РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОАУ АО АПК)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Специальность: 53.02.01 «Музыкальное образование»

Уровень образования: базовая подготовка

Благовещенск
2020

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
_____ Т.Ю. Солопчук
«_02_» ____09_____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Специальность: 53.02.01 «Музыкальное образование»

Уровень образования: базовая подготовка

Благовещенск
2020

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 года № 993

Организация-разработчик: ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

Дыкина Инесса Николаевна, председатель ПЦК, преподаватель основного музыкального инструмента высшей квалификационной категории,
Подгайко Ольга Анатольевна, преподаватель дирижирования и хорового класса высшей квалификационной категории,
Сиряева Алла Николаевна, преподаватель дополнительного инструмента первой квалификационной категории

Рекомендована предметно-цикловой комиссией вокально-хоровых и музыкальных дисциплин ГПОАУ АО АПК:
Протокол № 1 от 28 » 08 2020 г.
Председатель: _____ И.Н. Дыкина

Рассмотрена на научно-методическом совете ГПОАУ АО АПК:
Протокол № 1 от « 31 » 08 2020 года
Председатель: _____ С.А. Москвитина

Эксперты от работодателя:

СОГЛАСОВАНО
МАДОУ ДС №28
г. Благовещенска
_____ / Е.А. Стрельцова
«03» сентября 2020 г.
М.п.

СОГЛАСОВАНО
МАОУ Школа №17
г. Благовещенска
_____ / И.Ю. Парфёнова
«03» сентября 2020 г.
М.п.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**	5
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**	10
3.	**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ МЕТОДЫ**	16
4.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**	16
5.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**	19

1. Паспорт рабочей программы производственной практики(по профилю специальности)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной (по профилю специальности) практики является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01** Музыкальное образование.

1.2. Место производственной практики(по профилю специальности) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Производственная практика реализуется в рамках модулей ПСССЗ по основным видам профессиональной деятельности:

ПМ – 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;

ПМ - 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;

ПМ -03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность;

ПМ -04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Цель производственной практики(по профилю специальности):

- комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности;
- формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности;
- углубление и закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков студентов;
- формирование у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном комплексе современного образовательного учреждения;
- расширение сферы педагогического общения будущих учителей с детьми и подростками, формирование высокой профессиональной компетентности и профессионально значимых черт личности учителя, приобретение первично-практического опыта.

Задачи производственной практики(по профилю специальности):

- совершенствование умений и навыков наблюдения за воспитательно-образовательным процессом и анализа его результатов;
- вооружение студентов методами и приёмами проведения уроков и навыками руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении дидактики, частных методик, психологии;
- приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским и юношеским коллективом в условиях детского летнего лагеря;
- овладение содержанием и различными формами и методами организации жизни и деятельности коллектива детей раннего возраста в условиях самостоятельной работы в летнем лагере;

- формирование у студентов опыта творческой педагогической деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу;
- формирование профессионально – значимых качеств личности будущего организатора летнего отдыха детей и подростков, его активной гражданской позиции;
- овладение студентами методикой изучения личности ребенка, подростка, выявление его способностей, интересов, мотивов общения и деятельности; методикой планирования, организации и проведения воспитательных, познавательных, оздоровительных мероприятий;
- развитие у студентов ответственного и творческого отношения к проведению воспитательной работы с детьми и подростками;
- формирование коммуникативных умений.
- овладение современными технологиями воспитательной работы в условиях летнего отдыха детей;
- расширение психолого-педагогических знаний, формирование и закрепление профессиональных умений;
- обогащение опыта самостоятельной организации жизни и деятельности детского воспитательного коллектива в условиях летнего отдыха;
- применение на практике приобретенных знаний, умений по организации свободного времени учащихся в условиях летнего отдыха.

Виды деятельности:

- знакомство с организацией воспитательно-образовательного процесса в классах, с педагогической технологией учителя музыки, классных руководителей;
- проведение пробных занятий и уроков по предмету;
- посещение и анализ пробных уроков и занятий студентов-практикантов;
- работа с методической литературой, использование дидактических материалов, наглядных пособий и т.д.;
- разработка и оформление конспектов занятий и уроков;
- разработка и изготовление наглядных пособий, дидактических материалов;
- учитывать особенности физического и психического развития детей при выборе форм и методов работы;
- знакомство с опытом работы загородного лагеря, его спецификой, с условиями
- работы и правилами внутреннего распорядка;
- изучение особенностей временного детского коллектива в условиях загородного лагеря;
- участие в оперативных совещаниях;
- вести планирование на каждый день и на каждую смену;
- осуществление сбора материала по проблеме своей научно-исследовательской работы (для написания ВКР);
- проведение повседневной воспитательную работы в детском отряде, используя разнообразные формы, виды и методы воспитательной работы;
- составление отчетов о проделанной работе.

1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения педагогической практики:

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Учитель музыки, музыкальный руководитель в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Учитель музыки, музыкальный руководитель в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность** должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Учитель музыки, музыкальный руководитель в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Методическое обеспечение процесса музыкального образования** должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы педагогической практики:

Вид практики	Кол-во часов	Срок проведения
ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности) Внеурочная воспитательная работа	**36 часов**	II курс, IV семестр
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) Пробные занятия в ДОО	**216 часов:** 108 108	III курс, V семестр VI семестр
ПП.02.02 Производственная практика (по профилю специальности) Летняя практика	**108 часа**	III курс, VI семестр
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности) Пробные уроки и занятия в школе	**108 часов**	IV курс, VII семестр
Производственная практика(по профилю специальности) Методическая работа учителя музыки	**36 часов**	IV курс, VII семестр

Итого	**504 часа**

1.5. Формы проведения производственной практики(по профилю специальности):

Производственная практика (по профилю специальности) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование проводится как концентрированно, так и рассредоточено, в ходе которой обучающиеся выступают в роли:

- учителя музыки в СОШ;
- руководителя кружка в детском оздоровительном или пришкольном лагере;
- музыкального руководителя в ДОО.

1.6. Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности)

Базами для проведения производственной практики (по профилю специальности), в зависимости от видов деятельности, являются дошкольные и общеобразовательные учреждения разных типов, загородные и городские оздоровительные лагеря и площадки, пришкольные лагеря, образовательные организации дополнительного образования детей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (по профилю специальности) практики

2.1. Объем производственной (по профилю специальности) практики и виды работы

№ п/п	Этапы практики, объём часов	Содержание практики, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля	Отчётная документа по итогам практи
1.	**ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности)** Внеурочная воспитательная работа **36 часов** II курс, IV семестр	**Содержание:** - закрепление, углубление и применение на практике теоретических знаний по психологии и педагогике; - изучение особенностей планирования и организации внеучебной воспитательной работы; - овладение способами целеполагания и навыками составления конспектов воспитательных мероприятий, - овладение навыками использования разнообразных средств воспитания в соответствии с возрастом воспитанников; - формирование умения пользоваться педагогической, методической литературой, периодическими изданиями при проведении воспитательных мероприятий; - формирование умения строить диалог с детьми и другими субъектами воспитательного процесса, в т. ч родителями, прогнозировать результаты педагогический воздействий.	- контроль посещаемости; - подготовка, проведение и обработка результатов диагностики; - подготовка и проведение внеклассных и внешкольных мероприятий. Итоговая оценка: «5», «4», «3», «2».	- дневник по практике - отчет по практике; - разработка внеклассн мероприятия.
		Самостоятельная работа: - еженедельные записи, включающие конспекты мероприятий, их анализ или самоанализ; - аналитический отчет по итогам практики (оформляет студент по окончании данного вида практики).		
2.	**ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)** Пробные занятий в ДОО	**Содержание:** Студенты знакомятся с дошкольной образовательной организацией, с содержанием документации музыкального руководителя, с основными функциями воспитателя, музыкального руководителя. Наблюдают за организацией музыкально-образовательного процесса, проведением традиционных музыкальных занятий, организованных музыкальным руководителем, и учатся анализировать их. Проводят 2	- контроль посещаемости студентами базы практики - оценка за каждое проведенное занятие	- дневник по практике - отчет по практике; - конспекты пробных занятий; - наглядные пособия, дидактические матери разработанные к

	108 часов III курс, V семестр	музыкально-дидактические игры с детьми разных возрастных групп. Проводят 2 занятия утренней гимнастики с музыкальным сопровождением в разных возрастных группах. Проводят 3 пробных музыкальных занятия и 3 зачетных музыкальных занятия в двух возрастных группах, на которые пишут подробные конспекты. Исполняют на занятиях произведения педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров. Анализируют музыкальные занятия, обсуждая их в диалоге с сокурсниками и руководителем практики. Проводят диагностику уровня музыкального развития детей в подгруппе из 5-6 человек. На одного из детей подгруппы пишут характеристику. Ведут учебную документацию.	- оценка за ведение дневника - оценка за сравнительную характеристику музыкальных способностей детей.	занятиям; - анализ посещенных занятий; - самоанализ занятий.
		Самостоятельная работа: - находят и используют методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к занятиям; - составляют конспекты музыкальных занятий, готовят наглядные пособия к занятиям; - готовят презентацию к итоговой конференции, составляют отчет по итогам практики.	Итоговая оценка: «5», «4», «3», «2».	
3.	**ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)** Пробные занятия в ДОО **108 часов** III курс, VI семестр	**Содержание:** студенты наблюдают за процессом организации и проведения с детьми разных возрастных групп музыкальных занятий всех видов, игр, праздников, развлечений, театрализованных представлений, самостоятельной музыкальной деятельности, использование музыки во время физкультурных и других занятий, прогулки; Наблюдают нетрадиционные музыкальные занятия. Совместно с музыкальным руководителем и воспитателем группы составляют конспект комплексного занятия в своей возрастной группе. Проводят 2 типовых занятия и 2 утренние гимнастики. Составляют конспекты музыкальных нетрадиционных занятий и самостоятельно проводят зачетные занятия в двух возрастных группах (1-доминантное и 1-тематическое). Исполняют на занятиях произведения педагогического репертуара хорового, инструментального и	- контроль посещаемости; - подготовка, проведение и обработка результатов диагностики; - подготовка и проведение игр разных видов и диагностик. Итоговая оценка: «зачет».	- дневник по практике - отчет по практике; - конспекты пробных занятий; - наглядные пособия, дидактические матери разработанные к занятиям; - анализ посещенных занятий; - самоанализ занятий; - анализ предметно-окружающей среды; - анализ тематическог

		вокального жанров. Осуществляют самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга. Диагностируют уровень музыкального развития детей в своей группе. Пишут сравнительную характеристику на двоих детей. Проводят разные виды развлечений, участвуют в подготовке и проведении запланированных праздников, театрализованных зрелищ, выполняя роли ведущих или некоторых персонажей. Ведут учебную документацию. **Самостоятельная работа:** - находят и используют методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к занятиям; - составляют конспекты музыкальных занятий, готовят наглядные пособия к занятиям; - готовят презентацию к итоговой конференции, составляют отчет по итогам практики.		планирования музыкального руководителя.
4.	**ПП.02.02 Производственная практика (по профилю специальности)** Летняя практика **108 часов** III курс, VI семестр	Летняя практика проводится в целях расширения профессионально значимых педагогических знаний и вооружения студентов методикой самостоятельной воспитательной работы с детьми в условиях лета. Летняя педагогическая практика организуется в загородных, городских, спортивно – оздоровительных, экологических лагерях, трудовых объединениях школьников, образовательных организациях дополнительного образования, клубах по месту жительства. Основное содержание летней педагогической практики реализуется в деятельности отрядного вожатого, воспитателя детского оздоровительного лагеря, руководителя детского творческого, трудового и других объединений школьников по месту жительства. Летняя педагогическая практика имеет свои особенности. Студент не только организуют воспитательную работу с отрядом, но и несет юридическую ответственность за жизнь и здоровье воспитанников. Практика содействует осознанию и выполнению объективных требований самообразования и самовоспитания как необходимых условий профессионально – педагогического	- план-сетку мероприятий на одну смену; - конспект-описание одного из коллективных дел; - наглядный материал к выставке; - характеристику, выданную администрацией лагеря. <u>Итоговая оценка:</u> «5», «4», «3», «2».	- дневник педагогичес практики; - разработка отрядного общелагерного мероприятия; - фотоколлаж; - презентация.

		становления. В процессе деятельности происходит интенсивное обогащение профессионального опыта студента в самостоятельном создании коллектива, его развитии, организации повседневной совместной деятельности воспитанников. **Содержание:** - изучить возрастные и индивидуальные особенности детей, а также особенности формальных и неформальных отношений между ними; - закрепить знания об индивидуальных, групповых и коллективных формах воспитательной работы с детьми в период летнего отдыха в оздоровительном лагере; - овладеть приемами, навыками и умениями актуализации и развития игровой, коммуникативной, познавательной и трудовой активности, а также творческого потенциала детей в условиях группового взаимодействия; - проанализировать собственные успехи и неудачи в реализации запланированной работы с детьми.		
		Самостоятельная работа: - составлять план оздоровительной и воспитательной работы на каждый день с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей; - организовать самоуправление в коллективе и направлять его деятельность, создать условия для развития самодеятельности детей и подростков; - устанавливать педагогически правильные отношения с детьми и подростками, с родителями воспитанников, с коллегами; - оформление дневника; - самоанализ по методической теме.		
5.	**ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)** Пробные уроки и	**Содержание:** - студенты знакомятся с базой практики, с учебно-методическим комплексом учителя музыки, наблюдают и анализируют показательные уроки; в качестве учителя музыки проводят 5 пробных и 3 зачетных урока; 3 кружковых занятия (1 – зачетное). Исполняют на уроках произведения педагогического репертуара	- дневник педагогической практики; - психолого-педагогическая характеристика	- дневник по практике - отчет по практике.

	занятия в школе **108 часов** IV курс, VII семестр	хорового, инструментального и вокального жанров. Анализируют уроки и занятия, делают самоанализ своих уроков и занятий - в качестве помощника классного руководителя участвуют в воспитательной работе своего класса, помогают в организации дежурства, проверке дневников, проводят диагностическую работу и на основе ее результатов составляют психолого-педагогическую характеристику одного учащегося; - ведут учебную документацию; - планируют образовательно-воспитательную работу (уроков, внеклассных мероприятий); - отбирают содержание уроков и внеклассных мероприятий; - проектируют, планируют педагогический процесс в соответствии с образовательными программами; - осуществляют целостный педагогический процесс; - выбирают технологии обучения и воспитания с учетом анализа достигнутых результатов; - определяют характер учебной деятельности учащихся, необходимой для решения поставленных задач в ходе урока; - разрабатывают и изготавливают наглядные пособия, дидактический материал к урокам и внеклассным занятиям; - строят взаимоотношения с учащимися на основе диалога, сотрудничества; - проводят диагностику развития личности и коллектива обучающихся, сформированности у школьников знаний, и навыков по предмету; - осуществляют самоанализ и самооценку результатов деятельности, а также анализируют уроки, занятия других студентов практикантов.	отдельного учащегося, класса. <u>Итоговая оценка:</u> «зачет».	
		Самостоятельная работа: - сбор материала для выпускной квалификационной работы; - ведение педагогического дневника.		
6.	**ПП.04.01 Производственная практика (по профилю**	**Содержание:** - студенты в качестве учителя музыки проводят 2 зачетных урока; 1 зачетное кружковое занятия. Исполняют на уроках произведения педагогического репертуара хорового, инструментального и	- контроль посещаемости; - участие в групповом анализе	- дневник по практике - отчет по практике.

	специальности) Методическая работа учителя музыки IV курс, **36 часов**	вокального жанров. Анализируют уроки и занятия, делают самоанализ своих уроков и занятий - в качестве помощника классного руководителя участвуют в воспитательной работе своего класса, проводят 1 зачетный классный час, помогают в организации дежурства, проверке дневников, проводят диагностическую работу и на основе ее результатов составляют психолого-педагогическую характеристику одного учащегося; - анализируют учебно-методические комплекты на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ; - участвуют в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыка; - оформляют портфолио педагогических достижений; - определяют цели и задачи, планируют музыкальное образование обучающихся; - осуществляют планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся; - адаптируют имеющиеся методические разработки; - оформляют кабинет: готовят рефераты, конспекты, определяют пути самосовершенствования педагогического мастерства; - осуществляют самоанализ и самооценку результатов деятельности, а также анализируют уроки, занятия, классные часы других практикантов; - разрабатывают рабочую программу учебной дисциплины для закреплённого класса (в соответствии с темой ВКР); - разрабатывают календарно-тематическое планирование к составленной рабочей программе; - проводят анализ статьи в соответствии с темой ВКР.	уроков и занятий по предмету; - самоанализ. <u>Итоговая оценка:</u> «5», «4», «3», «2».	
		Самостоятельная работа: - сбор материала для выпускной квалификационной работы; - ведение педагогического дневника.		

3. Научно-исследовательские методы, используемые на производственной практике

В процессе прохождения практики должны применяться следующие научно-исследовательские методы: наблюдение, беседа, сбор, первичная обработка, систематизация и анализ материалов, анализ и самоанализ уроков и занятий, описание полученного на практике опыта в отчете по практике.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики по специальности 050130 «Музыкальное образование» требует создания условий для консультирования студентов по организации и проведению различных видов деятельности, организации самостоятельной работы обучающихся по подготовке мероприятий по программе практики. Организация консультирования и самостоятельной работы предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов;
- наглядные пособия, дидактический материал;
- электронные методические и дидактические материалы;
- фортепиано (синтезатор), детские музыкальные инструменты.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивный мультимедийный комплекс (интерактивная доска, мультимедийный проектор);
- магнитно-маркерная доска;
- музыкальный центр.

Учебные кабинеты в ОО, на базе которых проходит производственная практика

Оборудование учебных кабинетов: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионно-программным обеспечением и мультимедиа проектор, магнитно-маркерная доска, музыкальный центр, фортепиано (синтезатор), детские музыкальные инструменты.

4.2. Формы промежуточной аттестации (по итогам производственной практики)

Отчетная документация должна быть представлена не позднее трех рабочих дней после окончания практики.

Защита отчета по практике происходит на итоговой конференции в виде подготовки презентации с использованием мультимедийных технологий.

Студенты, выполнившие программу учебной практики, получают оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

4.3 Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 200 с.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Стандарты второго поколения. Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
3. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию: Курс лекций. — Москва: АСТ, 2008 год. — 352
4. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 144 с.
5. Лободина Н.В. идр. Здоровье сберегательная деятельность: планирование, рекомендации, мероприятия: пособие для учителей, классных руководителей. Изд. Учитель, 2010.
6. Любомудрова, Н. А. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Любомудрова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 180 с.
7. Мухина В.С.Возрастная психология.- М.: «Академия» 2008.
8. Самарин, В. А. Хоровая аранжировка : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 182 с.
9. Слуцкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Е. Слуцкая ; ответственный редактор Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 109 с.
10. Филатов, С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Филатов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 258 с.

11. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 189 с.
12. Чернова Л.В. Теория и практика развития речевой и вокальной культуры учителя музыки pdf 2-е изд., перераб. и доп. — Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет (УрГПУ), 2016. — 217 с.

Дополнительные источники:

1. Бажин Е.Ф. Галынкина Е.А., Эткинд А.М. Метод исследования уровня субъективного контроля // Психологический журнал. 1984. Т. 5. №3. С.152-161.
2. Байярд Р., Байярд Дж. Ваш беспокойный подросток.- М., 1991.
3. Бернс Р. Развитие Я – концепции и воспитание. – М., 1986.
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1997.
5. Введение в психодиагностику: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений/М.К. Акимова, Е.М. Борисова, Е.И. Горбачева и др.; Под ред. К. М. Гуревича, Е.М. Борисовой – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 192 с.
6. Груцынова, А. П. История хореографического искусства: романтический балет : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Груцынова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 191 с.
7. Обухова, Л. Ф. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с.
8. Современные технологии преподавания музыки в школе. Опубликовано 15.12.2014 - 18:49 - Коломиец Елена Дмитриевна
9. Статья "Методика современного преподавания урока музыки в школе"Подставнева Лилия Игоревна 15.12.2015.
10. Садыхова Г. Особенности исполнения национальной музыки на уроках фортепиано pdf Владимир: ВлГУ, 2016. — 168 с.

Интернет-ресурсы

1. http://pedsovet.org
2. http://www.sspi.ru.
3. http://www.sspi.ru.
4. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/kazar/01.php
5. http://www.pedsovet.info/pages/articles/metodica
6. http://www,/vspu/ac/ru
7. www.ucheba.com
8. www.1september.ru/ru/index.htm
9. www.curator.ru
10. www.kokch.kts.ru/cdo/index.htm

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения содержания производственной практики осуществляется преподавателем в процессе наблюдения и за проведением практических занятий, анализа отчетов студентов по результатам профессиональной деятельности, анализа учебной документации студента, экспертной оценки деятельности студента-практиканта, выступающего в роли учителя музыки, музыкального руководителя, руководителя кружка, проведения развивающих индивидуальных и групповых игр и упражнений.

Результаты (освоения общих компетенций)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценка**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей специальности	Оценка результатов зачета; Аттестационный лист
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	обоснованность применения методов и способов решения профессиональных задач, анализ эффективности и качества их выполнения	Оценка результатов зачета; Аттестационный лист
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	точность и быстрота оценки ситуации и правильность принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	Оценка результатов зачета; Аттестационный лист
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	грамотность и точность нахождения и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Оценка результатов зачета; Аттестационный лист
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования	правильность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной	Оценка результатов зачета; Аттестационный лист

профессиональной деятельности.	деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	эффективность взаимодействия с обучающимися, коллегами, руководством ОУ аргументированность в отстаивании своего мнения на основе уважительного отношения к окружающим	Оценка результатов зачета; Аттестационный лист
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	рациональность использования инновационных технологий в профессиональной деятельности компетентность в своей области деятельности	Оценка результатов зачета; Аттестационный лист
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	эффективность планирования обучающимися повышения личностного уровня и своевременность повышения своей квалификации	Оценка результатов зачета; Аттестационный лист
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области образования и воспитания; оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Оценка результатов зачета; Аттестационный лист
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	рациональность организации рабочего места с соблюдением необходимых требований и правил безопасности	Оценка результатов зачета; Аттестационный лист
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	знание Закона РФ «Об образовании», трудового законодательства в сфере образования;	Оценка результатов зачета; Аттестационный лист
Результаты (освоения	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценка**

профессиональных компетенций)		
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	определяет цели и задач, планирование и проведение внеурочные музыкальные мероприятия в дошкольных образовательных организациях	Экспертная оценка аналитических умений на практике
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	находит и использует методическую или иную информацию, необходимую к музыкальным занятиям в различных возрастных группах; организовывает деятельность детей на музыкальных занятиях; использует различные методы и средства, формы организации деятельности детей при проведении музыкальных занятий, с учётом возрастных особенностей обучающихся; ведёт педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях	Экспертная оценка аналитических умений на практике
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	оценивает процесс образования с учётом возрастных особенностей воспитанников, ведёт учёт их достижений; знает особенности оценочной деятельности музыкального руководителя; наблюдает, анализирует, проводит самоанализ музыкальных и досуговых занятий; инициирует профессиональный диалог с музыкальным руководителем, руководителем практики, студентами во время подготовки, анализа музыкальных и досуговых занятий; осуществляет рефлексию процесса и результатов производственно-практической	Экспертная оценка аналитических умений на практике

	деятельности	
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	составляет конспект просмотренного занятия, анализирует план просмотренного занятия; разрабатывает предложения по его совершенствованию;	Экспертная оценка аналитических умений на практике
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	знает виды учебной документации, требования к ее оформлению; ведёт учебную документацию	Текущий контроль ведения планов-конспектов и дневника по производственной практике
ПК 2.1. Определять цели и задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.	определяет цели и задач, планирование и проведение внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательных организациях	Экспертная оценка аналитических умений на практике
ПК.2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	находит и использует методическую или иную информацию, необходимую к урокам музыки; организовывает деятельность детей на уроках музыки; использует различные методы и средства, формы организации деятельности детей при проведении уроков музыки, с учётом возрастных особенностей обучающихся; ведёт педагогическое наблюдение за детьми на уроках	Текущий контроль ведения планов-конспектов и дневника по производственной практике
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	определяет целей и задач, планирует мероприятий в области музыкального искусства в общеобразовательной организации	Экспертная оценка практической деятельности по организации и проведению внеурочные музыкальные мероприятия в ОО во время практики
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	выявляет музыкально одаренных детей и оказывает им педагогическую поддержку	Экспертная оценка практической деятельности по выявлению музыкально одаренных детей

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	оценивает процесс обучения с учётом возрастных особенностей обучающихся, ведёт учёт их успеваемости; знает особенности оценочной деятельности учителя музыки; наблюдает, анализирует, проводит самоанализ уроков и музыкальных мероприятий; инициирует профессиональный диалог с учителем, преподавателем, студентами во время подготовки, анализа урока; осуществляет рефлексию процесса и результатов производственно-практической деятельности	Экспертная оценка аналитических умений на практике
ПК 2.6. Анализировать внеурочные музыкальные мероприятия.	составляет конспект просмотренного занятия, анализирует план просмотренного внеурочного занятия; разрабатывает предложения по его совершенствованию;	Экспертная оценка аналитических умений на практике
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	знает виды учебной документации, требования к ее оформлению; ведёт учебную документацию	Текущий контроль ведения планов-конспектов и дневника по производственной практике
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	умеет выразительно исполнять вокальное произведение из репертуара дошкольного и школьного возраста, под собственный аккомпанемент; анализирует музыкальный материал; работает с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста	Экспертная оценка аналитических умений на практике
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	умеет читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар, точно интонировать хоровую партию; определяет и грамотно	Экспертная оценка уровня владения дирижёрскими навыками при работе с детским хоровым коллективом

	объясняет задачи исполнения; использует различные технические и художественные приёмы хорового дирижирования, дирижёрские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводит анализ и самоанализ дирижёрско-хоровой деятельности; применяет методически приёмы вокально-хоровой работы; анализирует звучание песенно-хоровой партитуры	
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	владеет высоким уровнем исполнительскими навыками на музыкальном инструменте	Анализ и экспертная оценка уровня исполнения аккомпанемента на музыкальных занятиях в детском саду и школе
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	умеет выполнять основные виды аранжировки (переложение, аранжировку, обработку; знает принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов	Анализ и экспертная оценка уровня владения навыками аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	оптимально выбирает учебно - методический комплекс; Учитывает особенности возраста обучающихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и планирующей документации; разрабатывает методическое обеспечение для осуществления профессиональной деятельности	Текущий контроль ведения документации, анализ и экспертная оценка разработанных методических материалов и документации
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	проектирование предметно-развивающую среду с учётом соблюдения требований к её созданию	Экспертная оценка педагогических разработок, рефератов, выступлений
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт,	создает копилки учебно-методического материала	Экспертная оценка анализа педагогических

обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.		разработок.