

СОГЛАСОВАНО:
Председатель профкома



Л.М. Кривенцева

« 31 » 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ПАОУ АО АПК



М.В.Котенко

« 31 » 2021 г.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА **ИОТ-52-2021**

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

1.1. К самостоятельной работе в должности допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, а также медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При работе концертмейстер обязан соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. Концертмейстер обязан пройти вводный и первичный инструктаж в первый рабочий день перед допуском к самостоятельному труду, впоследствии проходить повторные инструктажи по охране труда не реже 1 раза в 6 месяцев.

1.4. На основании постановления Минтруда России и Минобразования России от 13 января 2003 г. N 1/29, концертмейстер обязан пройти инструктаж и проверку знаний по охране труда 1 раз в 3 года, но не позднее 1 месяца после приема на работу (включая обучение оказанию первой помощи пострадавшим).

1.5. Концертмейстер обязан проходить внеплановый инструктаж при замене или модернизации оборудования и инвентаря, изменении условий и организации труда, при нарушении инструкций по охране труда.

1.6. Концертмейстер обязан проходить обучение по оказанию первой помощи пострадавшим с периодичностью не реже 1 раза в год.

1.7. Концертмейстер обязан проходить целевой инструктаж перед выполнением разовых работ, не связанных с прямыми обязанностями по специальности (погрузка, разгрузка, уборка территории и другие), ликвидации последствий аварий, стихийных бедствий и катастроф.

1.8. В связи с общими опасными факторами работы в целях предотвращения получения травм концертмейстер обязан:

- знать и соблюдать правила дорожного движения;

- при передвижении избегать скользкие поверхности, передвигаться по обработанным (песком, гравием и т.д.) поверхностям, сухим полам, использовать при передвижении перила лестничных маршей;
- при передвижении по пешеходным дорожкам, полам помещений, лестничным маршрутам использовать обувь на устойчивых (нескользких) каблуках и подошве;
- исключить передвижение вдоль стен зданий, сооружений в опасной близости от них на расстоянии менее 1,5 – 2 метров во избежание травмирования результате падения сосулек, пластов снега и иных предметов;
- использовать поручни в салонах автотранспорта при движении, посадке и высадке.

1.9. Концертмейстер должен знать, что при осуществлении работы на него могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

- поражение электрическим током;
- высокая концентрация внимания;
- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности;
- аварийные ситуации, связанные с эксплуатацией здания и помещений.

1.10. Концертмейстер обязан знать:

- правила пожарной безопасности, места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре;
- правила пользования компьютером и другой техникой;
- оснащение комнат;
- знать и уметь оказать первую помощь пострадавшим.

1.11. При несчастном случае концертмейстер обязан немедленно сообщить об этом администрации учреждения.

1.12. Концертмейстер обязан:

- при неисправности оборудования прекратить работу и сообщить администрации учреждения;
- процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место;
- принимать пищу только в специально отведенных для этого местах.
- не курить здании и на территории колледжа, а только в специально отведенном для этого месте.

1.13. Концертмейстер запрещается:

- самовольно исправлять и чинить электроприборы, сетевую проводку, другую технику и оборудование;
- оставлять без присмотра компьютер и другую оргтехнику в рабочем режиме.

1.14. Преподаватель обязан быть внимательным во время проведения занятий с обучающимися, не оставлять обучающихся без присмотра, не осуществлять действия и разговоры, не связанные с проведением занятий, не отвлекать других от работы.

1.15. Концертмейстер обязан обеспечивать сохранность средств защиты, инструментов, приспособлений, оборудования, средства пожаротушения, документации.

1.16. Концертмейстер несет персональную ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса.

1.17. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к установленной законом ответственности, в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка, и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

2.1. Включить полностью освещение помещения и убедиться в исправной работе светильников. При выявлении неработающего светильника необходимо сообщить зам. директору по АХР.

2.2. Проветрить помещение и провести внешний осмотр учебного кабинета. 2.3. При использовании на занятиях компьютеров и других электрических и технических средств убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок.

2.4. В случае обнаружения повреждений и неисправностей персонального компьютера, периферийных устройств, мебели, приспособлений, электропроводки и других кабелей, электророзеток, электровыключателей, светильников и другого оборудования не включать оборудование, не приступать к работе, вызвать технический персонал и сообщить об этом администрации учреждения.

2.6. Провести инструктаж по ТБ с обучающимися (вводный, целевой, внеплановый) с составлением протокола проведения инструктажей или записью в соответствующий журнал.

2.7. О выявленных перед началом работы нарушениях требований безопасности необходимо сообщить директору колледжа, его заместителю, для принятия соответствующих мер.

2.8. До устранения неполадок концертмейстеру к работе приступать запрещено. Самостоятельное устранение нарушений требований безопасности труда, особенно связанное с ремонтом и наладкой оборудования, можно производить только при наличии соответствующей подготовки и допуска к подобному виду работ, при условии соблюдения правил безопасности труда.

2.9. Концертмейстеру запрещается работать на персональном компьютере и другом электрооборудовании при обнаружении неисправностей до или после включения в сеть: повреждении изоляции сетевых проводов; неисправности розеток сети питания; возникновения необычного шума; появления посторонних запахов, дыма и пламени. Если такие неисправности возникли в процессе работы, необходимо немедленно отключить компьютер или оборудование от электрической сети.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

- 3.1. Поддерживать дисциплину и порядок во время занятий, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания концертмейстера.
- 3.2. Не разрешать детям самовольно покидать место проведения занятия.
- 3.3. Не допускать обучающихся к устраниению неисправностей.
- 3.4. Строго соблюдать методику проведения музыкальных и теоретических занятий.
- 3.5. Не оставлять без присмотра включенную аппаратуру и обучающихся. Не допускать обучающихся к устраниению неисправностей.
- 3.6. Не допускать к занятиям детей с явно выраженными признаками заболевания.
- 3.7. При открытой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) необходимо строго следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор. Категорически запрещено подставлять под поднятую крышку руки во избежание получения травм пальцев и кистей рук.
- 3.8. Соблюдать личную гигиену.
- 3.9. Соблюдать порядок и не загромождать рабочее место посторонними предметами.
- 3.10. Следить за исправностью средств оргтехники и другого оборудования, соблюдать правила их эксплуатации.
- 3.11. При недостаточной освещенности рабочего места и для дополнительного его освещения пользоваться настольной лампой.
- 3.12. При работе с использованием компьютера руководствоваться «Инструкцией по охране труда при работе на персональном компьютере».
- 3.13. Отключать средства оргтехники и другое оборудование от электросети только держась за вилку штепсельного соединителя.
- 3.14. Не допускать натягивания, скручивания, перегиба и пережима шнуров электропитания оборудования, проводов и кабелей, не допускать нахождения на них каких-либо предметов и соприкосновения их с нагретыми поверхностями.
- 3.15. Для поддержания здорового микроклимата следует через каждые 2 часа работы проветривать помещение.
- 3.16. Приборы, принадлежности, транспаранты и т.п. хранить в шкафах, на стеллажах или стационарно установленных стойках.
- 3.17. Уделять внимание чистоте воздуха в помещении. При проветривании следить за тем, чтобы не образовывались сквозняки. Поддерживать на своем рабочем месте порядок и чистоту. Мусор необходимо собирать в специальные ёмкости (мусорные ведра, корзины для бумаг) и следить за ежедневным его удалением.
- 3.18. Заметив нарушения правил техники безопасности другим работником или обучающимся, предупредить нарушителя и сообщить о случившемся директору колледжа.
- 3.19. При получении травмы оказать первую доврачебную помощь пострадавшему, вызвать скорую помощь по телефону «103» или «112» и

сообщить о случившемся директору колледжа или его заместителям, специалисту по охране труда.

3.20. Следить за состоянием оборудования, мебели в учебном кабинете. В случае поломки, плохого закрепления мебели, шкафов, оборудования следует немедленно сообщить об этом заместителю директора по АХР.

3.21. Не производить самостоятельно ремонтные работы.

3.22. За пределы колледжа (на экскурсии, концерты т.п.) концертмейстер обязан выводить студентов только с письменного указания и разрешения директора колледжа, либо лица его замещающего, при этом концертмейстер обязан выводить обучающихся организованно, знать их количество, провести целевой инструктаж по теме мероприятия.

3.23. Перед выводом обучающихся за пределы колледжа проинструктировать их о порядке передвижения по улицам и о правилах дорожного движения, не оставлять обучающихся без 5 присмотра.

3.24. Концертмейстеру запрещается:

- применять для отопления помещения нестандартные нагревательные устройства;
- использовать для освещения помещения свечи;
- пользоваться поврежденными электрическими шнурами и вилками;
- использовать поврежденные розетки (механические повреждения с подгоревшими контактами и т.п.);
- пользоваться неисправной системой водоснабжения и канализации или контактирующими с ними металлическими предметами;
- трогать мокрыми руками оборудование, находящееся под напряжением;
- скрывать личное заболевание и заболевание студентов в классе;
- не осуществлять действия и разговоры, не связанные с проведением занятий

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть по телефону «101» или «112» и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение, сообщив об этом по телефону «103» или «112» и администрации колледжа.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. В случае появления неисправности в работе компьютера или другой оргтехники, постороннего шума, искрения и запаха гари, немедленно отключить электроприбор от электросети и сообщить об этом

администрации учреждения. Работу продолжать только после устранения возникшей неисправности.

4.4. Уметь оказать первую медицинскую помощь.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТ

- 5.1. Привести в порядок свое рабочее место.
- 5.2. Выключить все электроприборы.
- 5.3. Убрать учебный инвентарь и материалы на определенные места хранения.
- 5.4. Проветрить помещение.
- 5.5. Закрыть окна и выключить освещение.
- 5.6. Закрыть кабинет и сдать ключ дежурному бюро пропусков.
- 5.7 В случае обнаружения неисправного состояния оборудования, инструментов, приспособлений, а также опасного состояния помещения класса, сообщить об этом заместителю директора по АХР.

Согласовано:
Специалист по ОТ

Е.А. Неретина

С инструкцией ознакомлен(а):
