

Преподаватель: Гуменюк Ольга Юрьевна

Дата: 17.02.2022

Время на изучение: 80 минут

## тема Формирование основ учебной деятельности в процессе обучения дошкольников

### Инструкция

1. Изучить содержание лекционного материала, сделать конспект (основные термины и положения должны быть записаны в тетради)

#### 2.1.2. Теория обучения: исторический аспект

Обучение — это целенаправленный процесс двусторонней деятельности педагога и учащихся по передаче и усвоению знаний. Деятельность преподавателя при этом называется преподаванием, а деятельность учащихся — учением. Поэтому обучение можно определить и как взятые в единстве преподавание и учение. Древ-

няя мудрость гласит: «Кто учит, но не повторяет изученного, подобен тому, кто сеет, но не жнет».

В Древней Греции воспитанием и обучением занимались дидакалы (*didaskalos*) — профессиональные учителя. Славу уникального учебного заведения снискала основанная Пифагором в VI в. до н. э. школа в Кротоне (Южная Италия), просуществовавшая до начала IV в. до н. э. В Пифагорейской школе изучали геометрию, астрономию, музыку; в старших классах — экономику, политику, медицину. Высшей наукой считали философию, необходимую, по мнению Пифагора, для достижения любви ко всему сущему и познания гармонии сфер — устройства космоса. Великий мыслитель говорил, что он не учит мудрости, но только исцеляет от невежества. Он полагал, что правильно организованное обучение ненасильственно по своей сути, ибо должно происходить по обоюдному желанию учителя и ученика. Пифагор учил: главное — отгонять от тела болезнь. От души — невежество. От утробы — састолобие. От государства — мятеж. От семьи — раздор. И ото всюду — нарушение меры. Философ определял обучение как развитие способности человека не ходить с толпой, быть самостоятельным. Именно таково истолкование одного из пифагорейских правил: «Не ходи по дороге!»<sup>1</sup>

Пифагор считал обучение возможностью обрести способность отличаться от других, мыслить самостоятельно, ибо всякое изучение наук и искусств, если оно добровольно, то правильно достигает своей цели, а если недобровольно, то негодно и безрезультатно.

В Пифагорейской школе особая роль отводилась изучению математики, поскольку Пифагор почитал сутью всего существующего число. В пифагорейском учении о декаде четыре числа ( $1 + 2 + 3 + 4 = 10$ ) описывают все процессы, происходящие во вселенной. В декаде заключен и закон музыкальной «гармонии космоса», выражающей музыкальные интервалы — октаву (2:1), квинту (3:2), кварту (4:3).

Мысль о необходимости воспитания детей сообразно их природе высказал Демокрит (460—370 до н. э.), занимавшийся математикой, физикой, анатомией, медициной, историей и другими науками. Он предпочитал развивать у детей мышление, а не просто сообщать им разнообразные знания. Исходя из того, что любознательность детей — главный мотив обучения, он не отрицал и необходимость принуждения к занятиям. Демокрит считал, что обучение изменяет человека, даруя способность «хорошо мыслить», «хорошо говорить», «хорошо делать». Философ говорил: «Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им не учиться»; «Большинство многознаек не имеют ума»; «Воспитание детей — ри-

скованное дело, ибо в случае удачи последняя приобретена ценою большого труда и заботы, в случае же неудачи горе несравнимо ни с каким другим»<sup>1</sup>.

Великий древнегреческий философ *Сократ* в своем методе анализа понятий (майевтике) отождествлял знания и добродетели. Он придавал особое значение изречению, начертанному в Дельфийском храме: «Познай самого себя» и любил часто повторять его своим ученикам. Сократ предложил метод диалога в форме эвристической беседы (от «эврика» — открытие), при котором ученик имел право свободного выбора и творческого поиска в ответ на вопрос учителя. В своих знаменитых беседах, о которых мы упоминали выше, Сократ вскрывал противоречия в представлениях своих собеседников, заставлял их в процессе рассуждений формулировать новые определения. Этот эвристический метод соседствовал с методами образного познания действительности и соответствующими методами диалога.

*Платон* в трактате «Государство» изложил и свой взгляд на образовательную программу. Он много размышлял о школе: «Счисление и геометрию и все подготовительные науки... следует предлагать детям, но способ преподавания не должен быть насильственным. Потому что ни одну науку свободный человек не должен изучать как раб. Телесные упражнения, выполняемые даже против воли, несколько не вредят телу, в душе же никакая насильственная наука не остается прочно. Поэтому не насильственно преподавай детям науки, а посредством игры; тогда ты лучше увидишь, кто к чему склонен. Когда они освободятся от необходимых гимнастических упражнений, так как в это время — длится ли оно два или три года — они не в состоянии заниматься ничем другим; утомление и сон враждебны учению; но в то же время и это немаловажное испытание, каким кто окажется в гимнастических упражнениях... науки, преподававшиеся детям без системы, для них должны быть систематизированы, чтобы они могли обозреть их взаимное родство и природу сущего»<sup>2</sup>.

Великий философ античности, ученый-энциклопедист *Аристотель* в своих сочинениях «Этика», «Политика», «Афинская политика» изложил свою педагогическую теорию. В «Политике» он заявил о необходимости создания в полисе системы школ и рассмотрел содержание и методы нравственного, умственного, эстетического и телесного воспитания с учетом возрастных особенностей детей. Аристотель создал возрастную периодизацию развития человека от рождения до 21 года — возраста, когда он становится полноправным членом общества. «В настоящее время обычными предметами



обучения являются следующие четыре: грамматика, гимнастика, музыка и иногда рисование. Из них грамматика и рисование изучаются как предметы, полезные в житейском обиходе и часто имеющие практическое применение; гимнастикой занимаются потому, что она способствует развитию мужества. Что касается музыки, то может, пожалуй, возникнуть сомнение [в пользе ее изучения], так как теперь большею частью занимаются музыкою только ради удовольствия. Но предки наши поместили музыку в число общеобразовательных предметов потому, что сама природа, как на это было указываемо неоднократно, стремится доставить нам возможность не только правильно направлять нашу деятельность, но и прекрасно пользоваться нашим досугом. А последний — мы снова подчеркиваем это — служит основным принципом всей нашей деятельности», — утверждал философ<sup>1</sup>.

Философ стоик *Луций Анней Сенека* (4 до н. э. — 65 н. э.) отвергал традиционную систему обучения и взаимоотношений учителя и ученика, ибо дидакл в процессе обучения воспитывает ум, но не душу. Сенека сформулировал императив: поступай в отношении другого так, как он, на твой взгляд, должен поступать по отношению к тебе, не причиняй зла другому. Он призывал учителей формировать самостоятельную личность учащихся: Пусть говорит он [ученик] сам, а не его память. При этом подтверждался тезис о полезности знания и обучения для развития человека<sup>2</sup>.

В период **Средневековья** в Европе были заложены основы христианского образования, ставившего цель развивать не столько ум учащихся, сколько воспитывать в них нравственность. В Западной Европе церковь заняла в социуме господствующее положение, что предопределило формы и характер образования. *Блаженный Августин* особое внимание в образовании уделял вере. «Если нам опротивело все время повторять слова привычные, приносившие к детскому пониманию, то приносившимся сами к этим детям, полюбив их братской, отцовской, материнской любовью; соединим сердца наши, и эти слова даже нам покажутся новыми. Такова сила сочувствующей души: когда их трогают наши слова, мы, пока они учатся, вселяемся в них, а они в нас; слушатели словно говорят в нас, и сами мы как-то в них учимся тому, чему учим»<sup>3</sup>. Он считал, что для главной цели — понимания Писания — необходимо глубокое знание различных наук, но наук подлинных, не ложных (например, таких, как астрология). Августин давал и дидактические советы: «Чрезмерный страх, мешающий обнаружить свое суждение,

<sup>1</sup> Аристотель // Педагогические воззрения Платона и Аристотеля. Пг., 1916. С. 87—92.

<sup>2</sup> Сенека Луций Анней. Нравственные письма к Луцилию. М., 1977.

<sup>3</sup> Августин, блж. Об обучении оглашаемых. Богословские труды. Сб. 15. М., 1976. С. 36.

надо прогнать ласковым уговором; умерить застенчивость, твердя о братском общении; задавая вопросы, поискать, что ему непонятно, и внушить уверенность, что он может свободно возражать, если ему это покажется необходимым»<sup>1</sup>.

Католическая церковь потребовала адаптации античного наследия согласно своим требованиям. Для обучения ученые разработали компендиумы, учебники. Последователь пифагорейско-платоновской традиции, латинский философ *Марциан Капелла* (V в. н. э.), выразитель «религии культуры», создал аллегорический роман «О браке Филологии и Меркурия», повествующий о союзе красноречия и ученого знания. Он предложил типологию содержания образования «семи свободных искусств»: «тривиума» (грамматика, риторика, логика) и «квадривиума» (арифметика, геометрия, астрономия, музыка), знание которых необходимо образованному человеку.

Систематизируя сочинения античных авторов, римский философ *Аниций Манлий Северин Боэций* (ок. 480—524/526) создал один из самых изучаемых в средневековье трактат «Утешение философское», посвященный философским и этическим проблемам: генезису Вселенной, Всевышнему, судьбе, свободе воли. Трактат, ставший «основой учености» раннего Средневековья, использовали для обучения политики, богословы и философы. Боэций впервые ввел термин «квадривиум», создал трактаты «Основания арифметики» и «О музыке»<sup>2</sup>.

Итальянский монах, ученый, экзегет (толкователь библейских текстов) *Флавий Магний Аврелий Кассиодор* (ок. 490 — ок. 575) — автор обобщающего труда «Руководство к изучению божественной и светской литературы», содержавшего многочисленные сведения по толкованию Священного Писания, о «видах речи», а также рекомендации монахам-переписчикам, как делать копии книг, в 540 г. в собственном имении на юге Италии основал общежительный монастырь Виварий, и в нем — скрипторий и богатейшую библиотеку. Виварий стал научно-образовательным центром раннего Средневековья. Кассиодор написал трактат «Основы божественных и светских наук». В его второй части он представил содержание всего светского образования, семь признанных наук (грамматику, риторику, диалектику, арифметику, астрономию и музыку), которые он считал необходимым дополнением теологии.

Испанский ученый, учитель Западной церкви *Исидор Севильский* (570—636), автор трактата «Начала, или Этимология», знакомил своих учеников с теологией, грамматикой, историей, географией, космологией, предлагая основы знаний, освещенных христианской

<sup>1</sup> *Августин, блж.* Об обучении оглашаемых. Богословские труды. Сб. 15. С. 37.

<sup>2</sup> *Боэций.* Утешение философией и другие трактаты. М., 1990.



и античной традицией. Постепенно образование и воспитание монополизировалось церковью.

В VI—VIII вв. в Италии, Англии, Ирландии, Германии и Франции при монастырях открывались школы, чтобы подготовить послушников, которым поручалась переписка священных книг, для работы в скрипториях. В период «Каролингского возрождения» — культурного подъема — Карл Великий (768—814) в своих указах предписывал создавать школы при монастырях и церковных приходах с обучением чтению, письму, церковному пению, латинской грамматике и счету, чтобы давать образование не только для клириков, но и для мирян. Придворная школа в Ахене стала центром образования под руководством ближайшего советника короля Карла — англосаксонского ученого *Флакка Альбина Алкуина* (ок. 735—804). Замечательный педагог, он разработал учебники по грамматике, риторике, диалектике и арифметике, по которым учились в школах до конца Средневековья. Известна его логическая головоломка: один человек должен был перевезти через реку волка, козу и кочан капусты. И ему не удалось найти другого судна, кроме того, которое могло выдержать только двоих из них. Задача, таким образом, заключалась в том, как всех перевезти на другой берег целыми и невредимыми.

Алкуин организовал несколько школ, главная из них находилась при Турском монастыре, аббатом которого он оставался до самой смерти. Здесь же он основал скрипторий и знаменитую школу письменности, вдохновил писцов на разработку нового письма, — каролингского минускула. Он стал автором более 300 посланий о быте, нравах, образовании, занятиях и науках в каролингскую эпоху. Алкуин написал учебники в форме диалога: «Искусство грамматики», риторики, диалектики, сборник задач по арифметике и др., по которым учились в школах в период Средневековья. В процессе обучения школьники должны были учить диалоги наизусть и постепенно восходили от простых понятий к философским обобщениям<sup>1</sup>.

Начальное обучение обеспечивали монастырские, кафедральные или соборные, приходские школы. В Средние века в учебных заведениях обучение осуществлялось на латинском языке, и лишь с XIV в. в городах стали создавать школы, где учителя преподавали на родном языке страны. В связи с тем, что античные риторические приемы использовались для составления проповедей, этой цели подчинялось преподавание латинской грамматики и риторики.

При разработке христианской этики применялось античное учение о добродетелях. Система грамматического и риторического образования в Средние века считалась универсальной для клириков

<sup>1</sup> Путь христианского образования в трудах Отцов Церкви и мыслителей Раннего Средневековья // Антология педагогической мысли христианского Средневековья : в 2 т. М., 1994. Т. I.

и для мирян. В школу приходили все, вне зависимости от возраста. Освоивших нормы христианской морали по Псалтыри учили чтению и письму. При этом в педагогике раннего Средневековья, отличавшейся религиозным аскетизмом и суровостью, существовали разные мнения относительно просвещения «простецов», т. е. представителей народа. Исидор Севильский и Кассиодор считали, что мирянам следует давать образование, а папа Григорий I (VI в.) «нищете мирских знаний» противопоставлял «просвещенную неученость» святых подвижников.

В средневековом образовании сохранялся «куррикулум» (учебный план), традиционный для римского образования и адаптированный Марцианом Капеллой, Боэцием и Кассиодором. Он состоял из «семи свободных искусств»: тривиума первой ступени и квадривиума — второй.

С XIV в. дети обучались началам грамоты в народных школах при поминальных часовнях. Развитие городов — центров ремесла и торговли — стимулировало появление средневековых городских школ, которые находились в общественном ведении цеховой администрации, а также частных школ. В это время возникло сословие профессиональных учителей, получавших за работу жалованье. Бродячие школяры, переходившие от одного преподавателя к другому, по мере постижения доступных дисциплин сами становились учителями начальной школы. Странствующие проповедники составляли категорию учителей, они занимались духовно-нравственным воспитанием группы постоянных послушников, которые воспринимали свое ученичество как духовное паломничество<sup>1</sup>.

Основой средневековой образованности на протяжении тысячелетия оставалось изучение свободных искусств, ибо оно давало возможность перейти к высшему образованию, посвященному изучению философии и теологии. Христианство, определявшее сознание общества, было религией Священного Писания, книжным учением. Знание имело комментаторский характер и опиралось на классические сочинения, поэтому ведущую роль в обучении играло развитие памяти.

Великий французский философ и писатель *Мишель Монтень*, сторонник образования, развивающего личность, способствующего формированию самостоятельного мышления, в своем главном сочинении «Опыты» выступил против схоластики и догматизма, за науку опытную, за изучение гуманитарных и естественно-научных дисциплин, которые в то время почти не изучались. Он утверждал, что авторитеты не способны привести человека к знанию, схоластика основана на традициях, а не на четком и прочном философском фундаменте, что главный порок — власть авторитета, отсутствие



свободы, экзегетика, замещающая поиск истины. Настоящее познание интересуется конкретными нуждами человека, его бедами и радостями, и поэтому подлинная философия радостна и счастлива<sup>1</sup>.

Вопросы правильности и неправильности организации обучения, взаимоотношений ученика и учителя, обучающегося и обучающего занимали умы многих философов и ученых эпохи **Возрождения и Просвещения**.

Великий чешский мыслитель и педагог *Ян Амос Коменский* правильно организованным считал обучение, построенное на принципе природосообразности. Процесс становления и развития человека и растений схожи, однако, если смысла ухаживать за сорняками нет, то культурное растение всегда требует к себе внимания. Так и ребенок должен воспитываться и обучаться правильно. Коменский писал, как его огорчало то, что людям... скучно изучать науку. Важно научить любить учиться, открыть школы, где бы юноши могли получить хорошее образование более легкими методами. Работа Коменского «Великая дидактика», ставшая пособием для учителей того времени, содержала универсальную теорию обучения всех и всему, что в ней излагается, правильный и хорошо продуманный способ создания в каждом государстве таких школ, в которых бы юноши и девушки, без всякого исключения, могли учиться и совершенствоваться.

В работе «Выход из школьных лабиринтов, или Дидактическая машина, в соответствии с механическим методом сконструированная для того, чтобы в делах обучения и учения не задерживаться на месте, но идти вперед» Коменский рассматривал четыре стадии обучения: 1) автопсию (самостоятельное наблюдение); 2) автопрактику (практическое осуществление); 3) автохрессию (применение полученных знаний, умений, навыков в новых обстоятельствах) и 4) автолексию (умение самостоятельно рассказать о результатах своего труда)<sup>2</sup>.

Коменский считал, что на земле нет никакого более верного пути для исправления человеческой испорченности, чем правильное воспитание юношества. Он утверждал, что первые 24 года жизни необходимо посвятить образованию, познанию самого себя и окружающего мира, обучению управлять своим поведением и чувствами, развитию в себе внутреннего Богопочитания.

В век Просвещения была заново осмыслена система педагогических ценностей и поднята проблема воспитания и обучения детей, а также формирования осознанных и обобщенных представлений на основе опыта практической деятельности ребенка. Эти вопросы включались в книги по воспитанию и обучению детей и носили при-

<sup>1</sup> Монтень М. Опыты. Избранные произведения : в 3 т. М., 1992. Т. 2.

<sup>2</sup> Коменский Я. А. Избр. пед. соч. М., 1955.

кладной характер. Выдающиеся педагоги заложили основы теории и методики формирования речевых, экологических и математических представлений у детей в процесс обучения. Основоположники демократического образования И. Г. Песталоцци и К. Д. Ушинский выступали за доступность и сознательность обучения детей, утверждали приоритет понимания действий воспитанников над механическим заучиванием и широко рекомендовали для использования наглядность и игровые методы и приемы обучения.

Свои педагогические взгляды Песталоцци изложил в книге «Как Гертруда учит своих детей...». Он считал простое накопление знаний бесполезным (знание должно вести к действию). «Воспитание маленьких детей есть не что иное, как устремление внимания на разнообразные предметы, окружающие ребенка; в то же время это есть правильное упражнение чувств, нежных стремлений сердца, языка, памяти, способности мышления и телесных способностей детей», — писал Песталоцци<sup>1</sup>. Педагог считал, что не следует обращать внимание ребенка на то, чего он не видал, а говорить с ним только о том, что его окружает, что ему близко, что он видит ежедневно. Приучив своих детей выполнять домашние работы, героиня книги Гертруда распевает с ними песенки, объясняя им то одно, то другое из окружающего, она учит их и вместе с этим умственно развивает. Затем она обучает их грамоте, и дети учатся не в классной комнате, а на дворе, в саду, в поле, на улице, к тому же без книг и учебников. Песталоцци утверждал, что круг наблюдений ребенка следует постоянно расширять, при этом прочно закрепляя усвоенные им наблюдения. Силу, охраняющую душу от предрассудков и заблуждений, дает только истина, полученная путем личных наблюдений. Свои наблюдения дети должны передавать воспитателю, который способствует изучению ими языка. С обретением нового знания дети получают возможность ясно определять его словами. Наблюдения и обучение следует начинать с самого легкого, постепенно продвигаясь к новому, более сложному.

Ф. Фребель в своей книге «Воспитание человека» пошел дальше — по словам Е. Н. Водовозовой, он «внес в сознание общества понятие о том, что для детей дошкольного возраста необходима деятельность, соответствующая их силам». «Суть фребелевской системы заключается в следующем: 1) человек — по натуре существо деятельное. Для того чтобы он выполнил свое провиденциальное назначение, его с раннего детства следует воспитывать в этом направлении. Стремление к деятельности ребенок обнаруживает с самого нежного возраста. Воспитатель должен иметь в виду эту выдающуюся черту характера ребенка и подобрать материал для его деятельности, соответственный его силам физическим и моральным; 2) деятельность ребенка в раннем возрасте выражается

<sup>1</sup> Песталоцци И. Г. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. М., 1981. Т. 1.



в играх, следовательно игра должна быть главным воспитательным средством. Таким образом, все занятия во весь период его жизни до школы должны иметь характер игры и быть направлены так, чтобы вносить в детскую жизнь радость, счастье и свет, укреплять его физические и моральные силы; 3) занятие необходимо вести, прежде всего, среди природы, в саду, что должно давать детям возможность наблюдать окружающий мир и укреплять физические силы; 4) каждый человек, в большей или меньшей степени, одарен творческими способностями, имеющими важное значение для нравственного усовершенствования, что в будущем дает себя чувствовать во всех сферах деятельности: при небрежном или неправильном воспитании эти способности глоснут и угасают» — писала она<sup>1</sup>.

Для реализации данных тезисов на практике Фребель разработал систему «даров». Это игрушки и материал, который отвечал следующим требованиям: а) был разнообразен, так как однообразная деятельность быстро надоедает маленькому ребенку и притупляет его способности; б) из менее сложного материал для детской деятельности должен постепенно становиться все более сложным.

Великий итальянский педагог *Мария Монтессори* (1870—1952) в своей книге «Дом ребенка» представила систему дидактических материалов и игр, предназначенных для ознакомления детей с количественным счетом и видами арифметических действий. При этом формируются представления о цвете, форме, размере, температуре, весе, гладкости или шероховатости поверхности, запахах, звуках и вкусах. Опираясь на идеи саморазвития ребенка и возможности их реализации в предметно-практической и игровой деятельности, Монтессори реализовала этот подход и в работе с речевым материалом.

Монтессори заложила основы сенсорного воспитания и обучения дошкольников в процессе формирования элементарных математических, речевых и экологических представлений. Эта педагогическая система ориентировалась, прежде всего, на лабораторный метод, что позволяет отказаться от методов обучения детей языку и математике, пришедших из системы школьного обучения (монологический метод и др.).

В XX в. произошло переосмысление целей и ценностей, направлений, содержания, методов и приемов работы с детьми, что было связано с поиском организации наиболее эффективного демократического, доступного обучения в массовых учебных заведениях. Особое внимание уделяла развитию интереса детей к обучению, а также специальным мотивирующим действиям педагога *Луиза Карловна Шлегер* (1863—1942), занимавшаяся дошкольным воспитанием в московском обществе «Детский труд и отдых». Л. К. Шлегер

<sup>1</sup> Водовозова Е. Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста. 8-е изд. М., 2012. Гл. XIII.

полагала, что, опираясь на научное изучение ребенка, необходимо создать обстановку, в которой дети чувствовали бы себя свободно и радостно и находили бы ответы на свои запросы. Эту теорию она изложила в пособии «Практическая работа в детском саду» (1917): дети должны свободно выбирать себе занятия — по собственному желанию каждый может выбирать соответствующий материал, ставить себе цели и достигать их — делать то, что он задумал.

Российский педагог, специалист по дошкольному воспитанию *Е. И. Тихеева* отстаивала концепцию естественного развития ребенка в детском саду и семье. Особое внимание она обращала на создание развивающей среды как условия развития и выступала как против любого принуждения по отношению к ребенку, так и против стихийности обучения. *Е. И. Тихеева* рекомендовала специальные игры-занятия с естественным дидактическим материалом (камушки, шишки, пуговицы и т. д.). Разработанный ею метод получил название метода естественного математического развития *Е. И. Тихеевой*. Воспитательный процесс проходил в совместной деятельности «игра — труд» ребенка и взрослого, между воспитанниками разновозрастной группы — в процессе взаимообучения и самообучения, на основе детской «самодеятельности». *Е. И. Тихеева* ратовала за создание трудовых уголков с реальным трудовым инструментарием — уголок домоводства, столярный, прачечная, кухня, где теоретические математические знания детей будут воплощаться в опыте практических действий. При этом особое значение в усвоении данных действий и их обобщении автор отводила усвоению детьми математической терминологии.

Член-корреспондент Академии педагогических наук РСФСР *Александра Платоновна Усова* (1898—1965) указала на то, что занятия должны быть целенаправленно организованны, так как свободных игр и индивидуальных занятий недостаточно для полноценного формирования математических, речевых и экологических представлений.

Не учебная деятельность, а учение позволяет формировать отдельные компоненты данной деятельности: ориентировочные, исполнительные и контрольные. Результативность формирования учебной деятельности у дошкольников, как оказалось, зависит от взаимодействия между обучающим и обучаемым, соотношения активности ребенка и педагога; непосредственных умственных и физических действий, которые осуществляет обучаемый для присвоения некоторого учебного содержания, способа деятельности.

Эффективность обучения зависит от того, кто, ребенок или педагог, способен обнаружить проблемную ситуацию, как будет поставлена проблема, как ее сформулируют, а также, как будет поставлена цель и обнаружены способы ее достижения, кто и как формулирует гипотезы и предлагает альтернативы неуспешным действиям, осуществляет корректирующий контроль и исправление ошибок, как будут сделаны выводы, оценены полученные результаты и подведены итоги.



Умение планировать и контролировать свою познавательную деятельность формируется у ребенка только при обучении его со стороны взрослого. Первоначально ребенок осваивает планирование по ходу деятельности, а потом оно перемещается на ее начало, начиная предварять исполнение. В этой фазе дошкольник начинает осваивать целеполагание — умение ставить цель деятельности. Удержание и достижение цели зависит от ряда условий, в том числе, от отношения взрослого, предполагающего оценку действий ребенка. Именно на этой стадии появляется желание соответствовать ожиданиям взрослого, который привлекает внимание ребенка к ожидаемым и поощряемым формам поведения. Однако отсутствие символической функции сознания на этой стадии не позволяет ребенку осознать запреты во внутреннем плане. Такая способность появляется на следующей стадии развития, которую называют фазой самоконтроля. Она характеризуется появлением способности задерживать желательные действия и вести себя в соответствии с требованиями взрослого в отсутствии непосредственного внешнего контроля. Самоконтроль дошкольника формируется в процессе освоения правил и способа действия, когда он способен подробно объяснить свои поступки, самостоятельно найти и исправить погрешности. Освоение самопроверки и развитие потребности корректировать свою работу развивают самоконтроль у дошкольника. Дети осуществляют самопроверку, если потребует воспитатель и если ребенок затрудняется и сомневается в правильности выполняемой работы.

Когда в детской деятельности у «исполнителя» и «контролера» предоставляется возможность поменяться местами, у них повышается взыскательность к своей работе, появляется стремление сделать ее лучше. При сравнении своей работы с работой других возникает ситуация взаимоконтроля, что мотивирует овладение самоконтролем. На основе самооценки и самоконтроля возникает саморегуляция собственной познавательно-речевой и учебной деятельности, — тогда действия ребенка действительно становятся произвольными.