



**VI РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции «Резьба по дереву»**

**Категория «Специалисты»**



**Резьба по дереву**

Благовещенск, 2022

## **1. Описание компетенции**

### **1.1. Актуальность компетенции**

Современные интерьеры подразумевают активное использование практичных строительных материалов, таких как хромированный металл, полированное стекло, глянцевый пластик.

Но приверженцам классики, тем, кто привык к настоящей роскоши, не всегда показной, но всегда изысканной, по душе остались интерьеры в стиле элегантного модерна, простого и милого Прованса или кантри, роскошного барокко. И такие интерьеры отличает обилие натурального дерева. Живая и настоящая древесина, теплая на ощупь, и распространяющая аромат леса умиротворяет, успокаивает и гармонизирует домашнюю обстановку. Деревянные предметы мебели наиболее эффектно смотрятся с полированными или резными поверхностями.

Именно поэтому резьба по дереву не оставила своей актуальности и сегодня, несмотря на активное проникновение современных материалов, красивых, но, к сожалению, искусственных. Изделия из дерева во все времена пользовались у народа заслуженной любовью. Они представляют собой лучшее украшение любого дома, поскольку обладают очаровательным внешним видом. Они способны дополнить интерьер не только квартиры, но и загородного дома, а также привнести в атмосферу теплоту и уют.

Возможные места для трудоустройства: предприятия по изготовлению товаров народных промыслов, индивидуальное предпринимательство по изготовлению резных изделий из дерева, мебельные и другие предприятия по обработке древесины.

### **1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.**

1. Столяр.
2. Плотник.
3. Реставратор.
4. Краснодеревщик.
5. Резчик по дереву.

6. Токари, которые работаю с деревом на станках.
7. Дизайнер мебели.
8. Скульптор.
9. Ландшафтный архитектор.
10. Мастер деревообрабатывающего цеха.

### **1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.**

Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2017. Выпуск №61 ЕТКС утвержден Постановлением Минтруда РФ от 05.03.2004 N 40 Профессия «Изготовитель художественных изделий из дерева».

### **1.4. Требования к квалификации. Описание знаний, умений, навыков**

Специалист по собственным композициям изготавливает из дерева художественные изделия-сувениры, декоративные панно, предметы традиционной народной мебели и др. Подбирает древесину по текстуре и рисунку, сушит ее. Обрабатывает поверхности изделий различными видами резьбы, фанеровкой, шлифованием, тонировкой красителями, полированием. Комплекует изделия в ансамбли и интерьеры по цвету, текстуре древесины, виду обработки. Реставрирует и изготавливает копии традиционных народных изделий.

## 2. Конкурское задание

### 2.1. Краткое описание задания.

В ходе выполнения конкурсного задания участники должны выполнить чертёж по образцу на деревянном панно размер 180x180 мм, а затем по чертежу выполнить рельефную резьбу с глухим фоном в виде плетёнки. (Приложение 1 к конкурсному заданию).

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование и описание модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Модуль 1. Нанесение чертежа на деревянную заготовку в соответствии с эскизом.	30 минут	Рисунок на деревянном панно
Модуль 2. Выполнение рельефной резьбы с фоном в виде плетения с растительными элементами.	5 часов 30 минут	Панно деревянное резное
<i>Общее время выполнения конкурсного задания 6 часов</i>		

### 2.3. Последовательность выполнения задания.

#### 2.3.1 Конкурсное задание.

##### Конкурсное задание для специалиста.

1. Организовать рабочее место.
2. Создать безопасные условия труда.
3. Произвести перенос чертежа на заготовку с помощью линейки, карандаша и циркуля в соответствии с образцом.
4. Выполнить резьбу.
5. Продемонстрировать высокое качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы.
6. Соблюдать правила безопасности при пользовании режущего инструмента.

##### Особые указания:

Можно использовать свои чертёжные инструменты и резчицкие приспособления и инструменты. Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам опасные режущие и колющие инструменты и электроинструменты.

#### 2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Может быть заменён чертёж одного из элементов узора. Вид резьбы, вид дерева категорически изменять нельзя.

## 2.5. Критерии оценки

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Нанесение чертежа на деревянное панно в соответствии с образцом.	Произвести перенос чертежа на заготовку с помощью линейки, карандаша и циркуля в соответствии с образцом	20
2.Выполнение рельефной резьбы с глухим фоном в виде плетёнки.	Продемонстрировать высокое качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. Соблюдать правила безопасности при пользовании режущего инструмента	80
Итого:		100

### Модуль 1. Нанесение чертежа на деревянное панно в соответствии с образцом.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение рисунка на заготовке	1	Соответствие переноса чертежа на заготовку	20	20	
<b>Итого:</b>			<b>20</b>		

### Модуль 2. Нанесение чертежа на деревянное панно в соответствии с образцом.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Продемонстрировать высокое качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. Соблюдать правила безопасности при пользовании режущего инструмента	1	Качество резьбы элементов рельефа	22		22
	2	Качество резьбы фоновых участков	18		18
	3	Качество реза рамки	6		6
	4	Глубина реза	10	10	
	5	Соответствие размеров элементов узора	16	16	
	6	Внешний вид	3		3
	7	Техника безопасности	5	5	
<b>Итого:</b>			<b>80</b>		

**3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов для участников.**

<b>ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)</b>				
<b>Оборудование, инструменты, ПО</b>				
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Количество</b>
1	Верстак столярный		Шт.	1
2	Стул для резьбы		Шт.	1
3	Настольная лампа		Шт.	1
4	Набор стамесок для резьбы по дереву		Набор	1
5	Струбцина		Шт.	1
6	Заточной станок		Один на площадку	1
7	Средства уборки: совок, щетка-сметка, мусорное ведро, мешки для мусора.		Комплект	1
<b>ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА</b>				
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Количество</b>
1	Заготовка из древесины липа Доска 180x180 мм		Шт.	1
2	Карандаш		Шт.	1
3	Циркуль		Шт.	1
4	Линейка		Шт.	1
5	Ластик		Шт.	1
6	Фанерная основа для крепления деревянной за-		Шт.	1

	готовки к верстаку			
7	Эскиз декоративного панно		Шт.	1
8	Макет декоративного панно		Шт.	1
9	Копировальная бумага		Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ</b>				
Не требуется				
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>				
		Опасные режущие и колющие инструменты и электроинструменты		
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИНЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК</b>				
		Свои чертёжные инструменты и резчицкие приспособления и инструменты		
<b>НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)</b>				
Перечень оборудования и мебель				
1	Раздаточный материал	Описание задания и критерии оценивания	Комплект	1
2	Линейка		Шт.	1
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ</b>				
1.	Аудитория с рабочими столами и стульями			По количеству участников
2.	Порошковый огнетушитель ОП - 4		Шт.	1/5
3	Часы настенные		Шт.	1/5
<b>ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ</b>				
1.	Вешалка			1/5
2.	Стол переговорный			1/5
3.	Ноутбук			1/5
4.	Принтер			1/5
5.	Стул			5

#### 4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий

##### 4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха		Расстояние между рядами столов - не менее 0,6 м; между столами в ряду - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м.	звукоусиливающими средствами, телефонами громкоговорящими, оборудованием, преобразующим звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку.
Рабочее место участника с нарушением зрения		расстояние между рядами столов - не менее 0,6 м; между столами в ряду - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м.	Видеоувеличитель <a href="https://www.smartaids.ru/catalog/sighting_loss/videouvelichitel-i-ervu/">https://www.smartaids.ru/catalog/sighting_loss/videouvelichitel-i-ervu/</a> Лист с заданием должен быть выполнен шрифтом Брайля. У каждого инвалида с нарушением зрения должен быть сопровождающий волонтер.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	площадь — не менее 4,5 кв. м	Ширина прохода между рядами столов для участников, передвигающихся в креслах-колясках и на	Специальный стол для инвалида на коляске <a href="https://ergostol.ru/blog/stoldlya-invalidov-kolyasochnikov">https://ergostol.ru/blog/stoldlya-invalidov-kolyasochnikov</a>



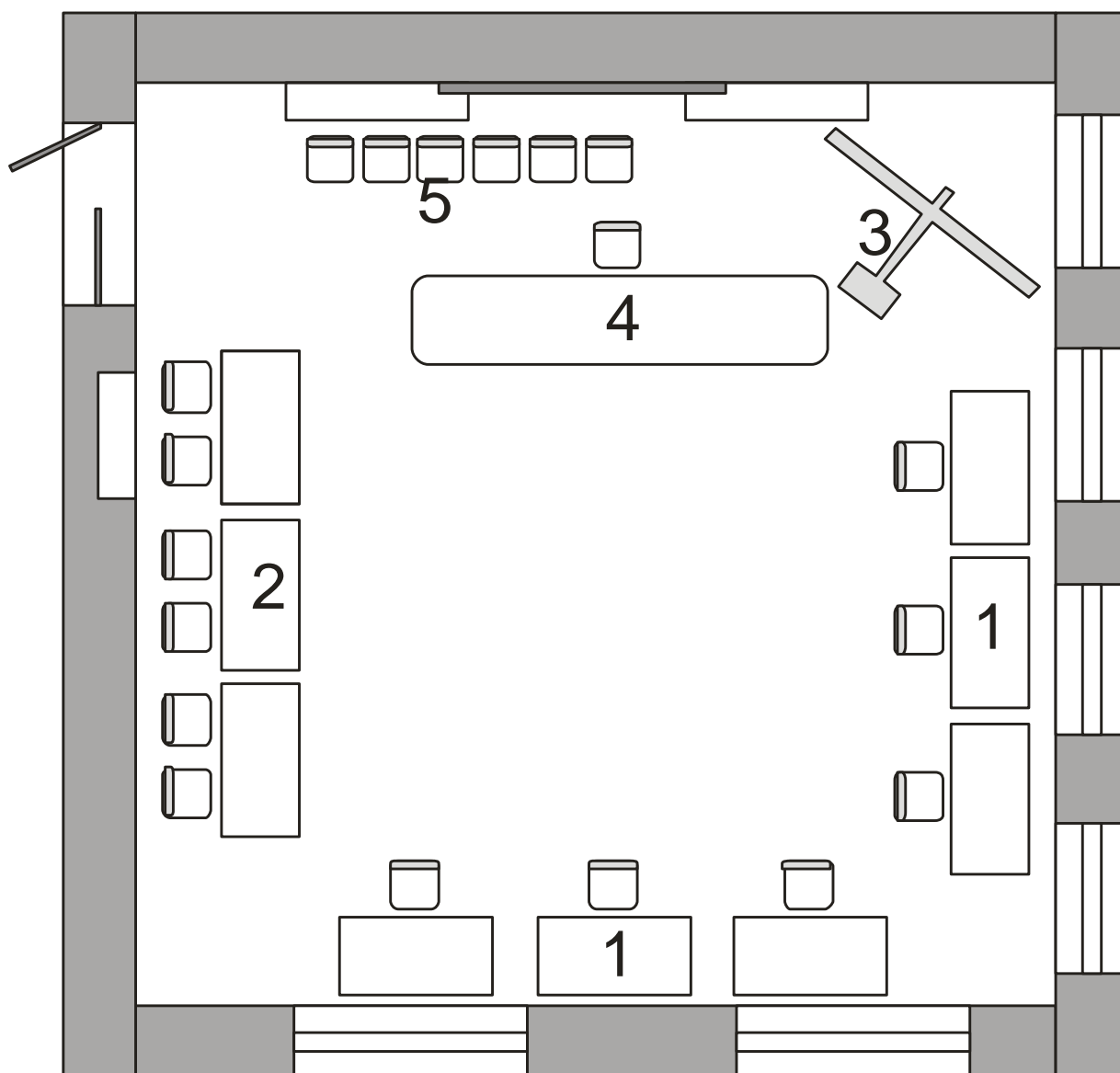
		<p>опорах, - не менее 0,9 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 1,0 м. Расстояние между столами в ряду - не менее 0,85 м.</p>	
<p>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</p>		<p>Температура воздуха должна составлять 18 - 24.°С, относительная влажность воздуха помещений должна составлять 40 - 60% ,скорость движения воздуха не более 0,1 м/сек.</p>	<p>На площадке должно находиться необходимое оборудование для приёма лекарственных средств (условия должны быть прописаны в Индивидуальной программе реабилитации и абилитации инвалида)</p>
<p>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</p>		<p>расстояние между рядами столов - не менее 0,6 м; между столами в ряду - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м.</p>	<p>На площадке должен находиться психолог.</p>

## 4.2. Схема застройки соревновательной площадки.

### СХЕМА РАБОЧИХ МЕСТ компетенция ” Декоративное искусство”

Условные обозначения:

1. Рабочая зона
2. Зона экспертов
3. Система SMART
4. Стол раздаточного материала
5. Места волонтеров



## **5. Требования охраны труда и техники безопасности.**

### **5.1. Общие требования охраны труда**

5.1.1. Участникам запрещается приносить с собой какие-либо носители информации, а также иметь доступ к сети Интернет во время выполнения работы.

5.1.2. Судьи определяют рассадку до начала конкурса.

5.1.3. Участники должны следовать указаниям судей в случае обнаружения дефектов в оборудовании.

5.1.4. Участники должны уведомить судей, когда завершат выполнение задания.

5.1.5. Запрещается находиться на конкурсной площадке в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

5.1.6. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

5.1.7. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

5.1.8. Участник соревнования должен знать местонахождение медицинской аптечки, знать инструкцию по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь.

5.1.9. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

5.1.10. За невыполнение данной инструкции виновные привлекаются к ответственности согласно правилам внутреннего распорядка или взысканиям, определенным Кодексом законов о труде Российской Федерации.

5.1.11. К самостоятельной работе допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда.

## **5.2. Действия до начала работы**

5.2.1. Проверить исправность инструмента (в случае неисправности сообщить техническому Эксперту).

5.2.2. Доводку инструмента проводить по направлению движения войлочного круга.

5.2.3. Не проверять остроту заточки инструмента рукой.

5.2.4. Надеть спец. одежду и доложить Экспертам о готовности к работе.

5.2.5. Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

## **5.3. Действия во время выполнения работ**

5.3.1. При работе с ручным инструментом необходимо соблюдать осторожность.

5.3.2. Во время проведения соревнования участники не должны выносить инструмент за пределы своего рабочего места. По окончании работы инструменты должны быть надёжно убраны в предназначенные для них чехлы и контейнеры.

5.3.3. Соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

## **5.4. Действия после окончания работ**

5.4.1. Сдать инструмент Эксперту.

5.4.2. Убрать рабочий стол при помощи щётки.

5.4.3. Не сдувать мусор.

5.4.4. Снять спец. одежду и проверить порядок на рабочем месте.

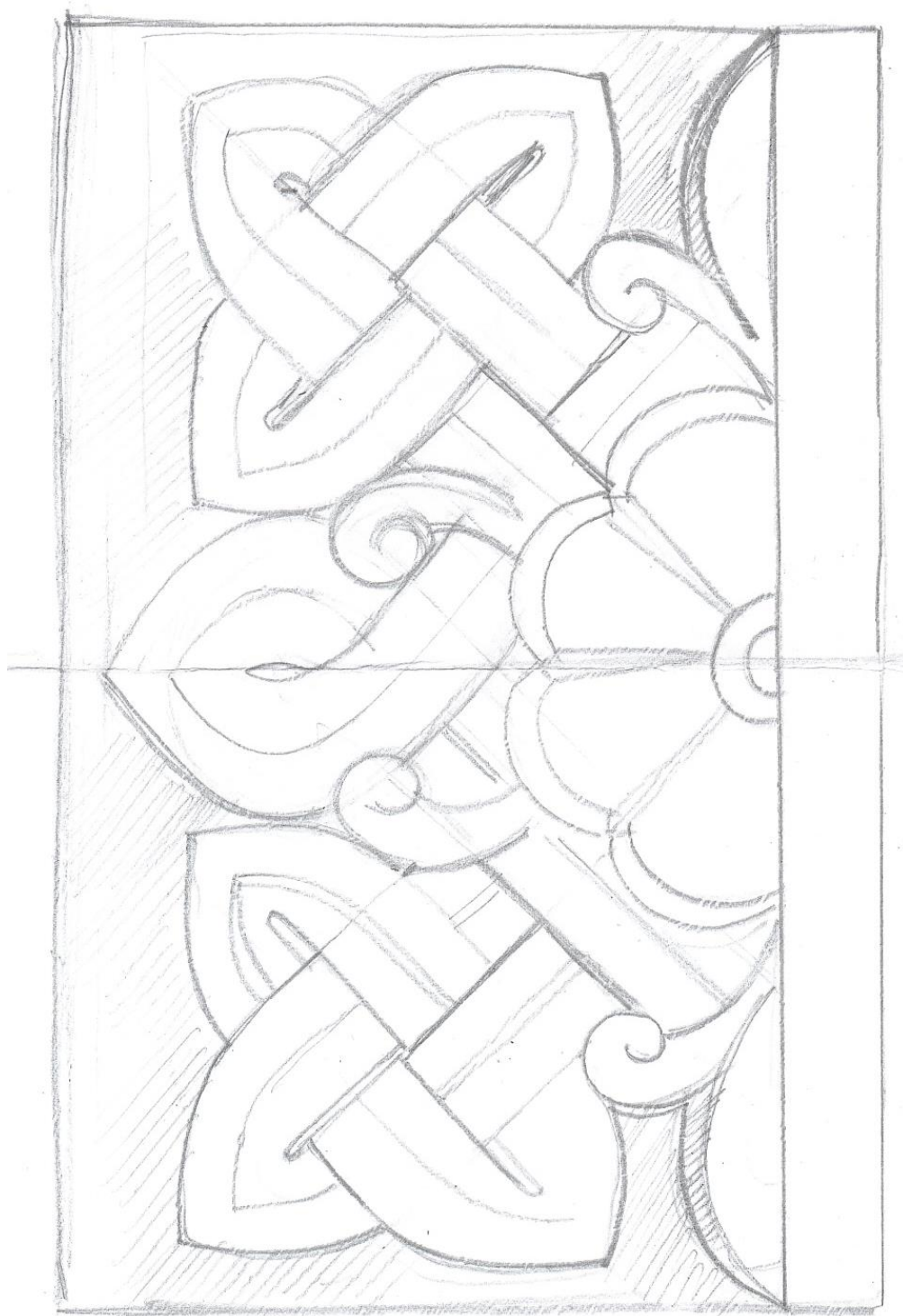
## **5.5. Действия в случае аварийной ситуации**

5.5.1. О поломке инструмента сразу сообщить Экспертам!

5.5.2. При получении травмы сразу сообщить Экспертам!

5.5.3. При недомогании сразу сообщить Экспертам!

Эскиз конкурсного задания



Размер 170x115x20