

Преподаватель: Гуменюк Ольга Юрьевна

Дата: 05.10.2021

Время на изучение: 30 минут

**«Реализация образовательной области
«художественно-эстетическое развитие» в контексте ФГОС ДО»**

Инструкция

- 1. Изучить содержание лекционного материала, сделать конспект*
- 2. Выполнить практическое задание*

Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое развитие, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей. Формирование творческой личности – это одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Понятие	«художественно-эстетическая	деятельность
дошкольников»	Художественно-эстетическая	деятельность

дошкольника – это деятельность, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности, одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

В психологии и педагогике изучали специфику и пути развития творчества детей в разных видах продуктивной деятельности: Н.А.Ветлугина, З.Н.Грачева, Р.Г.Казакова, Л.В.Компанцева, Т.С.Комарова, А.А.Мелик-Пашаев, Л.А.Парамонова, Н.П.Сакулина, К.В.Тарасова, Б.М.Теплов, Г.В.Урадовских, Е.А.Флёрина и др.

В художественно – эстетическую деятельность в контексте ФГОС ДО входит

- ♦ Изобразительная деятельность;
- ♦ Музыкальное восприятие;
- ♦ Восприятие художественной литературы.

Художественно-эстетическое развитие ребенка в контексте ФГОС ДО предполагает создание следующих условий:

- ♦ обогащение чувственного опыта ребенка во всех видах активности;
 - ♦ организация художественной деятельности, адекватной данному возрасту: музыкальной, изобразительной, театрализованной, художественного конструирования; сюжетно- ролевой и режиссерской игры;
 - ♦ предоставление ребенку возможности выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
 - ♦ поддержка детской непосредственности, поощрения, стимуляция фантазии и воображения ребенка.
 - ♦ использование детского дизайна в оформлении

Художественно-эстетическое развитие **предполагает** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Художественно-эстетическая деятельность — одна из самых любимых у детей. Поэтому предметно – развивающая среда центров в группе требует глубокого осмысления, оформления и пополнения с учётом новых требований. Среда создаётся с целью создания в группе обстановки для творческой активности детей, способствования возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности. Материалы и оборудование центра могут использоваться в совместной деятельности взрослого и ребят, в самостоятельной

МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

деятельности не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов.

Для того, чтобы уголок действительно стал центром детского творчества необходимо обратить внимание на условия его оформления и оснащения. Центры должны быть оборудованы так, чтобы дети могли свободно подойти к уголку (центру) и выбрать любой материал для творчества, проявляя самостоятельность и инициативу. Уголки и центры занятости должны содержать разнообразный материал, пособия, игры

Основной компетенцией педагога, то это в первую очередь - обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребёнком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Как привлечь дошкольников в процесс творчества?

Задача воспитателя - стимулировать и направлять творческую фантазию, умение импровизировать, сочинять в процессе индивидуальной и коллективной деятельности. Собственное детское творчество - пусть самое простое, собственные детские находки - пусть самые скромные, собственная детская мысль - пусть самая наивная, вот что создает атмосферу радости, формирует личность, воспитывает человечность, стимулирует развитие способностей

В своей работе воспитатель: должен использовать элементы фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (потешки, пословицы, поговорки); **включать** в структуру НОД рассматривание и составление рассказов по образцам художественного творчества; **участвовать** в конкурсах детского художественного творчества; **создавать** условия для художественно-эстетического воспитания в группах: **организовать** уголок детского творчества, уголок для экспериментирования, выставочного уголка (центра), подобрать литературу, фотографии, природный материал для самостоятельных игр и творчества.

Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям: вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением. При работе в данном направлении используются различные приемы и формы.

МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Также эффективность работы по художественно-эстетическому развитию зависит от координации работы с другими учреждениями: школой, музеем, музыкальной школой, библиотекой, художественной школой) проводятся взаимопосещения спектаклей между дошкольниками и школьниками, музыкально- тематические вечера, совместные выставки, праздники, викторины, литературные гостиные, экскурсии, мастер-классы.

И наконец, эффективность деятельности по художественно-эстетическому развитию во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников ДОУ (воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя, специалистов (психолога, логопеда, инструктора по физической культуре). Каждый сотрудник берет на себя определенные обязанности в области художественно-эстетического развития. Каждый специалист, действуя в своем направлении, работает на общую цель, выполняя государственные стандарты дошкольного образования

Итак, успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные умения в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам.

Задания для самостоятельной работы:

Вопрос	Ответ
1. Требования к развивающей предметно-пространственной среде	
2. Условия творческого содействия воспитателей и детей:	
3. С какими сложностями сталкиваются педагоги по реализации о.о. Художественно-эстетическое развитие?	1 2 3

Преподаватель: Гуменюк Ольга Юрьевна

Дата: 05.10.2021

Время на изучение: 60 минут

Виды и своеобразие продуктивных видов деятельности

Рисование

- 1. Понятие, виды рисования**
- 2. Методы и приемы обучения рисованию**
- 3. Особенности рисования в разных возрастных группах**

Инструкция

1. Используя электронную библиотеку Юрайт, доступные Интернет источники и методическую литературу сделать краткий конспект в соответствии с планом.

Дата: 05.10.2021

Время на изучение: 60 минут

Виды и своеобразие продуктивных видов деятельности

Лепка

- 1. Понятие, виды лепки**
- 2. Методы и приемы обучения лепке**
- 3. Особенности лепки в разных возрастных группах**

Инструкция

1. Используя электронную библиотеку Юрайт, доступные Интернет источники и методическую литературу сделать краткий конспект в соответствии с планом.

Дата: 05.10.2021

Время на изучение: 60 минут

Виды и своеобразие продуктивных видов деятельности

Аппликация

- 1. Понятие, виды аппликации**
- 2. Методы и приемы обучения аппликации**
- 3. Особенности аппликации в разных возрастных группах**

Инструкция

1. Используя электронную библиотеку Юрайт, доступные Интернет источники и методическую литературу сделать краткий конспект в соответствии с планом.

Дата: 05.10.2021

Время на изучение: 30 минут

Виды и своеобразие продуктивных видов деятельности

Прикладное творчество

(конструирование и художественный ручной труд)

- 1. Понятие, виды конструирования**
- 2. Методы и приемы обучения конструирования**
- 3. Особенности прикладного творчества в разных возрастных группах**

Инструкция

1. Используя электронную библиотеку Юрайт, доступные Интернет источники и методическую литературу сделать краткий конспект в соответствии с планом.