РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОАУ АО АПК)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ

Специальность: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Уровень образования: базовая подготовка

Благовещенск

2020

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
_____Т.Ю. Солопчук
«_02_»_____09_____2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОРБАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ

Специальность: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Уровень образования: базовая подготовка

Благовещенск

2020

Рабочая программа учебного модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования *54.02.06 Изобразительное искусство и черчение,* утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 № 1384

Разработчик:

Добрынина Юлия Сергеевна, преподаватель первой квалификационной категории

Рекомендована предметно-цикловой комиссией Изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»:

Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.
Председатель_____ Ю.С. Добрынина

Рассмотрена на научно-методическом совете ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»:

Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.
Председатель_____ С.А. Москвитина

Эксперты от работодателя:

СОГЛАСОВАНО
МАОУ «Школа №2
г. Благовещенска»
_____ / Т.Н. Гемерман
«03» сентября 2020 г.
М.п.

СОГЛАСОВАНО
МАОУ «Школа №17
г. Благовещенска»
_____ / И.Ю. Парфёнова
«03» сентября 2020 г.
М.п.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Методическое обеспечение реализации образовательных программ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;

уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

знать:

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 183 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 111 час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 37 часов.

Практика пробных уроков-72 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	**Наименование результата обучения**
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательного организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбрать типовые методы решения профессиональных задач оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля**	**Всего часов** *(макс. учебная нагрузка и практики)*	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**					**Практика**	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			**Самостоятельная работа обучающегося**		**Учебная,** часов	**Производственная (по профилю специальности),** часов
			Все-го, часов	**в т.ч. практические и лабораторные занятия,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ПК 5.1. - 5.3 ОК 1-11	**Раздел 1** Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	**111**	74	30	-	37	-	-	-
	Практика пробных уроков								72
	Всего: 183	**111**	**74**	**30**	**-**	**37**	**-**	**-**	**72**

Форма аттестации - квалификационный экзамен 8 семестр.
Форма промежуточной аттестации обучающихся за 8 семестр по междисциплинарному курсу (индекс МДК 05.01.)
Экзамен (К)

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения.				
Тема 1.1. Основы методической работы в школе	**Содержание**		**14**	
	1.	**Методическая служба в общеобразовательной организации** Цель, задачи и функции внутришкольной методической службы. Содержание и направления деятельности школьной методической службы. Модели методической службы. Основные направления деятельности информационно-методического центра. Управление методической работой в школе.	2	1
	2.	**Методическая работа в общеобразовательной организации** Содержание и направления методической работы школы. Виды и формы организации методической работы. Государственно-общественные объединения учителей школы: педагогический совет, учебно-методический совет, методические объединения, творческие лаборатории и т.д.	2	1
	3.	**Нормативная, учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства и черчения в школе** Концептуальные основы и содержание федерально государственных стондартов, примерных и вариативных образовательных программ. Учебный план, рабочая программа, календарно-тематический план, поурочное планирование, отчетная документация.	2	1
	4.	**Практическая работа.** Составление технологической карты урока ИЗО по стандартам ФГОС.	2	3
	5.	**Общие подходы к планированию** Методика планирования изобразительного искусства и черчения в школе. Требования к оформлению соответствующей документации.	2	1

	6.	**Практическое занятие.** Разработка КТП на основе примерных программ по изобразительному искусству с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.	2	3
	7.	**Практическая работа.** Разработка КТП на основе примерных программ по черчению с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.	2	3
Тема 1.2. Научно-методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения	**Содержание**		**20**	
	1.	**Содержание научно-методической работы учителя** Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная работа. Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения: отбор содержания образования, проектирование образовательного процесса, выбор способов контроля знаний и умений обучающихся, моделирование воспитательного процесса.	2	1 2
	2.	**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса** Методика разработки учебно-методического обеспечения учебного процесса в школе: УМК, методические пособия и рекомендации, средства обучения и др. Адаптация имеющихся методических разработок с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся.	2	2
		Практическая работа. Разработки методические пособия и рекомендации по уроку изо для начальных классов.	2	3
	3.	**Практическая работа.** Разработки методические пособия и рекомендации по уроку черчения для старших классов.	2	3
	4.	**Создание предметно-развивающей среды в кабинете** Характеристика предметно-развивающей среды. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды. Кабинет изобразительного искусства и черчения как база для успешного выполнения образовательной программы. Общие требования. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета. Оформление кабинета.	2	2
	5.	**Моделирование предметно-развивающей среды в кабинете**	2	2

	6.	**Непрерывное образование учителя** Работа над самообразованием и повышением квалификации (курсовая подготовка). Использование ИКТ в учебном процессе общеобразовательной школы. Методика создания портфолио. Методика подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию.	2	1,2
	7.	**Практическое занятие.** Презентации разработки портфолио студентов.	2	3
	8.	**Инновационная педагогическая деятельность** Особенности современных подходов и педагогических технологий в области художественного образования и развития графических навыков. Инновационная деятельность учителя. Передовой педагогический опыт: критерии отбора, этапы работы по изучению и обобщению передового педагогического опыта, рекомендации по обобщению передового педагогического опыта.	2	2
	9.	**Практическое занятие.** Презентации педагогических разработок в виде рефератов, выступлений и др.	2	3
Тема 1.3 Методология и методика педагогического исследования.	**Содержание**		**26**	
	1.	**Наука и научное познание** Понятие о науке как специфической сфере человеческой деятельности. Основная цель и основной продукт научной деятельности. Междисциплинарный характер современной науки. Научно- исследовательская деятельность как один из способов познания педагогической действительности.	2	1
	2.	**Методологические основы психолого-педагогического исследования** Понятие о построения теоретической и практической деятельности. Процессы интегрирования методологических знаний в современной педагогике.	2	1
	3.	Планирование и организация эмпирических методов психолого-педагогического исследования.	2	1
	4.	**Методы исследования психолого-педагогических проблем** Понятие о методах психолого-педагогического исследования. Классификация их видов: наблюдение, эксперимент, методы опроса, тестирование, изучение передового педагогического опыта, изучение педагогической литературы и др.	2	1
	5.	**Практическое занятие.** Презентации педагогических разработок в виде рефератов, выступлений и др.	2	1

	6.	**Технология работы с информационными источниками** Работа с библиотечным каталогом и составление собственных каталожных карточек, содержащих литературу по теме исследования. Подготовка первого варианта плана собственного научного исследования. Правила оформление работы, цитирование, сноски. Использование в исследовательской работе кино- , фото- , видео- документов.	2	1
	7.	**Понятийный аппарат и структура исследования** Структура методологического аппарата исследования: тема, проблема, объект, предмет, цель, гипотеза, задачи. Характеристика каждого из структурных компонентов. Выявление содержательных особенностей категориально-понятийного аппарата применительно к теме исследовательской работы студента.	2	1
	8.	**Практическое занятие** Разработка понятийного аппарата исследования по предложенной или выбранной самостоятельно теме. 1) Формулировка темы и составление плана исследования. 2) Определение объекта, предмета, цели и задач исследования. 3) Особенности проблемы и гипотезы собственной исследовательской работы.	2	3
	9.	**Планирование исследования.** Особенности составления планов курсовой и выпускной квалификационной работы.	2	1
	10.	**Организация исследовательской работы студентов** Виды исследовательской работы студентов по содержанию: реферативная, практическая, опытно-экспериментальная. Характеристика особенностей каждого из видов научного поиска. Опытно-экспериментальная работа как наиболее сложный вид исследования. Обработка результатов исследовательской работы. Качественная и количественная обработка.	2	1
	11.	**Практическое занятие**. Знакомство с диагностическими методиками. Анализ уровня обученности, воспитанности и развития детей и подростков.	2	1
	12.	**Требования к оформлению и защите курсовой и выпускной квалификационной работы** Требования к оформлению титульного листа и плана работы. Различные виды планов в зависимости от характера проведенного исследования. Подготовка и окончательное оформление списка литературы, примерное количество используемой литературы для курсовой работы и ВКР. Требования к орфографической и стилистической грамотности работы, к соблюдению технических правил: поля, сноски, красные строки и т.д. Возможные варианты защиты курсовой и выпускной квалификационной работы.	2	1

		Оформление отзыва руководителя и рецензии.		
	13.	**Практическое занятие** Работа с библиотечным каталогом, оформление титульного листа и плана работы, соблюдение технических правил: поля, сноски, красные строки и т.д. Составление списка литературы по теме исследования.	2	3
Тема 1.4. Основы проектной деятельности в художественном образовании.	**Содержание**		**14**	
	1.	**Теоретические аспекты проектирования в образовании.** Проектная деятельность в образовании. Типология проектов в образовании.	2	1
	2.	**Организация проектной деятельности учителя изобразительного искусства и черчения.** Этапы работы над проектом: целеполагание, поиск информации, диагностика, разработка и оформление проекта, защита проекта, реализация на практике.	2	1
	3.	**Практическое занятие** Разработка проекта (по выбору студента класса и учебного предмета) теоретическим и методическим основам художественного и графического образования детей в СОШ. Выбор темы, целеполагание, поиск информации, план, этапы.	2	3
	4.	**Деятельность на различных этапах проектирования**. Трудности при проектировании. Рейтинговая оценка проекта.	2	1
	5.	**Практическое занятие** Разработка проекта (по выбору студента класса и учебного предмета) теоретическим и методическим основам художественного и графического образования детей в СОШ. Этапы работы над проектом: разработка и оформление проекта, подготовка презентации к защите проекта, применение на практике, выполнение в материале.	4	3
	6.	**Практическое занятие.** Защита проекта (презентация, выполненная работы в материале, и применение на практике.	2	3

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ Систематическая проработка конспектов занятий и специальной психолого-педагогической и методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите. Написание сообщений. Работа над курсовым проектом и выпускной квалификационной работой Составление доклада на научно-практическую конференцию по определенной теме (на выбор студентов). Создание мультимедийной презентации выступления на методическом объединении по определенной теме (на выбор студентов). Составление списка педагогической литературы для самообразования по определенной теме. Составление плана, тезисов статьи. Составление схемы классификации современных образовательных технологий. Составление списка библиографических источников. Разработка методологического аппарата собственного исследования. Решение задач на первичную и вторичную обработку результатов. Создание модели работы над проектом. Выполнение курсовой работы (проекта).	37	
Практика пробных уроков **Виды работ** Определение целей и задач, планирование уроков по предмету и внеурочному занятию. Подготовка методического обеспечения предмета и внеурочного занятия. Проведение уроков и внеурочных занятий. Анализ уроков и внеурочных занятий. Самоанализ уроков и внеурочных занятий. Проведение диагностики и оценка результатов по определению уровня развития УУД на уроках и внеурочных занятиях. Осуществление педагогического контроля и оценивание результатов обучения по предмету. Организация и проведение коррекционной работы с учащимися, испытывающими трудности в усвоении материала. Организация и проведение работы с одаренными обучающимися. Посещение, наблюдение и анализ пробных уроков и внеклассных занятий других практикантов. Подготовка отчетной документации по практике. Защита отчетных материалов по практике.	72	
Всего	**183**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Теории и методики изобразительного искусства.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинета Теории и методики изобразительного искусства:

- рабочие места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- информационный стенд,
- программное обеспечение учебного назначения,
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы,
- методические рекомендации по проведению практической работы.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- мультимедийное оборудование;
- видеофильмы и презентации по темам программы;
- компьютерное и телекоммуникационное обеспечение;
- ноутбук;
- интерактивная доска StartBoard;
- проектор3;
- 1 компьютер для учителя
- принтер;
- сканер;
- мультимедийный проектор Epson, Acer.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Издательство М.:Юрайт 2019год.
2. Шпикалова Т, Ершова Л, Поровская Г, Макарова А, Щирова А, Алексееко. Изобразительное искусство 1-4 классы. Рабочие программы. Издательство М.:Юрайт 2019год.

3. Неменский Б.М. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы. Издательство Просвещение 2015 год.
4. Шпикалова , Ершова, Макарова. Изобразительное искусство 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ ФГОС. Издательство Просвещение,2019год.
5. Изобразиельное искусство. 7 класс. Рабочая программа по программе В.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой. Издательство Учитель, 2015 год.

Дополнительные источники:

1. Борикова, Л.В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учеб. Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений [Текст] / Л.В.Борикова, Н.А. Виноградова, – М.: Академия, – 2014.,– 128с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая технология. М.: «Логос», 1999. - 384 с.
3. Ильенко Л.П. Модели методической службы в общеобразовательных учреждениях.- М.: АРКТИ.-2014. – 64с.
4. Ильенко Л.П. Теория и практика управления методической работой в общеобразовательных учреждениях.-М.: АРКТИ.-2015. – 168с.
5. Комплексный подход к применению педагогических технологий. М.: УМЦ по ПО, 2014. - 132 с.
6. Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бержнова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 244с.
7. Методическая служба в школе. Сост. Дмитриева В.Г. и др. М.: Педагогическое общество России, 2015. - 112 с.
8. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. М.: УЦ «Перспектива», 2014. - 116 с.
9. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С.Полат – М., 2016 – 272с.
10. О системе методической работы Составители Смирнова Л.Я. - Петрозаводск: КИУУ, 2016. - 48с.
11. Профессионализм методиста. Сост. Т.А. Сергеева и др. - М.: ПрофОбрИздат, 2014. - 224 с.
12. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях. М.: Издательство Мастерство, 2014.- 272 с.

13. Сибирская М.П. Педагогические технологии. М.: УМЦ по ПО, 2015 - 126 с.

14. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. - М. Издательство Магистр, 2017. - 224 с.

15. Методология и методы психолого-педагогических исследований:Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.В. Моложавенко; под ред. Н.М. Борытко - 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 320с.

16. Телешов С.В., Татарченкова С.С. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность. М.: Каро, 2016. - 160 с.

17. Федоров В.Д., Семушина Л.Г., Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. - М., НПЦ «Профессионал – Ф», 2015. - 200 с.

18. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. – М.: Сентябрь, 2014. - 144 с.

19. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. М.: Педагогическое общество России, 2015. - 256 с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Лекционный курс, включает вводные лекции по общим теоретическим вопросам, а также теоретический материал по конкретным темам курса, позволяющий в дальнейшем использовать его в курсовой и дипломной работе.

Практические и самостоятельные занятия можно проводить по следующей схеме:

- вводная беседа и постановка задач для данной темы, задания;
- выполнение практической или самостоятельной работы;
- анализ и обсуждение практической или самостоятельной работы, подведение итогов работы.

Изучению модуля «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях» предшествовало изучение

Учебных дисциплин: композиция, педагогика, психология, история искусств;

Профессиональных модулей: Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладное искусства и черчения.

Курсовое проектирование (работа) по профессиональному модулю проводятся, как вид учебной работы профессионального цикла и реализуется

в пределах времени, отведенного на его изучение - 1 час в неделю в 6-м и 7-м семестрах в подгруппе, если наполняемость каждой составляет 4 человека.

При реализации модуля предусматривается производственная практика, которые проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках модуля «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях».

Реализуется производственная практика рассредоточено, после окончания изучения профессионального модуля.

Цели, задачи, форма проведения производственной практики консультаций определена в программе практики образовательного учреждения.

Практика проводится в средних классах общеобразовательных школ.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю:

Обучение по профессиональному модулю и руководство практикой должно осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Соответствие учебно-тематического планирования уроков и внеурочных занятий по изобразительному искусству и черчению требованиям ФГОС, виду образовательного учреждения, особенностям возраста, группы/класса, отдельных детей;

- соблюдение требований, предъявляемых к оформлению, структуре и содержанию рабочих программ по изобразительному искусству и черчению;
- соответствие содержания рабочих программ по изобразительному искусству и черчению требованиям примерных программ, на основе которых осуществлялась его разработка;

учет требований рабочей программы при составлении календарно-тематического планирования.

Результаты	Основные показатели оценки	Формы и методы

(освоенные профессиональные компетенции)		результата	контроля и оценки
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	- Соответствие учебно-тематического планирования уроков и внеурочных занятий по изобразительному искусству и черчению требованиям ФГОС, виду образовательного учреждения, особенностям возраста, группы/класса, отдельных детей; - соблюдение требований, предъявляемых к оформлению, структуре и содержанию рабочих программ по изобразительному искусству и черчению; - соответствие содержания рабочих программ по изобразительному искусству и черчению требованиям примерных программ, на основе которых осуществлялась его разработка; - учет требований рабочей программы при составлении календарно-тематического планирования.	- Самостоятельная работа Практическая работа; Тестирование;
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	- учет санитарно-гигиенических норм, возрастных особенностей обучающихся, требований образовательных программ и методик в процессе разработки проекта и выполнения элементов оснащения кабинета изобразительного искусства и черчения, выбора средств обучения; - соответствие проекта эстетического оформления кабинета изобразительного искусства и черчения его функциональному назначению и возможностям решения учебно-воспитательных, а также культурно- просветительских задач.	Самостоятельная работа Практическая работа; Тестирование;
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	- соблюдение методических рекомендаций по организации, проведению и документальному оформлению анализа (самоанализа) педагогической деятельности; - соответствие оценки педагогической деятельности учителя изобразительного искусства или черчения результатам анализа (самоанализа);	Самостоятельная работа Практическая работа; Тестирование;

		- учет недостатков в педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения, выявленных в процессе анализа (самоанализа), при разработке предложений по их преодолению; - соответствие выбора педагогической и методической литературы по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения поставленным задачам по подготовке конспектов, рефератов или устных выступлений; - соблюдение требований к структуре, содержанию, логике и литературной грамотности изложения, оформления и представления материалов по актуальным вопросам преподавания в форме рефератов, докладов; - содержательность, информативность, грамотность оформления материалов портфолио педагогических достижений.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)		**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- Проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности - Высокий уровень мотивации и готовности к педагогической деятельности. - Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.	Самостоятельная работа Практическая работа; Тестирование;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач оценивать их эффективность и	- Обоснование планирования и осуществления педагогической деятельности. - Обоснованность выбора и применения методов и способов решения педагогических задач.	Самостоятельная работа Практическая работа; Тестирование;

	качество.		
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- Прогнозирование последствия педагогической деятельности на основе анализа рисков. - Оптимальность принятых решений в нестандартных ситуациях.	Самостоятельная работа Практическая работа; Тестирование;
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- Результативность поиска информации в различных источниках. - Оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания. - Высокий уровень развития информационных умений.	Самостоятельная работа Практическая работа; Тестирование;
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- Владение информационно-коммуникационными технологиями. - Использование современных информационных ресурсов в профессиональ-ном самосовершенствова-нии. - Участие в сетевом педагогическом взаимодействии.	Самостоятельная работа Практическая работа; Тестирование;
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	- Умение работать в команде и коллективе. - Эффективная организация общения и взаимодействия с участниками педагогического процесса. - Взаимодействие с социальными партнерами и заказчиками образовательных услуг. - Наличие положительных отзывов от учителей и руководства школ, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг	Самостоятельная работа Практическая работа; Тестирование;
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество	- Умение формировать мотивацию обучающихся. - Высокий уровень развития организаторских умений. - Стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий).	Самостоятельная работа Практическая работа; Тестирование;

	образовательного процесса.		
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- Правильная постановка цели и задач профессионального развития. - Самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации	Самостоятельная работа Практическая работа; Тестирование;
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- Адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности. - Стабильное проявление интереса к инновациям в области образования. - Мобильность. - Способность к быстрой адаптации к изменившимся условиям.	Самостоятельная работа Практическая работа; Тестирование;
ОК10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- Создание безопасной образовательной среды. -Качественное планирование и проведение мероприятий по подготовке к защите детей и взрослых в чрезвычайных ситуациях. - Использование способов, форм и методов профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся. - Применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений,	Самостоятельная работа Практическая работа; Тестирование;
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	-Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами.	Самостоятельная работа Практическая работа; Тестирование;