РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОАУ АО АПК)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Специальность 53.02.01Музыкальное образование

Уровень образования: базовая подготовка

Благовещенск
2020

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____ Т.Ю. Солопчук
«_02_» _09_____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Специальность 53.02.01Музыкальное образование

Уровень образования: базовая подготовка

Благовещенск
2020

Рабочая программа учебного модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 года № 993

Организация-разработчик: ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж».

Разработчик: Дыкина И.Н., преподаватель высшей квалификационной категории

Рекомендована предметно-цикловой комиссией вокально-хоровых и музыкальных дисциплин:
Протокол № 1 от «28» 08 2020 г.
Председатель: _____ И.Н. Дыкина

Рассмотрена на научно-методическом совете ГПОАУ АО АПК:
Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.
Председатель: _____ С.А. Москвитина

Эксперты от работодателя:

СОГЛАСОВАНО
МАДОУ ДС №28
г. Благовещенска

_____ / Е.А. Стрельцова
«03» сентября 2020 г.

М.п.

СОГЛАСОВАНО
МАОУ Школа №17
г. Благовещенска

_____ / И.Ю. Парфёнова
«03» сентября 2020 г.

М.п.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях:**

1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
2. Организовывать и проводить уроки музыки.
3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
4. Выявлять музыкально одарённых детей и оказывать им педагогическую поддержку.
5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

1. 2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных, мероприятий в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем

педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

Уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их.

Знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников:: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;

- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 369 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –117 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов, из них теоретических – 58 и практических и лабораторных – 20 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 39 часов;

Производственная практика по профилю специальности (пробные уроки и занятия в школе– 108 часов;

Учебная практика (инструктивный лагерь) 36 часов;

Производственная практика (летний лагерь) – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов *(макс. учебная нагрузка и практики)*	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Производственная практика: пробные уроки и занятия в школе; летний лагерь.	Учебная практика (инструктивный лагерь)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.7	МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	**330**	58	20	-	**39**	-	ПП 02.01 – 108 часов ПП 02.02 – 108 часов	УП 02.01 – 36 часов
			78					**252**	
	Всего: 369		**117**						

Промежуточная аттестация в форме:

МДК.02.01 Дифференцированный зачет – 6,7 семестр

УП - дифференцированный зачёт- 6 семестр; ПП - дифференцированный зачёт – 6,7 семестр.

Экзамен квалификационный - 7 семестр

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

	Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	1	2	3	4
	Раздел МДК 02. 01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	всего	**78**	
	Тема 1.1 Общие вопросы теории школьного музыкального образования	Содержание:	**7**	
		Методика музыкального образования как наука. Связь методики с другими науками	1	1
	Тема 1.2 Этапы развития зарубежного музыкального образования	Античность, Средние века, Эпоха Возрождения. Эпоха просвещения.	1	1
	Тема 1.2 Музыкальные системы К.Орфа, З.Кодаи, Э.Далькроза	«Шульверк» К.Орфа, Релятивная система З. Кодаи, Ритмика Э Далькроза	1	1
	Тема 1.3. Из истории российской музыкально-образовательной практики.	Музыкальное воспитание в России (средние века). Учебные заведения в 19 веке. Становление музыкального воспитания в послереволюционной России	1	2
		Самостоятельная работа Оформление конспектов. Подготовка презентаций для классных часов.	*2*	3
	Тема 1.4 Основные тенденции развития музыкального образования на современном этапе	Вклад Научно-исследовательского института художественного воспитания в решение проблем музыкального образования. Б.М. Теплов, Н.Л.Гродзенская, Д.Б.Кабалевский и их роль в развитии музыкального образования на современном этапе.	1	2
	Тема 1.5 Сущность теории музыкального образования и ее	Концепция музыкального образования. Цель и задачи школьного музыкального образования.	2	2

	методологическая основа			
		Самостоятельная работа Оформление конспектов. Подготовка к контрольной по пройденному разделу	*1*	
	Тема 2.1.Учитель музыки. Стили общения на уроке.	Содержание:	**6**	
		Музыкально-педагогическое мастерство учителя музыки. Авторитарный, демократический и попустительский стили общения. Современные требования к учителю музыки.	1	2
		Практические занятия Современные требования к учителю музыки. Составление презентаций подготовка сообщений	1	
	Тема 2.2 Методические средства и приёмы работы. Рекомендации, требования.	Классификация методов музыкального образования. Развитие музыкальных способностей в СОШ	1	2
		Практические занятия Составление таблицы «Средства и методы работы при проведении диагностики на развитие музыкальных способностей»	1	
	Тема 2.3 Содержание и принципы музыкального образования	Принципы, методы музыкального образования. Музыкальные способности детей и их развитие.	1	2
		Практические занятия Составить конкретное упражнение для ученика в проблемной и игровой форме. Привести пример использования любого метода, определяемого спецификой музыкального искусства.	1	3
		Самостоятельная работа Оформление конспектов. Составление сообщений, презентаций. Подготовка к контрольной работе по пройденному материалу	4	
	Тема 3.1 Ребенок как субъект музыкального образования	Содержание:	**7**	
		Организация содержания и процесса музыкального образования с учетом возрастных особенностей учащихся. Мотивация учебной и музыкальной деятельности ребенка. Контроль развития музыкальных способностей	1	2
	Тема 3.2 Урок как форма организации учебного процесса обучения.	Определение современного урока музыки. Его элементы и структура. Зависимость организационных форм учебного процесса на уроке от дидактических целей и методов преподавания.	1	2

	Тема 3.3 Виды и типы уроков музыки.	**Практические занятия** Представить все примеры различия уроков по видам , типам, форме и защитить.	1	2
	Тема 3.4 План и план-конспект урока	Виды. Принципы планирования. Структура КТП	1	2
	Тема 3.5 Планирование учебно-воспитательной работы на уроках музыки в школе.	**Практические занятия** Правила составления технологической карты	1	3
	Тема 3.6 Виды музыкальной деятельности	Восприятие музыки, хоровое пение, основные вокально-хоровые навыки, музыкальная грамотность, музыкально-ритмические движения, инструменты детского оркестра, игра на музыкальных инструментах, импровизация	2	2
		Самостоятельная работа Оформление конспектов. Подготовка к контрольной по пройденному разделу	*2*	
	Тема 4.1 Слушание музыки (специально организованное коллективное восприятие произведений, предназначенных для слушания)	Содержание:	**10**	
		Особая роль тематического построения занятий как системообразующего фактора развития учащегося-слушателя. Формирование слушательской музыкальной культуры. Значение художественных аналогий, музыкальных и жизненных ассоциаций для более глубокого и тонкого восприятия музыкального произведения.	1	2
	Тема 4.2 Хоровое пение как важнейший путь приобщения к музыкальному искусству	Хоровое пение как наиболее распространенный, массовый вид исполнительского музыкального искусства в России. Взаимосвязь культуры пения и развития эстетического вкуса учащихся.	3	2
	Тема 4.3 Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения	Пластическое интонирование как наглядное проявление индивидуального творческого процесса. Характеристика методов пластического интонирования, применяемых в музыкальном образовании.	1	2
		Практические занятия Анализ двух контрастных произведений для исполнения ритмических движений. Составление своего танца или музыкально-подвижной игры.	1	3
	Тема 4.4 Инструментально-исполнительская деятельность	Характеристика детских музыкальных инструментов. Последовательность обучения детей игре на инструментах детского музыкального оркестра. Методика и приёмы разучивания	1	2

		партитуры. Взаимосвязь инструментально-исполнительской деятельности с другими видами деятельности.		
		Практические занятия Анализ двух контрастных произведений для исполнения на элементарных музыкальных инструментах. Составление своей ритмической аранжировки инструментальной пьесы.	1	
	Тема 4.5 Творчество школьников на уроке музыки	Сущность и назначение детского музыкального творчества. Приемы организации творческого процесса. Импровизация как проявление творчества. Игра как основа творчества школьников младшего возраста. Индивидуальное и коллективное творчество. Последовательность творческого развития школьников.	1	2
		Практические занятия Составление и проведение творческих заданий на различные виды музыкальной деятельности.	1	3
		Самостоятельная работа Оформление конспектов. Составление сообщений, презентаций. Подготовка к контрольной по пройденному материалу.	*6*	3
	Тема 5.1 Методика преподавания в основной школе - V класс.	Содержание:	**40**	
		Ориентиры музыкальной работы: пение, слушанье музыки, средства музыкальной выразительности активизация интереса, музыкальная грамота.	7	2
		Практические занятия	3	3
		Разработка технологической карты к двум различным по виду, типу и форме урокам для V класса с иллюстрацией музыкального материала		
		Самостоятельная работа Оформление конспектов, проработка музыкального репертуара к иллюстрациям по разным видам работы на уроках музыки в основной школе	*4*	
	Тема 5.2 Методика преподавания в основной школе - VI класс.	Период мутации. Музыкальный стиль, понятие сонатной формы. Творчество Э. Грига и В.А. Моцарта. Строение мажорной гаммы, тональность, пение по нотам. Приёмы хоровой работы. Новые понятия музыкальной грамоты.	8	2

		Практические занятия Разработка технологической карты к проведению двух видов учебных занятий в VI классе с иллюстрацией музыкального материала	2	3
		Самостоятельная работа Оформление конспектов, проработка музыкального репертуара к иллюстрациям по разным видам работы на уроках музыки в основной школе, составление презентаций, подготовка сообщений по программе VI класса.	*4*	
	Тема 5.3 Методика преподавания в основной школе - VII класс.	Музыка конца XIX и XX века. Распевание, импровизация, каноны, хоровой вокализ, музыкальная грамота, игровые формы работы.	6	2
		Практические занятия Разработка технологической карты к проведению двух видов учебных занятий в VII классе с иллюстрацией музыкального материала	2	3
		Самостоятельная работа Оформление конспектов, проработка музыкального репертуара к иллюстрациям по разным видам работы на уроках музыки в основной школе, составление презентаций, подготовка сообщений по программе VII класса.	*3*	3
	Тема 5.4 Методика преподавания в основной школе - VIII класс.	Многоголосное пение, воспитание вокального слуха серьёзная и лёгкая музыка, самообразование, нотописание. Игровые приёмы для активизации интереса к музыкальному искусству. Музыкальное самообразование.	7	2
		Практические занятия Разработка технологической карты к проведению двух видов учебных занятий в VIII классе с иллюстрацией музыкального материала	3	3
		Самостоятельная работа Оформление конспектов, проработка музыкального репертуара к иллюстрациям по разным видам работы на уроках музыки в основной школе, составление презентаций, технологических карт, схем, таблиц, подготовка сообщений по программе VIII класса.	*5*	3
	Тема 5.5 Организация музыкальных занятий во внеурочное время в основной школе	Массовые, кружковые, праздники, хоровые коллективы, инструментальные и танцевальные ансамбли. Музыкальные и кукольные театры.	3	2
		Практические занятия Разработка технологической карты к проведению занятия по внеклассной работе	1	3

		Самостоятельная работа Оформление конспектов, проработка музыкального репертуара к проведению внеурочных занятий	*3*	3
	Тема 6.1 Учёт успеваемости школьников по предмету «Музыка»	Содержание:	**8**	
		Формы и методика учёта успеваемости школьников. Критерии оценки самостоятельной и творческой работы учащихся. Учёт индивидуальных особенностей развития школьников.	2	2
		Самостоятельная работа Оформление конспектов, составление таблиц мониторинга качества знаний	*2*	3
	Тема 6.2 Кабинет музыки в школе, его оборудование и оформление.	Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета. Основные электронные, аудиовизуальные, средства учебной информации.	2	2
		Самостоятельная работа Оформление конспектов, составление плана работы кабинета музыки	*1*	3
	Тема 6.3 Учебно-методическая документация.	Разработка и составление учебно-методической документации (УМК) по предмету. Работа с классным журналом	1	2
		Практические занятия Составление учебно-методической документации на полугодие. Заполнение классного журнала.	1	3
		Самостоятельная работа Оформление конспектов, составление структуры заполнения основной учебно-методической документации	*2*	3
		Всего	**58/ 20**	**39**
	Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 02. 01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях			
	Составление конспектов по теоретическим и методическим основам музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; Изготовление наглядных пособий для проведения уроков музыки; Исполнение контрастных произведений для слушания, составление беседы о проиллюстрированной музыке, подготовка вопросов о средствах музыкальной выразительности и предполагаемых ответов на них;		**39** 4 2 2	3

	Разбор примеров по формированию структуры уроков; Изготовление наглядного материала к урокам музыке в школе; Составление репетиционного плана для работы над вокальным произведением; Применение методов и приёмов разучивания школьной песни; Освоение приемов игры на различных инструментах детского музыкального оркестра; Составление плана, конспекта и плана-конспекта урока «Музыка»; Разработка игр и их использование на уроках музыки; Составление репетиционного плана по разучиванию вокальных произведений; Оформление таблиц по музыкальной грамоте; Разработка музыкально-ритмических движений для постановки танца; Подбор примеров ритмического сопровождения мелодии на инструментах детского оркестра; Разбор и анализ музыкальных произведений по программе детского репертуара и дисциплины «Аккомпанемент»; Составление комплекса упражнений для распевания; Составление творческих заданий в работе по ритмопластике, игре на музыкальных инструментах; Оформление конспекта урока по теме; Составление подробного плана и конспекта урока-концерта; Разработка репетиционный плана разучивания многоголосного произведения; Подготовка вопросов к музыкальной викторине, творческому конкурсу; Составление презентаций и видеороликов к проведению уроков по предмету «Музыка»; Оформление конспектов и отчётов проведения уроков музыки; Разработка творческих заданий по различным видам музыкальной деятельности; Составление календарного плана уроков на одну четверть или триместр.	2 1 1 1 1 2 1 1 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2 1 1 1	
	Практика для получения первичных профессиональных навыков производственная практика (уроки и занятия в школе) Виды работ: Разработка поурочных и тематических планов и конспектов уроков. Самостоятельная подготовка и проведение пробных и зачётных уроков по различным видам музыкальной деятельности. Составление анализа пробных показательных и зачётных уроков. Проведение самоанализа музыкальных уроков, составление анализа работы своих однокурсников. Подбор дидактических материалов. Ведение учебной документации. Отбор художественного репертуара с проведением детального анализа средств музыкальной выразительности;	108 36 108	

	Использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе. Контроль успеваемости школьников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Консультирование родителей по вопросам музыкального образования повседневной жизни. Развитие мотивации к самостоятельному творчеству учащихся по различным видам музыкальной деятельности. Работа с одаренными детьми и имеющими трудности в обучении. Составление отчета по итогам практики. Учебная практика (инструктивный лагерь) Производственная практика (летний лагерь) Виды работ: - изучение специфики работы летних оздоровительных лагерей, особенности; - составление плана лагерной смены в различных видах деятельности; - овладение функциями вожатого, воспитателя отряда; - планирование, проектирование, анализ и самоанализ коллективных творческих дел с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей; - проведение индивидуальной, воспитательной работы с детьми; - стимулирование общения младших школьников в процессе досуговой деятельности; - выявление и развитие творческих способностей детей в различных видах деятельности; - оформление технологической документации.		
	Итого часов по ПМ 02	369	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Теории и методики основ музыкального образования.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинета «Теории и методики основ музыкального образования»:

- рабочие места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- информационный стенд,
- программное обеспечение учебного назначения,
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы,
- методические рекомендации по проведению практической работы.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- мультимедийное оборудование;
- видеофильмы и презентации по темам программы;
- компьютерное и телекоммуникационное обеспечение;
- ноутбук;
- Пианино Petrof
- электронные музыкальные инструменты
- полный набор инструментов детского музыкального оркестра
- музыкальный центр с пакетом дисков DVD и CDR

4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Абдуллин, Э.Б. Музыкально-педагогические технологии учителя музыки: Учебное пособие [Текст] / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Прометей, 2005. – 232 с.
2. Абдуллин, Э.Б. Музыкально-педагогические технологии учителя музыки: Учебное пособие [Текст] / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Прометей, 2005. – 232 с.
3. Алеев В.В., Науменко Т.И. Музыка / Дневник музыкальных наблюдений - Москва: Изд. Дом «Дрофа», 1998;
4. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя - музыканта / Ю.Б. Алиев. - М.: Владос, 2003;
5. Анисимов, В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учебное пособие / В.П. Анисимов. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 128 с.
6. Апраксина, О.А. Музыка в школьном учебно-воспитательном процессе / О.А. Апраксина // Музыкальное воспитание в школе. - М.: Музыка, 1982;

7. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях – Москва: Академия, 2002;

8. Затямина, Т.А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. пособие/ Т.А. Затямина. – М.: Глобус, 2007. – 170 с. – (Уроки мастерства).

9. Кабалевский Д.Б. Программа средней образовательной школы «Музыка» - Москва: Просвещение, 1990.

10. Кабалевский, Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке [Текст]/Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1–8 классы/под руководством Д.Б. Кабалевского. – М.: Просвещение, 2007. – 224 с. – С. 5 – 18.

11. Музыка. I IV классы. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. Минск : НИО, 2012.

12. «Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века [Текст] : учеб.пособие. – М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2010. – 168 с.

13. Программы. Музыка: Начальная школа. – М.: Просвещение, 2011.

14. Сергеева, Г.П. Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях [Текст]: учебное пособие/отв. ред. И.В. Пигарева/ Г.П.Сергеева. – М.: Педагогическая академия, 2010. – 176 с.

15. Чернова Л.В. Вокально-речевая культура учителя музыки: эксперимент, теория, практика pdf Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, 2015. — 195 с.

16. Чернова Л.В. Теория и практика развития речевой и вокальной культуры учителя музыки pdf 2-е изд., перераб. и доп. — Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет (УрГПУ), 2016. — 217 с.

Дополнительные источники:

1. Абдулин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе – Москва: просвещение, 1083;

2. Амонашвили, Ш.А. Рука ведущая / Ш.А. Амонашвили. – Москва: Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 2008;

3. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе – Москва: Просвещение, 1983;

4. Арсенина Е.Н. «Музыка»// Тематические беседы. Театрализованные концерты. Музыкальная игротека. / В помощь преподавателю – Волгоград: Изд. «Учитель», 2009;

5. Ахмадеева, Р.А. Драматургия урока музыки / Р.А. Ахмадеева//Музыка в школе. – 2004;

6. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Методика музыкального воспитания в школе – Москва: Академия, 2000

7. Веретенников И.И. Народные песни Белгородской области для учащихся средних и старших классов pdf Переложения и обработки. — Белгород: ГБУК «БГЦНТ», 2015. — 65 с.

8. Кабалевский, Д.Б. Воспитание ума и сердца: книга для учителя / Д.Б. Кабалевский. - М.: «Музыка», 1984;

9. Курушина Т.А. «Музыка» // Творческое развитие учащихся. Коспекты уроков. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2009;

10. Критская Е. В мир музыки - через интонацию / Е. Критская // Искусство в школе. - 2004. - № 3. - С. 48-52.

11. Новикова О.В. Курс Слушание музыки (1-3 годы обучения) pdf Учебно-методическое пособие. — Новосибирск: Новосибирская гос. консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. — 136 с.

12. Михайличенко О.В. Музыкальная дидактика и музыкальное воспитание: теория pdf Очерк. — LAPLAMBERTAcademicPublishing, 2015. — 48 с.

13. «Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века [Текст] : учеб.пособие. – М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2010. – 168 с.

14. Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике / В.Г. Ражников. - Москва: КЛАССИКА– XXI, 2004;

15. Современные технологии преподавания музыки в школе. Опубликовано 15.12.2014 - 18:49 - Коломиец Елена Дмитриевна

16. Статья "Методика современного преподавания урока музыки в школе"Подставнева Лилия Игоревна 15.12.2015.

17. Садыхова Г. Особенности исполнения национальной музыки на уроках фортепиано pdf Владимир: ВлГУ, 2016. — 168 с.

18. Учебно-методический материал по музыке на тему: Методика преподавания музыки Опубликовано 11.11.2015 - 14:47 - Тагай Вилена Валериевна

19. Шацкая, В.Н. Основы программы по слушанию музыки в школе/ В.Н. Шацкая // Из истории музыкального воспитания. - М.: Просвещение, 1990;

20. Цыпин, Г.М. Исполнитель и техника / Г.М. Цыпин – Москва: ACADEMA 1999;

Интернет – ресурсы:

1. www.zavuch.info.ru
2. www.uchportal.ru
3. www.openclass.ru
4. www.school.edu.ru
5. www.altavista.digital.com;
6. www.excite.com;
7. www.google.com;
8. www.hotbot.com;
9. www.lycos.com;
10. search.opentext.com;
11. www.rambler.ru;
12. **www.yandex.ru**.
13. www.alledu.ru - Каталог «Все образование Интернета»
14. www.1september.ru/ru/index.htm - Объединение педагогических изданий "Первое сентября".
15. www.catalog.alledu.ru/ - Все образование Интернета
16. www.teleschool.ru - Телешкола
17. www.curator.ru - Сайт посвящен применению Интернет-технологий в образовании.
18. www.ucheba.com - Информация учебно-методического плана: учебные планы и программы, программы, сопровождаемые учебно-методическими документами; образовательные стандарты и документы, которые публикует Минобразования России.
19. www.websib.ru/noos/it/kons.htm - Дистанционные консультации по общеобразовательным предметам.
20. www.it-n.ru/ - Сеть творческих учителей.
21. www.kcn.ru/school/book/index.htm - Мобильный учебник.
22. umka.noonet.ru/met_raz.php - Методическая копилка
23. www.kokch.kts.ru/cdo/index.htm - Тестирование по всем предметам с 5 по 11 класс.
24. www.prosv.ru - Издательство "Просвещение".
25. www.naukaran.ru - Издательство "Наука".
26. www.piter.com - Издательство "Питер"
27. school.baltinform.ru – школьный портал.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Лекционный курс, включает вводные лекции по общим теоретическим вопросам, а также теоретический материал по конкретным темам курса, позволяющий в дальнейшем использовать его в курсовой и дипломной работе.

Практические и самостоятельные занятия можно проводить по следующей схеме:

- вводная беседа и постановка задач для данной темы, задания;
- выполнение практической или самостоятельной работы;
- анализ и обсуждение практической или самостоятельной работы, подведение итогов работы.

Изучению модуля «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» предшествовало изучение учебных дисциплин: Введение в специальность; Искусство (МХК); История музыки и музыкальная литература; Элементарная теория музыки, гармония; Сольфеджио; Ритмика и основы хореографии..

Профессионального модуля: «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации»

Курсовое проектирование (работа) по профессиональному модулю проводятся, как вид учебной работы профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на его изучение – 0,15 часа в неделю в 5-м и 6-м семестрах индивидуально на каждого студента.

При реализации модуля предусматривается производственная практика и производственная практика (профессиональная), которые проводятся образовательной организацией при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках модуля «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

Реализуется учебная и производственная практика концентрированно: УП.02.01 Инструктивный лагерь, ПП 02.01 Пробные уроки и занятия в школе, ПП 02.02 Летний лагерь.

Цели, задачи, форма проведения производственной практики консультаций определена в программе практики образовательного учреждения.

Практика проводится в средних и старших классах общеобразовательных школ.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю:

Обучение по профессиональному модулю «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» и руководство практикой должно осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподавания музыкальных дисциплин. Опыт деятельности в организации профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла. Преподаватели должны проходить стажировку не реже одного раза в три года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)		Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	определение цели и задач, планирования и проведения уроков музыки, в том числе с выполнением наглядных пособий и иллюстрирования музыкального материала на инструменте или грамзаписи в процессе объяснения учебного материала;	Экспертная оценка аналитических умений и практической исполнительской деятельности
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.	Составление планов-конспектов, необходимых для подготовки и проведения уроков; Использование различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся при проведении уроков;	Экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике. Экспертная оценка методической разработке урока.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	Разработка и составление сценария внеурочных музыкальных мероприятий Знание возрастных особенностей и учёт физиологического и психического развития детей, развитие их музыкального интереса	Экспертная оценка аналитических умений и организаторских способностей. Экспертная оценка практической деятельности
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	Оценивание музыкальных способностей и уровня творческой активности детей; моделирование воспитательного процесса и оценивание результатов своей работы с одарёнными детьми.	Экспертная оценка проведения диагностики одарённых детей и анализ концертных выступлений.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования	Владение методами, приемами и средствами проведения уроков музыки.	Экзамен по профессиональному модулю

	обучающихся.	Творческое применение на практике знаний, полученных при изучении психолого-педагогических дисциплин и частных методик.	Защита проектов по созданию предметно-развивающей среды.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	Составление планов проведения уроков музыки, разработка предложений по их совершенствованию; обсуждение самоанализа уроков и внеурочных музыкальных мероприятий, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.	Экспертная оценка аналитических умений на практике Экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	Ведение учебной документации; Знание видов учебной документации, требования к ее оформлению	Зачёт по оформлению документации Экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)		Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности Проявление мотивации и готовности к педагогической деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.	Контрольные уроки по разделам изучаемого модуля Зачётные практические уроки и внеурочные музыкальные мероприятия Экспертная оценка на зачётных занятиях
ОК 2.	Организовывать	Обоснование планирования	Экспертная оценка

	собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	и осуществления педагогической деятельности. Обоснованность выбора и применения методов и способов решения педагогических задач.	педагогической деятельности. Экзамен по профессиональному модулю. Анализ и самоанализ результатов педагогической практики.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Прогнозирование последствий педагогической деятельности на основе анализа рисков. Оптимальность принятых решений в нестандартных ситуациях.	Экспертная оценка прогностических умений. Экспертная оценка на контрольном уроке в школе
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Результативность поиска информации в различных источниках. Оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания. Высокий уровень развития информационных умений.	Экспертная оценка информационных умений. Экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской или проектной работы. Экспертная оценка на практическом уроке
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Владение информационно-коммуникационными технологиями. Участие в сетевом педагогическом взаимодействии.	Экспертная оценка владения ИКТ. Зачёт по результатам сетевого педагогического взаимодействия.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Умение работать в команде и коллективе, взаимодействовать с участниками педагогического процесса. Взаимодействие с социальными партнерами и заказчиками образовательных услуг.	Экспертная оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений. Экспертная оценка выступлений на научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать	Умение формировать мотивацию обучающихся.	Экспертная оценка и самооценка

	деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса. Высокий уровень развития организаторских умений.	организационных умений. Экзамен по профессиональному модулю Экспертная оценка на практическом занятии
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Правильная постановка цели и задач профессионального развития. Самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации	Контрольный урок по данному разделу модуля. Дифференцированный зачёт по данному разделу модуля
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Стабильное проявление интереса к инновациям в области образования. Способность к быстрой адаптации в изменившихся условиях социальной среды.	Рефераты, защита курсовой работы Исследовательский проект
ОК10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Качественное планирование и проведение мероприятий по подготовке к защите детей и взрослых в чрезвычайных ситуациях. Использование способов, форм и методов профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся.	Рефераты, защита докладов на студенческой конференции по данной проблеме Контрольный урок по оказанию первой помощи при травматизме на уроке.
ОК11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	Изучение правовых документов и профессиональных обязанностей. Осуществление проф.- ной деятельности в соответствии с правовыми нормами.	Контрольный урок Тестирование и диагностический мониторинг