафорами 3. Выполнить медитацию на сказку 4. В устной и игровой форме сконтруировать собственный профессиональный имидж. **Самостоятельная работа** Составление картотеки сказок и схемы анализа	4 2 4	2 2
Тема 2.4. Игровая терапия	**Содержание учебного материала**		

Тема 2.4.1. Песочная игротерапия	1.	Общая характеристика метода. Показания к применению игротерапии. Основные психологические механизмы коррекционного воздействия игры. Принципы осуществления игротерапии. Виды и формы игротерапии. Использование игры в психокоррекционной практике. Игротерапия в психоанализе. Игровая терапия, центрированная на ребенке. Игровая терапия отреагирования. Игровая терапия построения отношений. Примитивная игровая терапия. Игротерапия в отечественной психологической практике. Директивная и недирективная игротерапия. Индивидуальная и групповая игротерапия . Игротерапия с различным материалом. Основные требования к оснащению игровой комнаты: размеры, игрушки, материалы. Требования к выбору игрушек.	4	2
		Самостоятельная работа. Составление картотек игр	2	
	Общее представление о песочной терапии. Механизм психокорреционного водействия. Показания к использованию игр с песком в психокоррекционном процессе. Основные принципы организации игр на песке. Оборудование для песочной игротерапии. Обучающие, познавательные и проективные игры с песком. Подготовка к проведению игр – сказок на песке.		3	2
	Практическое занятие Игротерапия в работе с детьми (подбор и проведеиие) 1. Техники работы с фантазией. 2. Техники сочинения историй. 3. Техники художественной экспрессии. 4. Игровые техники. 5. Игры с марионетками. 6. Техники с использованием кукол и предметов		4	
	Практическое занятие Организация и проведение игр на песке. 1. Обучающие игры: А) игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики; Б) игры, направленные на развитие фонематического слуха и коррекцию звукопроизнашения. 2. Познавательные игры: А) индивидуальные игры на песке; Б) групповые игры на песке. 3. Проективные игры: А) индивидуальные игры на песке; Б) групповые игры на песке.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся Моделирование плана психокоррекционных мероприятий с использованием игр на песке для коррекции страхов, застенчивости, замкнутости.		6	
Тема 2.4.2 Куклотерапия	**Содержание учебного материала**			

	1	Общая характеристика метода. Кукла как основной прием психокоррекционного воздействия. Возможности применения куклотерапии. Формы организации работы с куклой. Этапф куклотерапии. Виды кукол: марионетки, пальчиковые, теневые, веревочные, плоскостные, перчаточные, объемные и др. Методика проведения занятий.	2	
Тема 2.5. Музыкотерапия	**Содержание учебного материала**			
	1.	Общая характеристика метода. Американская и шведская школы музыкотерапии, их особенности. Выбор музыкальной программы. Влияние музыки на различные системы человека. Эмоциональная значимость отдельных элементов музыки. Основные направления коррекционного действия музыкотерапии. Активная и пассивная формы музыкотерапии. Применение музыкотерапии в детском возрасте.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Моделирование конспекта и проведение элементов занятия на с применением музыкотерапестического метода		4	
Тема 2.6. Библиотерапия	**Содержание учебного материала**			1
	1.	Направленность коррекционного чтения. Показания к применению библиотерапевтических процедур.Методика библиотерапии и библиотерапевтическая процедура. Этапы библиотерапии: самоподготовка психокорректора, ориентировка в возможностях библиотерапии и ее жанров, составление списка, выработка системы чтения. Неспецифический и специфический психокоррекционные процессы при библиотерапии, их характеристика.	2	
	Практическое занятие. Анализ жанров литературы с точки зрения возможности их использования в библиотерапии. 1. Классическая литература 2. Юмористическая и сатирическая литература 3. Афористическая литература 4. Фольклор, сказочная литература 5. Научно-фантастическая литература 6. Драматургия		2	2
Тема 2.7. Танцевальная терапия	**Содержание учебного материала**			
	1.	Направленность коррекционного чтения. Цели задачи танцевальной терапии. Этапы танцевальной терапии. «Система анализа формы усилий» Р. Лобана (1960) Показания к использованию танцевальной терапии в психокоррекционном процессе.	1	2
Тема 2.8. Фототерапия	**Содержание учебного материала**			
	1.	Общее представление о фототерапии. Возможности фототерапии в коррекционной работе с детьми. Психологические функции фототерапии: фокусирующая, стимулирующая, организующая, объективизирующая, смыслообразующая, экспрессивно- катарсическая, защитная. Методика проведения фототерапии с детьми.	1	
	2.	**Самостоятельная работа** Подобрать комплекс фотографий для коррекции эмоциональной сферы	4	
		Всего	83	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационный стенд с демонстрационной системой;
- УМК учебной дисциплины;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работе студентов;
- методические рекомендации к практическим занятиям;
- наглядные пособия;
- диагностический инструментарий.

Технические средства обучения:

- Телевизор,
- Видеоплеер,
- Магнитофон,
- Компьютер,
- Мультимедийный аппарат,
- Интерактивный экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.
2. Алексеева, Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Алексеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Изд ательство Юрайт, 2019. — 195 с. —
3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 96 с.
4. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 434 с.
5. Фуряева, Т. В. Инклюзивные подходы в образовании : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. В. Фуряева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 176 с. —
6. Фалетрова, О. М. Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Фалетрова ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 161 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11905-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/446383

Дополнительные источники:

1. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. В. Коломийченко [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Коломийченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 210 с.

2.Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 293 с

Интернет- ресурсы

1. Институт психологии Российской Академии наук - http://www.ipras.ru/
2. Институт психологии РАО - http://www.pirao.ru/
3. Российское психологическое общество - http://www.rpo.rsu.ru
4. Федерация психологов образования России - www.rospsv.ru
5. Санкт-Петербургское психологическое общество - http://spbpo.ru
6. Самарское общество психологов - http://psy.samara.ru
7. Психоневрологический институт им. В.М. Бехтерева (Санкт-Петербург) http://www.bekhterev.org
8. Психоаналитическая ассоциация Российской Федерации - http://www.psychoanalysis.ru
9. Общероссийская профессиональная психотерапевтическая лига - http://www.oppl.kub.ru
10. Международная ассоциация развивающего обучения - http://www.centr-ro.ru
1. Институт практической психологии «Иматон» - http://imaton.ru
2. Институт групповой и семейной психологии и психотерапии - http://www.igisp.ru
3. Институт развития личности - http://www.ipd.ru
4. Московский Гештальт Институт - http://www.gestalt.ru
5. Институт психотерапии и клинической психологии - http://www.psyinst.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**	
- осуществлять выбор артпедагогических методов для работы с детьми;	Подбор литературы по курсу, понятийный словарь, сообщение к уроку, конспект, тестирование Практический урок, составление таблиц, оформление выводов
- составлять план-конспект занятия на основе артпедагогического подхода;	Моделирование и проведение элементов артпедагогического занятия с детьми.

- представлять результаты артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста.	Контрольная работа, анализ условий. Тестирование. Презентация результатов работы.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**	
- основные подходы к применнию арттерапии и артпедагогики в дошкольной образовательной организации;	Текущий контроль в форме защиты и практических занятий, тестирование, анализ условий, оформление выводов. Семинар, анализ работы, контрольная работа, конспектирование статей
- методы артпедагогики в коррекции отклонений в развитии и поведении детей;	Устный опрос, практические занятия, решение проблемных ситуаций, тестирование
- особенности арттерапевтического взаимодействия;	Подбор литературы по курсу, понятийный словарь, сообщение к уроку, аннотация статей, тестирование
– психокоррекционные механизмы артпедагогики;	Практический урок, составление рекомендаций, анализ журнальных статей, конспект
- диагностический и коррекционный потенциал арттерапии и артпедагогики.	Практические занятия, подбор диагностического материала, проведение на практике диагностики и анализ ее результатов.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением:	
БЫЛО:	**СТАЛО:**
Основание: Подпись лица, внесшего изменения	