



**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОУ АО АПК)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность 53.02.01 Музыкальное образование

Уровень образования: базовая подготовка

Благовещенск
2020

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

 Т.Ю. Солопчук

« 02 » 09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность 53.02.01 Музыкальное образование

Уровень образования: базовая подготовка

Благовещенск

2020 г.

Рабочая программа учебного модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 года № 993

Организация-разработчик: ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж».

Разработчик: Дыкина Инесса Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Рекомендована предметно-цикловой комиссией вокально-хоровых и музыкальных дисциплин:

Протокол № 1 от «28» 08 2020 г.

Председатель:  И.Н. Дыкина


Рассмотрена на научно-методическом совете ГПОАУ АО АПК:

Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.

Председатель:  С.А. Москвитина

Эксперты от работодателя:

СОГЛАСОВАНО
МАДОУ ДС №28
г. Благовещенска

 /Е.А. Стрельцова
«03» сентября 2020 г.



СОГЛАСОВАНО
МАОУ Школа №17
г. Благовещенска

 И.Ю. Парфёнова
«03» сентября 2020 г.



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

Методическое обеспечение процесса музыкального образования и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

уметь:

- анализировать федеральные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;

- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 186 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 150 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 100 часов;
самостоятельная работа студента – 50 часов;

Производственная практика (по профилю специальности) – 36 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 04 «Методическое обеспечение процесса музыкального образования»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Теор. часть	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 0.4	МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	136	100	20	80	50	*	*	ПП 04.01 – 36часов
			100						36
	Всего: 186		150						

Промежуточная аттестация в форме:

МДК.04.01 Дифференцированный зачет – 8 семестр

ПП - дифференцированный зачёт – 7 семестр. Экзамен квалификационный - 8 семестр

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя			
Раздел I. Основы методической работы в школе			
Тема 1.1 Методическая служба в общеобразовательном учреждении	Содержание Цель, задачи и функции внутришкольной методической службы. Содержание и направления деятельности школьной методической службы. Модели методической службы. Основные направления деятельности информационно-методического центра. Управление методической работой в школе.	30 4	
Тема 1.2 Методическая работа в общеобразовательном учреждении	Содержание и направления методической работы школы. Виды и формы организации методической работы. Государственно-общественные объединения учителей школы: педагогический совет, учебно-методический совет, методические объединения, творческие лаборатории и т.д.	4	1,2
Тема 1.3 Нормативная, учебно-методическая	Концептуальные основы и содержание ФГОС СОШ, примерных и вариативных образовательных программ. Учебный план, рабочая программа, календарно-тематический план, поурочное планирование, отчетная документация.	4	1,2

документация, регламентирующая деятельность учителя музыки			
Тема 1.4 Общие подходы к планированию	Методика планирования в музыкального образовании. Требования к оформлению соответствующей документации.	4	
	Составление схемы «Методическая служба в школе».	2	1.2
	Анализ ФГОС СОШ, примерных и вариативных программ музыкального образования и их соответствие пособиям для занятий в ДОО и учебникам по предметам СОШ.	4	
	Разработка КТП на основе примерных программ и с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся	4	
	Анализ планов музыкальных занятий и уроков на предмет выявления учета вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся	4	
Раздел II. Научно-методическая работа учителя музыки и музыкального руководителя			
Тема 2. 1 Содержание научно-методической работы учителя	Содержание	32	1,2
	Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная работа. Методическая работа учителя музыки и музыкального руководителя: отбор содержания образования, проектирование образовательного процесса, выбор способов контроля знаний и умений обучающихся, моделирование воспитательного процесса.	4	
Тема 2.2 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	Методика разработки учебно-методического обеспечения учебного процесса в ДОО и школе: УМК, методические пособия и рекомендации, средства обучения и др. Адаптация имеющихся методических разработок с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся.	4	2

Тема 2.3 Мониторинг воспитательного процесса	Выбор способов контроля, моделирование воспитательного процесса. Методика разработки учебно-методического обеспечения образовательного и воспитательного процесса в ОО	4	1-3
Тема 2.4 Непрерывное образование учителя. Аттестация педагогических работников	Значение самообразования учителя. Роль ИКТ в воспитательном и учебно-образовательном процессе ОО. Критерии оценки. Формы аттестации. Оформление документов	4	1-3
Тема 2.5 Инновационная педагогическая деятельность	Особенности современных подходов и педагогических технологий в области музыкального образования. Использование инноваций в образовательном процессе.	4	1-3
Тема 2.6 Передовой педагогический опыт (ППО)	Критерии отбора, изучение этапов работы. Рекомендации по обобщению ППО	2	1-3
	Алгоритм разработки учебно-методического обеспечения учебного процесса	2	3
	Составление Эссе. Конкурс и защита презентаций.	2	3
	Изучение структуры портфолио педагога, составление своего индивидуального портфолио. Презентация индивидуального портфолио.	2	3
	Разработка плана творческого отчёта. Защита плана открытого мероприятия.	2	3
	Анализ педагогических технологий, изучение педагогического опыта учителей области. Сообщение доклад реферат	2	3
Раздел III. Кабинет музыки – творческая мастерская			
Тема 3. 1	Содержание	6	

Создание предметно-развивающей среды в кабинете	Характеристика предметно-развивающей среды. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды. Кабинет музыки как база для успешного выполнения образовательной программы. Общие требования. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета. Оформление кабинета.	4	2
	Структура перспективного плана работы кабинета музыки.	2	3
Раздел IV. Методология и методика педагогического исследования			
Тема 4.1	Содержание	32	
Наука и научное познание	Понятие о науке как специфической сфере человеческой деятельности. Основная цель и основной продукт научной деятельности и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию. Междисциплинарный характер современной науки. Связь педагогики музыкального образования с философией и науками	4	1,2
Тема 4.2	Научно- исследовательская деятельность как один из способов познания педагогической действительности. Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности	2	2
Сущность методологии педагогики музыкального образования и методологической культуры педагога-музыканта			
Тема 4.3	Сущность методологического анализа музыкально-педагогических проблем. Принципы методологического анализа музыкально-педагогических проблем	2	2
Методологический анализ проблем педагогики музыкального образования			

Тема 4.4 Методологические основы психолого-педагогического исследования	Основные составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования. Понятие о построения теоретической и практической деятельности. Процессы интегрирования методологических знаний в современной педагогике.	2	2
Тема 4.5 Методы исследования психолого-педагогических проблем	Понятие о методах психолого-педагогического исследования. Классификация их видов: наблюдение, эксперимент, методы опроса, тестирование, изучение передового педагогического опыта.	2	2
Тема 4.6 Становление методологической культуры	Методологический аппарат. Выбор темы. Подбор и систематизация материала. Правила изложения информации. Технология работы с информационными источниками.	4	2
Тема 4.7 Виды исследовательской работы студентов	Виды исследовательской работы студентов по содержанию: реферативная, практическая, опытно-экспериментальная. Характеристика особенностей каждого из видов научного поиска. Изучения требований колледжа к оформлению исследовательских работ.	4	2
	Понятийный аппарат дипломной работы. Структура плана в зависимости от характера проведенного исследования. Оформление списка информационных источников.	2	3
	Построение исследовательской работы в соответствии с требованиями, нормативный контроль. Структура выступления на дипломной защите, правила оформления презентации.	2	3
Раздел V. Основы проектной деятельности в музыкальном образовании			
Тема 5.1 Теоретические аспекты проектирования в образовании	Содержание		
	Проектная деятельность в образовании. Типология проектов в образовании. Апраксина О.А. «О праве учителя-музыканта на эксперимент».	2	2

Тема 5.2 Организация проектной деятельности учителя музыки музыкального руководителя.	Этапы работы над проектом: целеполагание, поиск информации, диагностика, разработка и оформление проекта, защита проекта, реализация на практике. Деятельность на различных этапах проектирования. Трудности при проектировании. Рейтинговая оценка проекта.3.	4	2
	Дипломный проект. Трудности при проектировании. Рейтинговая оценка проекта.	2	
	Всего	100	

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ	50	
Систематическая проработка конспектов занятий и специальной психолого-педагогической и методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем)	4	
Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите.	2	
Написание сообщений.	2	
Работа над курсовым проектом и выпускной квалификационной работой	6	
Составление доклада на научно-практическую конференцию по определенной теме (на выбор студентов).	1	
Создание мультимедийной презентации выступления на методическом объединении по определенной теме (на выбор студентов).	2	
Составление списка педагогической литературы для самообразования по определенной теме.	1	
Составление плана, тезисов статьи.	1	
Составление схемы классификации современных образовательных технологий.	1	
Составление списка библиографических источников.	1	
Разработка методологического аппарата собственного исследования.	1	
Решение задач на первичную и вторичную обработку результатов.	1	
Создание модели работы над проектом.	1	
Выполнение курсовой работы (проекта).	6	
Организация, анализ и оценка проектной деятельности.	4	
Анализ педагогического опыта учителей в области использования образовательных технологий с учётом возрастных особенностей учащихся и вида образовательного учреждения.	2	
Составление индивидуального портфолио.	2	
Разработка тезисов и статей для участия в работе студенческих научно-практических конференций по направлениям ВКР и КР.	2	
Составление и применение на практике учебно-методических комплексов по специальности «Музыкальное образование»	2	
Разработка методических материалов для проведения музыкальных практических занятий в ДОО и СОШ.	2	
Составление тематического и поурочного планирования.	2	
Создание предметно-развивающей среды в кабинете.	2	
Подготовка презентаций к публичным выступлениям по решению педагогических задач.	2	

<p style="text-align: center;">Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p>Разработка поурочных и тематических планов и конспектов уроков. Самостоятельная подготовка и проведение пробных и зачётных уроков по различным видам музыкальной деятельности. Составление анализа пробных показательных и зачётных уроков. Проведение самоанализа музыкальных уроков, составление анализа работы своих однокурсников. Подбор дидактических материалов. Ведение учебной документации. Отбор художественного репертуара с проведением детального анализа средств музыкальной выразительности; Использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе. Контроль успеваемости школьников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Консультирование родителей по вопросам музыкального образования повседневной жизни. Развитие мотивации к самостоятельному творчеству учащихся по различным видам музыкальной деятельности. Работа с одаренными детьми и имеющими трудности в обучении. Составление отчета по итогам практики.</p>	36	
Всего по модулю:	186	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинета «Теории и методики основ музыкального образования».

Оборудование кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- план научно-методической работы;
- программное обеспечение профессионального назначения музыкального образования;
- учебно-методические комплексы по предметам музыкального образования;
- методические рекомендации и разработки для учителя музыки и музыкальных руководителей;
- медиатека.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- мультимедийное оборудование;
- видеофильмы и презентации по темам программы;
- компьютерное и телекоммуникационное обеспечение;
- ноутбук;
- Пианино Petrof
- электронные музыкальные инструменты
- полный набор инструментов детского музыкального оркестра
- музыкальный центр

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную (рассредоточенную) и производственную (концентрированную) практику «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя»

4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

№ шифра	Наименование
ОИ1	Барышева Т.А. Эмоциональный портрет одарённости // Взаимосвязь методологической и методической подготовки учителя музыки. Материалы Второй международной научно-практической конференции МГПУ – М., 2018
ОИ2	Балина Т.Г. Значение художественно-творческих технологий духовного воспитания в системе художественного образования /Человек в мире культуры. 2019. No 2.62
ОИ3	Безбородра Л.А., Алиев Ю.Б., Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебник для учащихся пед. колледжей – М., 2017
ОИ4	Богатова Л.С. Подготовка будущего учителя музыки к коррекционно-реабилитационной работе в общеобразовательной школе. – М., 2018

ОИ5	Давыдова И.А. Формы работы музыкального руководителя ДОУ с родителями // 1 сентября 2019.
ОИ6	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: Учебник для учащихся пед. училищ. М., 2019
ОИ7	Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. - 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019
ОИ8	Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский - 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
ОИ9	Казакова Л.А. Использование презентаций в музыкальном развитии детей старшего дошкольного возраста. - "ИТО-РОСТОВ-2019"
ОИ10	Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. - М., 2018.
ОИ11	Новые формы организации игрового и учебно-воспитательного процесса с использованием ИКТ и обучающе-развивающих программ для дошкольного образования: учебно-методическое пособие. - М., 2017.
ОИ12	Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта. М.: Арктика,
ОИ13	2003Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник для студентов вузов – Санкт-Петербург.: Издательство «Детство-пресс», 2017
ОИ14	Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе. М.: Каро, 2018
ОИ15	Тимофеева Л.Л. «Современные формы организации детских видов деятельности» Под ред. Л.Л. Тимофеевой. М.: Центр педагогического образования, 2018 – 300 с.
ОИ16	Чернова Л.В. Вокально-речевая культура учителя музыки: эксперимент, теория, практика pdf Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, 2019. — 195 с.
ОИ17	Чернова Л.В. Теория и практика развития речевой и вокальной культуры учителя музыки pdf 3-е изд., перераб. и доп. — Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет (УрГПУ), 2019. — 217 с.

Таблица 6. Дополнительные источники

№ п/п	Наименование
ДИ1	Борикова, Л.В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учеб. Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений [Текст] / Л.В.Борикова, Н.А. Виноградова, – М.: Академия, – 2000
ДИ2	Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А.. Образовательная область «Музыка». СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012г.
ДИ3	Журнал «Музыкальный руководитель» № 4 2013 г.
ДИ4	Журнал. «Музыкальный руководитель», № 9/2016 г.
ДИ5	Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бержнова. – 2-е изд., стер. – М.:

	Издательский центр «Академия», 2008
ДП6	Курушина Т.А. «Музыка» // Творческое развитие учащихся. Коспекты уроков. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2009
ДП7	Методическая служба в школе. Сост. Дмитриева В.Г. и др. М.: Педагогическое общество России, 2007
ДП8	Приказ от 17 октября 2013 г. № 30384 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
ДП9	Сибирская М.П. Педагогические технологии. М.: УМЦ по ПО, 2002
ДП10	Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. - М. Издательство Магистр, 1997
ДП11 ДП12	Стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование». Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 августа 2014 г. Регистрационный N 33879. URL: http://mobileonline.garant.ru/document/?id=70 (дата обращения: 18.12.2016).
ДП13	Статья "Методика современного преподавания урока музыки в школе"Подставнева Лилия Игоревна 15.12.2015
ДП14	Современные технологии преподавания музыки в школе. Опубликовано 15.12.2014 - 18:49 - Коломиец Елена Дмитриевна
ДП15	Телешов С.В., Татарченкова С.С. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность. М.: Каро, 2009Федоров В.Д., Семушина Л.Г., Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. - М., НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. - 200 с.
ДП16	Учебно-методический материал по музыке на тему: Методика преподавания музыки Опубликовано 11.11.2015 - 14:47 - Тагай Вилена Валериевна
ДП17	Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. М.: Педагогическое общество России, 2005
ДП18	Шацкая, В.Н. Основы программы по слушанию музыки в школе/ В.Н. Шацкая // Из истории музыкального воспитания. - М.: Просвещение, 1990
ДП19	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы). Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357.

Таблица 7. Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование
ИР1	www.zavuch.info.ru
ИР2	www.uchportal.ru
ИР3	www.openclass.ru
ИР4	www.school.edu.ru
ИР5	www.altavista.digital.com
ИР6	www.excite.com
ИР7	www.google.com
ИР8	www.hotbot.com
ИР9	www.lycos.com

ИР10	search.opentext.com
ИР11	www.rambler.ru
ИР12	www.yandex.ru
ИР13	http://www.alledu.ru - Каталог «Все образование Интернета».
ИР14	http://www.1september.ru/ru/index.htm - Объединение педагогических изданий "Первое сентября".
ИР15	http://www.curator.ru - Сайт посвящен применению Интернет-технологий в образовании.
ИР16	http://www.ucheba.com - Информация учебно-методического плана: учебные планы и программы, программы, сопровождаемые учебно-методическими документами; образовательные стандарты и документы, которые публикует Минобрнауки России.
ИР17	http://umka.noonet.ru/met_raz.php - Методическая копилка
ИР18	http://www.naukaran.ru - Издательство "Наука".

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Изучению модуля «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя» предшествовало изучение учебных дисциплин: История музыки и музыкальная литература, Элементарная теория музыки, Сольфеджио, Хоровой класс, Хоровое дирижирование, Вокальный класс, Музыкально-инструментальный класс, Дополнительный инструмент.

Профессиональных модулей: «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации», «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обучение по профессиональному модулю «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя» и руководство практикой должно осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподавания музыкальных дисциплин. Опыт деятельности в организации профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла. Преподаватели должны проходить стажировку не реже одного раза в три года.

Педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов специальных и теоретических дисциплин. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК04.01. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Полнота анализа учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов; Правильность в оценке соответствия учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере музыкального образования	Письменный опрос Экзамен по профессиональному модулю
ПК 04.02. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Соответствие образовательного пространства, в котором осуществляется развивающее обучение, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся; Соответствие предметно-развивающей среды предъявляемым требованиям;	Устный опрос Практическая работа Экзамен по профессиональному модулю
ПК 04.03. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области начального общего образования; соответствие анализа содержания разработки заявленной проблеме Аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера.	Устный опрос Практическая работа Экзамен по профессиональному модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики Проявление интереса к педагогической музыкальной литературе и педагогическим новациям	Дифференцированный зачёт по практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Эффективное применение методов и способов решения профессиональных задач в области процесса музыкального образования	Практическая работа Письменный опрос
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Прогнозирование последствия педагогической деятельности на основе анализа рисков. Оптимальность принятых решений в нестандартных ситуациях.	Устный опрос
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Результативность поиска информации в различных источниках. Оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания. Высокий уровень развития информационных умений.	Устный опрос Письменный опрос
ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Владение информационно-коммуникационными технологиями. Использование современных информационных ресурсов в профессиональном самосовершенствовании. Участие в сетевом педагогическом взаимодействии.	Устный опрос Практическая работа

<p>ОК.6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Умение работать в команде и коллективе. Эффективная организация общения и взаимодействия с участниками педагогического процесса. Наличие положительных отзывов руководства ДОУ, школ, социальных партнеров.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>Умение формировать мотивацию обучающихся. Высокий уровень развития организаторских умений. Стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий).</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Правильная постановка цели и задач профессионального развития. Самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации</p>	<p>Устный опрос Письменный опрос</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>Адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности. Проявление интереса к инновациям в области музыкального образования</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>Создание безопасной образовательной среды. Планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, разработка и оформление документации.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</p>	<p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами.</p>	<p>Устный опрос</p>

