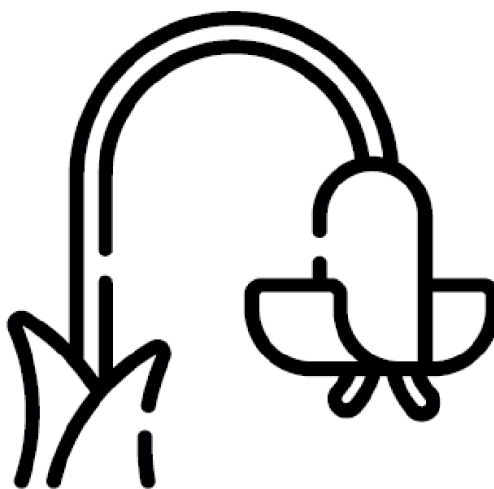




**VI РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**по компетенции «Флористика»**  
**Категория: школьники**



**Благовещенск, 2022**

## **I. Описание компетенции.**

### **1.1. Актуальность компетенции.**

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны. Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точки зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе.

Профессия флориста довольно высоко востребована. В связи с постоянным увеличением конкуренции в цветочном бизнесе, каждый салон старается обзавестись несколькими специалистами в сфере составления эксклюзивных букетов. Это позволяет владельцу бизнеса получить значительно больше прибыли. Флористы востребованы и в праздничных агентствах. Организация и проведение различных торжеств, предполагает оформление цветами помещений и составление букетов для мероприятий.

### **1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.**

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён министерством образования и науки Российской Федерации приказ от 7 мая 2014 года № 469.

Профессиональный стандарт 13.015 Специалист в области декоративного садоводства, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 627н от 08.09.2014 г.

### **1.3. Требования к квалификации.**

#### **1. Организация работ и самоорганизация**

##### ***знать и понимать:***

- принципы и элементы цветочного дизайна;
- правила техники безопасности и охраны труда;
- важность правильно планировать рабочее время;
- способы минимизировать отходы и издержки;
- принципы экологической устойчивости;

##### ***должен уметь:***

- быть креативным, артистичным, оригинальным;

- проявлять инициативу;
- демонстрировать готовность пробовать новые методы;
- работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;
- работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя выполнять намеченную работу;

## **2. Уход за материалами и инструментами**

### ***знать и понимать:***

- виды цветов и ботанических материалов;
- верную терминологию для всех растительных материалов;
- требования к хранению материалов;
- способы хранения срезанных цветов и растений;
- сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов;
- уход за материалами после сборки/срезки;
- инструменты и оборудование, используемые во флористике;
- надлежащее применение и методы использования инструментов;

### ***должен уметь:***

- бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;
- обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;
- следить за состоянием ботанических материалов;
- хранить ботанические материалы при правильной температуре;
- должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;
- выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.

## **3. Концепция флористического дизайна**

### ***знать и понимать:***

- теорию композиции, цвета, дизайна и техник;
- доводы в пользу темы;
- важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;

### ***должен уметь:***

- интерпретировать задания;
- применять элементы и принципы дизайна;
- обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне;
- отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного

дизайна;

- передавать через дизайн чувства и идеи;
- эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;

- использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.

#### **4.Флористическое оформление помещений**

##### ***знать и понимать:***

- как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеями;

##### ***должен уметь:***

- создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов;

#### **5.Флористические работы с использованием горшечных растений**

##### ***знать и понимать:***

- виды растений, которые можно использовать для оформления стендов в интерьерах и экстерьерах;

- знать о растениях: корректную информацию, правила хранения растений, правильное обращение и наиболее подходящее применение растений в отношении конкретного дизайна, способы заботы и поддержания долгой жизни растений, правила ухода и содержания, сезоны роста и цветения растений, как растения реагируют на различную окружающую среду;

- использование различных средств для роста и содержания растений в горшках;
- типы контейнеров, используемых для хранения и экспонирования растений;

##### ***должен уметь:***

- создавать цветочные композиции, используя растения, соответствующие каждому случаю, мероприятию или теме;
- заботиться о растениях для продления срока их жизни до и во время использования;
- использовать подходящие контейнеры для выставления и хранения растений;
- использовать подходящие грунты для растений в контейнерах.

## **II. Конкурсное задание.**

### **2.1. Краткое описание задания.**

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать композицию в представленной емкости на тему «Воздух». Приложение №1

### **2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.**

Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
--------------------------------	------	-------	-----------

Композиция из срезанных цветов Тема: «Воздух» Приложение №1	Второй день	3 часа	Готовая композиция, выполненная в предложенном сосуде.
---	----------------	--------	--

При получении конкурсного задания конкурсанты получают фотографии на тему «Воздух», приложение №1

### 2.3. Последовательность выполнения задания.

Данный пункт четко пошагово описывает ход выполнения конкурсного задания.

Модуль №2 Вид работы Букет из срезанных цветов Тема: «Русские пейзажи» 8

Техника и технические приемы Спиральная постановка стеблей Время выполнения 120 минут Параметры работы и место размещения - Готовую работу необходимо разместить в границах экспоместа, в емкости представленной оргкомитетом Материал В соответствии с инфраструктурным листом Особые условия – Работа должны соответствовать заданной теме; – Не разрешается использовать домашние заготовки; – Работы должны быть транспортабельными; – Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки; Последовательность выполнения работы 1. Подготовка инструментов для изготовления букета 2. Подготовка растений для составления букета. 3. Создание каркаса 4. Оформление и дизайн готового букета. 5. Установка готового букета в сосуд. 6. Установка букета на выставочный куб 7. Уборка рабочего места Особые указания: Конкурсанты должны использовать свои собственные инструменты (а т

<b>2 ДЕНЬ</b>	
<b>Вид работы</b>	Композиция из живых срезанных цветов под определенный сосуд на неорганической основе Оазис <b>Тема: «Русский пейзаж»</b>
Техника и технические приемы	Спиральная постановка стеблей и создание композиции из живых цветов и сопутствующего флористического материала.
Время выполнения	120 минут
Параметры работы и место размещения	- Готовую работу необходимо разместить в границах экспо-места, в емкости представленной оргкомитетом ;
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работы должны соответствовать заданной теме;</li> <li>– Не разрешается использовать домашние заготовки;</li> <li>– Работы должны быть транспортабельными;</li> <li>– Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки;</li> </ul>
<b>Последовательность выполнения работы</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка инструментов для создания букета.</li> <li>2. Подготовка растений для составления букета.</li> <li>3. Создание каркаса.</li> <li>4. Оформление и дизайн готового букета.</li> <li>5. Установка готового букета в сосуд.</li> <li>6. Установка букета на выставочный куб.</li> <li>7. Уборка рабочего места</li> </ol>	

## **2.4. Критерии оценки выполнения задания.**

Особые указания: Конкурсанты должны использовать свои собственные инструменты (а также адаптеры для электроприборов в случае необходимости).

Инструмент- это приспособление, которое использует профессионал в своей работе. Участник допускается на площадку при наличии инструмента, перечисленного в п.3 (расходные материалы, оборудование и инструменты, которые участники должны иметь при себе).

Технические средства- это материалы/средства, способные помочь в выполнении модуля. Технические средства не могут быть задействованы при создании цветочного дизайна или быть его частью. При необходимости участник может иметь на площадке материалы, перечисленные в п.3 (дополнительное оборудование, инструменты, которое может привезти с собой участник).

Инструменты и материалы, не указанные в этом списке проносить на площадку запрещено. Все материалы в соответствии с инфраструктурным листом должны находиться в рабочей зоне участника (общий стол с материалами и инструментом запрещен).

Перед началом соревнования эксперты проверяют содержимое тулбоксов конкурсантов и допускают их на площадку. В случае обнаружения в тулбоксе конкурсантов запрещенных предметов – они удаляются из тулбокса. Если запрещенные предметы, не обнаруженные при проверке тулбоксов, будут обнаружены процессе выполнения конкурсного задания, то конкурсант будет оштрафован или дисквалифицирован.

Конкурсантам запрещено проносить на площадку любые средства связи, в том числе мобильные устройства.

Во время выполнения конкурсного задания конкурсантам запрещено общаться со зрителями, реагировать на какие-либо знаки или подсказки, пользоваться мобильными устройствами и любыми средствами связи. Если оборудование конкурсанта неожиданно сломалось или пришло в негодность по техническим причинам, возможно осуществить обмен или замену оборудования во время конкурсного задания, но только в присутствии главного эксперта. В случае возникновения непредвиденной ситуации, касающейся вопросов техники безопасности, угрозы здоровью и собственной безопасности, конкурсант должен незамедлительно обратиться к волонтерам или международным судьям и судьей координатору на конкурсной площадке.

Конкурсанты несут ответственность за организацию своего рабочего места и поддержание чистоты как во время выполнения задания, так и после окончания модуля.

После каждого модуля конкурсантам выделяется время (10 минут) на уборку рабочего места и на то, чтобы убрать (разобрать) свои материалы и инструменты.

Конкурсантам запрещено заходить или покидать свое рабочее место на конкурсной площадке без разрешения главного эксперта.

Конкурсное задание выполняется согласно обозначенному времени, без задержек и опозданий.

Задание считается выполненным, когда конкурсант выставил работу (презентовал) в специальном пространстве своего экспо-места и сообщил об этом экспертам. Дополнительное время конкурсанта не предоставляется. В случае возникновения непредвиденной ситуации, травмы или заболевания не по вине конкурсанта, эксперты принимают решение о возможности компенсации затраченного на оказание помощи времени в случае, если это возможно и не нарушает план работы компетенции. В случае обнаружения какого-либо нарушения требований к выполнению конкурсного задания или умышленного нарушения требований техники безопасности и охраны труда конкурсант будет оштрафован на 5 баллов за первое нарушение. В случае повторного нарушения конкурсант может быть дисквалифицирован. Конкурсанты должны уважительно относиться к решениям экспертов, а также честно и добросовестно выполнять данные требования на чемпионате.

### **2.5. 30% изменение конкурсного задания.**

Внесение 30 % изменений в конкурсное задание производится накануне соревновательного дня, в обсуждении и принятии решения принимают участие все эксперты, аккредитованные на площадке.

Эксперты при внесении 30 % изменений к Конкурсному заданию должны руководствоваться принципами объективности и беспристрастности. Не должны упрощать задания, относиться к иным профессиональным областям, а также затрагивать изменения позиций в инфраструктурном листе. Также внесённые изменения должны быть исполнимы при помощи утверждённого для соревнований инфраструктурного листа, замены растительного материала по сорту допускаются только в случае наличия аналога данного вида растительных материалов по цветовому тону. 30 % изменением могут быть: изменение техник и технических приемов выполнения задания; внесения условия обязательного использования, определенного одного или нескольких видов растительного материала из инфраструктурного листа;

внесения условия обязательного использования определенного декоративного материала из инфраструктурного листа; внесения условия обязательного использования определенного технического материала из инфраструктурного листа; особых условий исполнения модуля. После принятия решения о 30 % изменении оформляется протокол с подписями всех экспертов, вносятся изменения в конкурсное задание и в день ознакомления с площадкой предоставляется участникам.

### III. Критерии оценки

Для каждого модуля указываются критерии оценок и их максимальный балл.

Жюри проводит оценку конкурсных работ и проверку их соответствия требованиям конкурсных заданий со всех сторон, доступных для обозрения.

Конкурсные работы оцениваются по бальной системе: максимально - 100 баллов, минимально - 50 баллов.

Для подведения итогов конкурса оценки каждого конкурсанта за работу суммируются.

По окончании конкурса, по желанию, каждому участнику выдаётся на руки сводная таблица с оценками всех его работ по каждому критерию. Публичное обсуждение работ конкурсантов с членами жюри не предусмотрено.

<b>Критерий оценок</b>	<b>Баллы 100</b>
<b>Идея</b>	<b>20</b>
Оригинальность, уникальность, творчество	0-5
Интерпретация (соответствие темы)	0-5
Выбор материала в соответствии с заданием (оригинальность и новизна) в использовании материала	0-5
Соответствие сложности работы предоставленному времени (законченность)	0-5
<b>Цвет</b>	<b>20</b>
Пропорции, доминанта цвета	0-5
Выражение идеи в цвете	0-5
Сочетание цветов, богатство цветового решения (тона и оттенки, светлота и насыщенность цветового решения)	0-5
Размещение цвета в работе	0-5
<b>Композиция</b>	<b>20</b>
Основное впечатление от работы (форма, пропорции, визуальный баланс)	0-5
Стиль	0-5
Выбор и использование материалов, учёт индивидуальных особенностей растений. (форма, текстура, структура, контрасты, ритм, объем, движение, направления)	0-5
Уважительное отношение к растительному материалу.	0-5
<b>Техника</b>	<b>25</b>
Чистота нет повреждений растений	0-5
Целесообразность выбора техники	0-5
Устойчивость работы (стабильность), физический баланс	0-5
Долговечность используемых материалов соответственно назначению конкурсной работы, жизнеобеспечение (гарантии сохранения жизни и	0-5



эстетического вида композиции)	
Уровень технической сложности.	0-5
<b>Функциональность</b>	<b>5</b>
функционально ли с точки зрения выполнения задания	0-5
<b>Творческий подход</b>	<b>5</b>
Оригинальность применения аксессуаров, креативность, использование инновационных приёмов	0-5
<b>Организация рабочего места</b>	<b>5</b>
Чистота и аккуратность во время работы	0-5

### 3.2. Штрафные санкции.

Любое нарушение условий конкурса, а также несоответствие работ конкурсантов требованиям конкурсных заданий, может являться основанием для снятия штрафных баллов.

Члены технической комиссии принимают решение о применении штрафных санкций, руководствуясь следующими критериями:

**Снятие 2 б (за конкретную работу) в случае:**

- несоблюдения чистоты и беспорядок на месте изготовления конкурсной работы.

**Снятие 5 б (за конкретную работу) в случае:**

- превышения лимита конкурсного времени;
- размещения работы вне границ экспозиционного места конкурсанта или превышения размеров работы, оговоренных в Справке к конкурсному заданию;
- присутствия ассистента на рабочем месте конкурсанта во время выполнения конкурсных заданий;
- неправомерных действий ассистента, компатриота, эксперта, подсказок.

**Снятие от 5 б до 20 б (за конкретную работу; количество процентов зависит от грубости допущенной ошибки) в случае, когда:**

- применение домашних заготовок;
- применение материалов и аксессуаров, не предусмотренных в инфраструктурном листе;

**Работа не оценивается в случае, когда:**

- произошло разрушение конкурсной работы;
- вид работы не соответствует требованию конкурсного задания;
- конкурсант использует в течение времени выполнения конкурсной работы мобильный телефон, планшет или другие средства связи.

### 3.3. Дисквалификация участника в случае:

- обсуждения конкурсантом, или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса с членами жюри до момента награждения.

Конкурсная работа, имеющая плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.) в период

проведения конкурса (выставки) снимается с экспо-места конкурсанта.

**IV. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.**

<b>ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)</b>			
Оборудование, инструменты, ПО			
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Ед.измерения</b>	<b>Кол-во</b>
1	Стол металлический	Шт.	1
2	Стул	Шт.	1
3	Емкость для замачивания оазиса	Шт.	1
4	Вазон пластик под срезанные цветы	Шт.	3
5	Розетка	Шт.	1
6	Мусорный контейнер	Шт.	1
7	Щётка с совком	Шт.	1
8	Опрыскиватель	Шт.	1
9	Салфетка для уборки со стола из микрофибры	Шт.	1
10.	Демонстрационный куб	Шт.	1
11.	Ваза	Шт.	1
<b>ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1-ГО УЧАСТНИКА</b>			
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Ед.измерения</b>	<b>Кол-во</b>
1	Оазис	Шт.	1
2	Ваза стеклянная	Шт.	1
3	Вазон пластиковый для цветов	Шт.	2
4	Ножницы	Шт.	1
5	Нож флористический	Шт.	1
6	Опрыскиватель	Шт.	1
7	Удлинитель	Шт.	1
8	Сухоцветы	Шт.	3
9	Секатор маленький	Шт.	1
10	Степлер	Шт.	1
11	Клеевой пистолет	Шт.	1
12	Плоскогубцы	Шт.	1
13	Булавки декоративные	Шт.	1уп.
14	Анкор скотч (лента Oasis Anchor 12мм x 50м)	Шт.	1
15	Тейп-лента зелёная (13x27мм)	Шт.	1
16	Двух сторонний скотч (15x15мм)	Шт.	1
17	Пленка прозрачная (80 см)	Шт.	1
18	Хомут строительный (2,5x100мм), 100 шт., цвет белый	Шт.	1
19	Хомут строительный (2,5x100мм), 100 шт., цвет черный	Шт.	1
20	Флористическая проволока в бумажной оплетке	Шт.	1

21	Проволока «Бульонка», (0,3ммх75г), цвет: золото	Шт.	1
22	Проволока лак. на шпильке (0,5ммх50м), 100г, цвет: зеленое яблоко	Шт.	1
23	Проволока на катушке (0,3ммх75г) цвет: серебро	Шт.	1
24	Шпажки (30 см – 30 шт)	Шт.	6
25	Ротанг палочки, цвет натуральный, длина 60-100см	Шт.	5
26	Мусорный пакет (особо прочный, 240 л, толщина 300 км)	Шт.	1
27	Салфетка из микрофибры	Шт.	1
28	Универсальные полотенца (тканевые салфетки) в рулоне 30 шт. 25х40 см	Шт.	1
29	Лента декоративная, (38ммх27,4м), атлас, жемчужная	Шт.	1
30	Шнур декоративный, цвет натуральный	Шт.	1
31	Набор перьев, цвет натуральный	Шт.	1
32	Рафия натуральная	Шт.	3
33	Проволока техническая, 0,7 мм	Шт.	1
34	Проволока обмоточная на дер.стержне «Шпилька», 0,6ммх100г, цвет: черный	Шт.	1
35	Бечевка, цвет натуральный	Шт.	1
36	Бусы (пластик), 10 мм, цвет: жемчуг, 145 гр.	Шт.	1 уп.
37	Лента декоративная	Шт.	Шт.
38	Перья декоративные	Шт.	Уп
39	Природный материал (ветки. мох, коряги, береста, шишки)	Шт.	
<b>Цветы</b>			
1	Альстромерия белая	Шт.	2
2	Альстромерия красная	Шт.	2
3	Аспарагус	Шт.	2
4	Гвоздика кустовая сиреневая	Шт.	2
5	Гвоздика одноголовая персиковая	Шт.	3
6	Гвоздика одноголовая белая	Шт.	3
7	Гербера	Шт.	3
8	Гиперикум красный	Шт.	1
9	Гиперикум белый	Шт.	1
10	Гиперикум розовый	Шт.	1
11	Лаванда синяя	Шт.	3
12	Леукоспериум красный	Шт.	2
13	Лимониум	Шт.	3
14	Аспидистра	Шт.	3
15	Эвкалипт	Шт.	2

16	Роза кустовая желтая	Шт.	1
17	Роза кустовая розовая	Шт.	1
18	Роза красная	Шт.	3
19	Роза сиреневая	Шт.	3
20	Салал	Шт.	3
21	Пистация	Шт.	3
22	Фрезия	Шт.	3
23	Хризантема кустовая зеленая	Шт.	2
24	Эустома белая	Шт.	3
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>			
Не разрешается приносить и использовать заранее приготовленный живой материала (цветы, зелень) и так же искусственные цветы, природные материалы, аксессуары.			
Не разрешается использование заранее приготовленных домашних заготовок.			
<b>НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)</b>			
Перечень оборудования и мебель			
1	Вешалка	Шт.	1
2	Розетка	Шт.	1
3	Удлинитель 3 м, 3 гнезда	Шт.	1
4	Стол 110x70	Шт.	1
5	Стул	Шт.	1
6	Бумага А4	пачка	1
7	Скотч малярный	м	1
8	Ручка шариковая	Шт.	1
9	Скрепки канцелярские	Упаковка	1
10	Планшет	Шт.	1
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ</b>			
1	Системный блок: DualCore Intel Core i3-7100, 3900 MHz; 8 ГБ DDR4-2400; AMD Radeon RX 550; 120 ГБ, SATA-III	Шт.	1
2	Монитор BenQ GL2250H (HDMI) [22" LCD]	Шт.	1
3	Часы	Шт.	1
4	Огнетушитель углекислотный ОУ-1	Шт.	1
5	Раковина	Шт.	1
6	Кулер	Шт.	1
7	Аптечка	Шт.	1
<b>КОМНАТА УЧАСТНИКОВ</b>			
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.			
1	Вешалка	Шт.	2
2	Стол переговорный, арт Б351, 880x880x760	Шт.	4
3	Стул	Шт.	6
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ</b>			
Количество точек питания и их характеристики			

1	Розетка на каждое рабочее место	Шт.	10
2	Розетка в комнату экспертов	Шт.	2
3	Раковина	Шт.	1

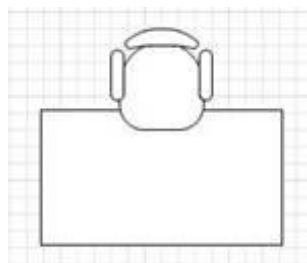
## V. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

### 5.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочим и местами, м	Специализированное оборудование, количество. *
Рабочее место участника с нарушением слуха	6 м. кв	Не менее 90 см	Слуховой аппарат <a href="http://www.satr.kz/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=78%3A2012-08-22-11-04-38&amp;catid=34%3A2012-06-29-04-42-16&amp;Itemid=27&amp;lang=ru">http://www.satr.kz/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=78%3A2012-08-22-11-04-38&amp;catid=34%3A2012-06-29-04-42-16&amp;Itemid=27&amp;lang=ru</a> Предоставление сурдопереводчика
Рабочее место участника с нарушением зрения	6 м. кв	Не менее 90 см	Ручное увеличивающее устройство (портативная электронная лупа); <a href="http://www.satr.kz/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=110:2012-08-24-07-09-23&amp;catid=34:2012-06-29-04-42-16">http://www.satr.kz/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=110:2012-08-24-07-09-23&amp;catid=34:2012-06-29-04-42-16</a>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	6 м.кв	Не менее 120 см	Не требуется
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	6 м.кв	Не менее 120 см	Не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	6 м.кв	Не менее 120 см	Не требуется

\*указывается ссылка на сайт с тех. характеристиками, либо наименование и тех. характеристики специализированного оборудования.

### 5.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.



## Стол, стул, розетка

### 4.1. Схема застройки соревновательной площадки.

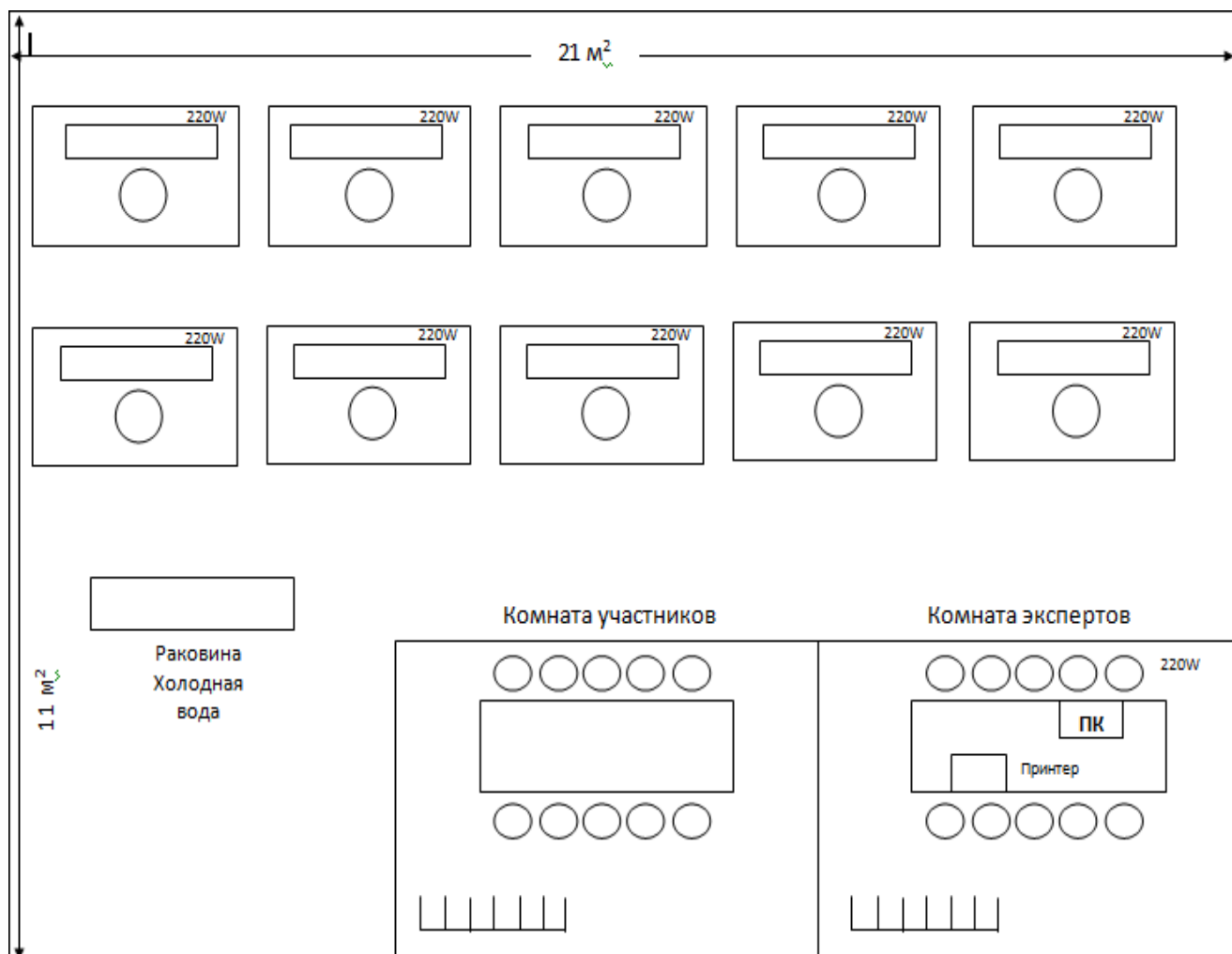
- на 5 рабочих мест

Общая площадь площадки 231 метров

Рабочая зона участника 6 метров

Комната экспертов 21 метр

Комната участников 21 метр



## 5. Требования охраны труда и техники безопасности

### Инструкция по охране труда для участников

#### 1. Общие требования охраны труда

Для участников до 14 лет

1.1. К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов или совместно с Экспертом, Компетенции «Флористика» допускаются:

«школьники» - физические лица с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программам основного общего и среднего общего образования в возрасте от 14 лет.

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

#### **Для участников от 14 до 18 лет**

1.1. К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов Компетенции «Флористика» допускаются участники в возрасте от 14 до 18 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

#### **Для участников старше 18 лет**

1.1. К самостоятельному выполнению конкурсных заданий в Компетенции «Флористика» допускаются участники не моложе 18 лет

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

1.2. В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения конкурса, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену;

- принимать пищу в строго отведенных местах;
- самостоятельно использовать инструмент и оборудование, разрешенное к выполнению конкурсного задания;

1.3. Участник для выполнения конкурсного задания использует инструмент:

<b>Наименование инструмента</b>	
<b>использует самостоятельно</b>	<b>использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица старше 18 лет:</b>
Флористический нож	Дрель-шуруповерт Сверла для дрели (только стандартные 1-10)
Ножницы	Клеевой пистолет
Бокорезы/кусачки	Сетевой адаптер / переходник электрический
Плоскогубцы/круглогубцы	
Секатор/ ножницы для подрезки растений	
Степлер	
Мерная рулетка	
Наполнитель для пробирок	
Перчатка для очистки стебля от шипов	

1.4. Участник для выполнения конкурсного задания использует оборудование:

<b>Наименование инструмента</b>	
<b>использует самостоятельно</b>	<b>использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица старше 18 лет:</b>
стол металлический	
вазоны для срезанных цветов	
стеллаж	
куб презентационный 60x60x60	
куб презентационный 50x50x50	
ваза	

1.5. При выполнении конкурсного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

**Физические:**

- режущие и колющие предметы (секатор, нож, шило, дрель/ шуруповерт, степлер);
- инструмент с высокой температурой (клеевой пистолет);
- части растений (шипы, колючки);
- влажные поверхности (стол, пол);
- влажные руки;
- тупые инструменты;
- неисправные инструменты.

**Химические:**

- клей для живых цветов;



- пыльца живых цветов;
- запах живых цветов;
- млечный сок живых растений.

Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания, усиленная нагрузка на зрение
- эмоциональное напряжение;
- психологическое давление со стороны зрителей;
- ответственность перед экспертом, тренером, учебным заведением.

1.6. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- перчатка для очистки стебля от шипов;
- перчатки для работы с горшечными растениями.

1.7. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей: аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель, направляющая стрелка, направление к эвакуационному выходу. (Приложение 1)

1.8. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

В комнате участников находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляются Главный эксперт, Лидер команды и Эксперт. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в Чемпионате ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершённую работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

1.9. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с регламентом проведения конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»

Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.

## **2. Требования охраны труда перед началом работы**

Перед началом работы участники должны выполнить следующее:

2.1. Накануне соревновательного дня, все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции.

Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Надеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

2.2. Подготовить рабочее место:

- подготовить к работе необходимое оборудование;
- подготовить к работе инструменты, проверить их исправность;
- проверить целостность сосудов для цветов и предметов из стекла;
- очистить поверхности от мусора, частей растений (стебли, листья и пр.);
- вытереть насухо влажные поверхности.

2.3. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

<b>Наименование инструмента или оборудования</b>	<b>Правила подготовки к выполнению конкурсного задания</b>
Секатор	<ul style="list-style-type: none"><li>- убедиться в исправности инструмента. Секатор должен быть хорошо и правильно заточен;</li><li>- необходимо проверить наличие стопорного кольца или защёлки, крепление не должно быть ослаблено.</li></ul>
Нож флористический	<ul style="list-style-type: none"><li>- при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия;</li><li>- в закрытом состоянии лезвия ножа, не должны выступать за контуры закрывающих их частей;</li><li>- очистку и протирку клинков нужно проводить движениями от обушка к лезвию, а не наоборот;</li><li>- запрещается играть с ножом, подносить его к лицу.</li></ul>
Ножницы	<ul style="list-style-type: none"><li>- проверить насколько остро и правильно заточены ножницы;</li><li>- проверить крепления ножниц;</li><li>- запрещено использовать ножницы с ослабленным механизмом;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверить все части ножниц на отсутствие повреждений.</li> </ul>
Молоток	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рукоятка молотка должна быть из древесины твердых и вязких пород, гладко обработана и надежно закреплена;</li> <li>- рукоятка молотка должна быть прямой, а в поперечном сечении иметь овальную форму; к свободному концу рукоятка должна утолщаться с тем, чтобы при взмахах и ударах инструмента рукоятка не выскальзывала из рук; ось рукоятки должна быть перпендикулярна продольной оси инструмента;</li> <li>- для надежного крепления молотка, рукоятку с торца расклинивают металлическими и завершенными клиньями; клинья для укрепления инструмента на рукоятке должны быть из мягкой стали;</li> <li>- бойки молотка должны иметь гладкую, слегка выпуклую поверхность без косины, сколов, выбоин, трещин и заусенцев.</li> </ul>
Шило	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверить целостность инструмента.</li> </ul>
Клеевой пистолет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перед включением необходимо убедиться в отсутствии повреждений на корпусе пистолета и шнуре;</li> <li>- удалить оставшийся на сопле старый затвердевший клей;</li> <li>- включенный пистолет устанавливается на ровную устойчивую поверхность, под него подкладывается лист бумаги, а под сопло фольга для сбора стекающего клея.</li> </ul>
Шуруповерт (дрель)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- убедиться, что условия работы соответствуют требованиям данного оборудования. Соблюдайте особую осторожность при работе в зоне электрической проводки;</li> <li>- перед началом использования зарядного устройства убедиться, что параметры сети электропитания соответствуют указанным на маркировочной табличке устройства.</li> <li>- удалить консервационную смазку с ее частей;</li> <li>- наружные поверхности машины протереть насухо ветошью;</li> <li>- после транспортировки в зимних условиях, перед включением выдержать машину при комнатной температуре до полного высыхания водяного конденсата;</li> <li>- полностью зарядить аккумуляторную батарею.</li> </ul> <p><b>Зарядка аккумуляторной батареи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зарядка аккумуляторной батареи осуществляется с помощью зарядного устройства (ЗУ), входящего в комплект машины. Внимание! Использование способов зарядки, не предусмотренные для данного вида оборудования, может стать причиной поломки батареи или травмы пользователя;</li> <li>- перед подключением ЗУ к сети электропитания необходимо убедиться, что параметры сети соответствуют указанным на маркировочной табличке ЗУ. Следует подключить зарядное устройство к сети;</li> <li>- при установке батареи на зарядное устройство, на панели ЗУ загорается зеленая лампочка-индикатор, означающая что, что питание на ЗУ подано;</li> <li>- при зарядке батареи загорается красная лампочка, а зеленая гаснет. По завершении процесса зарядки красная лампочка гаснет, а зеленая загорается;</li> <li>- продолжительность зарядки батареи составляет 1-3 ч. - в зависимости от фактической ёмкости батареи;</li> <li>- всегда необходимо заряжать батарею полностью. Неполная зарядка может привести к снижению её фактической мощности.</li> </ul> <p>Внимание! Не оставляйте аккумулятор в ЗУ после окончания зарядки.</p> <p><b>Эксплуатация шуруповерта ЗАПРЕЩЕНА:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при неисправном выключателе или его нечеткой работе;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при появлении дыма или запаха горячей изоляции;</li> <li>- при возникновении повышенного шума, стука и вибрации;</li> <li>- при разгерметизации корпуса батареи и вытекании из неё электролитной массы.</li> </ul>
Плоскогубцы/ круглогубцы	- проверить плоскогубцы (круглогубцы) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой.
Бокорезы/ кусачки	- проверить бокорезы (кусачки) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой.
Пила	- удостовериться в исправности пилы. Пользоваться можно только хорошо заточенными пилами, с правильно разведенными зубьями. Пилами затупленными пользоваться нельзя.
Степлер	- проверить наличие, исправность и целостность всех деталей изделия.
Кензан	- проверить целостность инструмента.
Садовая лопатка	- проверить исправность лопатки (режущая часть должна быть заточена, рукоятка - надежно закреплена).
Вазы, кашпо, пробирки	- проверить целостность сосудов и предметов из стекла и керамики.

2.4 В день проведения конкурса, изучить содержание и порядок проведения модулей конкурсного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.

2.5 Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости, обратиться к эксперту для устранения неисправностей в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

2.6 Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.7 Участнику запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

### **3 Требования охраны труда во время работы**

3.1. При выполнении конкурсных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению конкурсного задания
Секатор	<ul style="list-style-type: none"> <li>- располагать их на столе острым концом от себя;</li> <li>- секатор нельзя оставлять открытым даже при кратковременных перерывах в работе;</li> <li>- при резке цветов секатором рекомендуется одной рукой держаться за верхнюю часть побегов, а другой - производить срезку; нельзя держать отрезаемый секатором материал непосредственно у линии среза, т.к. это может привести к травме рук;</li> <li>- использовать только остро и правильно заточенный инструмент;</li> </ul> <p><b>Запрещается:</b> размахивать или отбрасывать срезаемый материал в сторону, т.к. это может привести к травмам находящихся рядом участников; подрезать цветы и другие материалы необходимо внимательно, т.к. секатором можно нанести себе травму рук; при любых перерывах секатор должен быть закрыт и положен в инструментальную коробку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не ронять секатор, т.к. это может привести к травме ног.</li> </ul>
Нож флористический	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия;</li> <li>- нож нельзя оставлять открытыми даже при кратковременных перерывах в работе;</li> <li>- использовать только остро и правильно заточенный нож;</li> <li>- при использовании ножа нужно занимать такую позу, чтобы ни одна часть тела не находилась на линии движения лезвия;</li> <li>- при срезке тонких пружинящих ветвей ножом левая рука обрезчика должна находиться непосредственно под линией среза и создавать жесткий упор.</li> </ul>
Ножницы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться ножницами только на своем рабочем месте;</li> <li>- следить за движением лезвий во время использования;</li> <li>- передавать ручками от себя, располагать их на столе острым концом от себя;</li> <li>- запрещается играть с ножницами, подносить ножницы к лицу. ножницы необходимо хранить в определённом положении и месте (в коробке, в подставке, в футляре);</li> <li>- передавать и переносить ножницы нужно только в закрытом виде (с сомкнутыми лезвиями), держа их за рабочую поверхность кольцами вперед;</li> <li>- класть ножницы на рабочую поверхность можно только с сомкнутыми лезвиями остриями от себя;</li> <li>- запрещено оставлять ножницы в раскрытом виде;</li> <li>- во время резания необходимо следить, чтобы пальцы руки, удерживающей разрезаемый материал, не оказались между лезвий ножниц;</li> <li>- класть ножницы на стол нужно так, чтобы они не</li> </ul>

	свешивались за край стола.
Молоток	<ul style="list-style-type: none"> <li>- молоток использовании надо держать на расстоянии 20-30 мм (2-3 пальца) от свободного конца ручки.</li> </ul> <p><b>Запрещается:</b> оставлять молоток на краю рабочего места; стоять за спиной человека, использующего молоток;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по окончании использования убрать молоток в коробку для инструментов;</li> </ul>
Шило	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать шило только на твердой поверхности; делая прокол, вращать ручку шила вправо и влево.</li> <li>- при использовании шила быть внимательным! Не поранить руку, держащую прокалываемый материал;</li> <li>- после работы убрать шило в коробку.</li> </ul>
Клеевой пистолет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время использования следует надевать одежду из плотных, прочных тканей, которые защитят от ожога при попадании разогретого клея;</li> <li>- горячий клей, даже если плавится при низкой рабочей температуре, не должен попадать на живой растительный материал, иначе этот материал может сгореть;</li> <li>- ни в коем случае нельзя прикасаться руками к металлическому носику термопистолета;</li> <li>- длинные волосы необходимо убрать, украшения снять;</li> <li>- сопло пистолета всегда было повернуто в противоположную от участника сторону.</li> </ul> <p><b>Внимание!</b> Попадание горячего клея на кожу или одежду вызывает сильные ожоги. При попадании горячего клея на кожу следует немедленно опустить руку в холодную воду и только тогда удалить застывший клей! <b>Запрещено счищать не застывший клей с кожи без охлаждения! Это может привести к серьезной травме кожных покровов!</b></p>
Шуруповерт	<p>При эксплуатации аккумуляторной машины <b>ЗАПРЕЩАЕТСЯ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать машину не по назначению, установленному для данного оборудования;</li> <li>- пользоваться машиной при наличии механических повреждений на её поверхности, а также на аккумуляторной батарее или сверлильном патроне;</li> <li>- использовать инструмент с рабочими размерами, превышающими установленные в Инфраструктурном листе;</li> <li>- перегружать машину, прилагая чрезмерное (вызывающее значительное падение оборотов шпинделя) усилие к рабочему инструменту во время работы, так как это ведет к преждевременному выходу из строя электродвигателя и аккумуляторной батареи.</li> </ul> <p><b>Необходимо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- избегать длительной непрерывной работы машины;</li> <li>- не допускать механических повреждений, ударов, падений шуруповерта (дрели) и т.п.;</li> <li>- оберегать машину от воздействия внешних источников тепла или химически активных веществ, а также от попадания жидкостей и посторонних твердых предметов внутрь машины;</li> <li>- обеспечить эффективное охлаждение машины и отвод продуктов обработки из зоны сверления;</li> <li>- следить за состоянием сверла и нагревом</li> </ul>

	<p>электродвигателя.</p> <p><b>По окончании использования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- очистить шуруповерт (дрель) и дополнительные принадлежности от грязи;</li> <li>- при длительных перерывах в использовании патрон и шпиндель покрыть слоем консервационной смазки, аккумуляторную батарею снять с машины.</li> </ul>
Плоскогубцы/ круглогубцы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать плоскогубцы (круглогубцы) необходимо в соответствии с их назначением;</li> <li>- после окончания использования убрать со стола в туббокс.</li> </ul>
Степлер	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при использовании степлера необходимо, быть предельно внимательным;</li> <li>- не подставляйте пальцы под скобы;</li> <li>- при замене скоб следите за тем, чтобы они не вытолкнулись из паза пружинной;</li> <li>- испорченные скобы не оставлять на рабочей поверхности стола;</li> <li>- следите за тем, чтобы степлер не падал со стола;</li> <li>- после завершения использования следует положить степлер в туббокс.</li> </ul>
Вазы, кашпо, пробирки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при использовании стеклянных ваз, прибирак из стекла соблюдать осторожность, не нажимать сильно пальцами на хрупкие стенки стеклянных ваз и пробирок во избежание порезов пальцев;</li> <li>- запрещается поднимать стеклянные вазы (пустые или с водой) за края. Следует одной рукой держать вазу за дно, а другой поддерживать за бок;</li> <li>- керамические кашпо следует перемещать осторожно, не подвергая повреждению.</li> </ul>

### 3.2. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- следует надевать одежду из плотных, прочных тканей;
- длинные волосы следует максимально убрать, украшения снять;
- обувь должна быть удобной и не иметь высокого каблука во избежание травм.

### 3.3. При неисправности инструмента и оборудования - прекратить выполнение

конкурсного задания и сообщить об этом главному Эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.

#### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

4.1 При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Выполнение конкурсному заданию продолжить только после устранения возникшей неисправности.

4.2 В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

4.3 При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4 При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4.5 При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить водой, запрещается бежать - бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека - дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

4.6 При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по



указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

### 5. Требование охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

5.1 Привести в порядок рабочее место.

5.2 Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранения место.

5.3 Отключить инструмент и оборудование от сети.

5.4 Инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.

5.5 Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения конкурсного задания.

Аптечка первой медицинской помощи	
Огнетушитель	
Направляющая стрелка	
Направление к эвакуационному выходу	



