ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Утверждено:

наставник по компетенции

Коплик Нина Заярьяновна

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Декорирование предметов интерьера

Санкт-Петербург

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

1.1. Актуальность компетенции.

Каждый из нас стремится так или иначе проявить свою индивидуальность и сделать жизнь уютнее, ярче и красивее. Большинство из нас старается свое личное пространство наполнить необычными элементами декора, превращая типовые жилые помещения в уникальные образчики декоративного искусства. Для этого кому-то вполне хватает собственной фантазии, знаний и навыков. А кто-то предпочитает доверить украшение своих домов и квартир декоратору. Декоратор – квалифицированный специалист, занимающийся художественным оформлением интерьеров. Название профессии, произошло от английского decorate (украшать), что полностью отображает суть **работы декоратора** – не перестраивать помещение (чем, кстати, чаще всего занимаются дизайнеры), а только, украшать его. Современный декоратор – это общее название всех специалистов, которые, так или иначе связаны с украшением пространства без изменения его геометрии. Профессия декоратора — творческая и увлекательная. Его можно назвать творцом настроения, создающим фон красивой жизни. Декорировать будем пластмассовый цветочный горшок в технике декупаж. **Что такое декупаж?** Декупаж - это способ **изысканного декорирования** своими руками почти любой поверхности. Декупаж хорош тем, что люди, не умеющие профессионально рисовать, могут использовать **рисунки на салфетках** или специальных картах. С помощью них можно декорировать своими руками многие вещи: мебель, посуду, вазы, цветочные горшки, абажуры для ламп и прочее, всё, что захочет ваша фантазия. Используя технику декупаж можно создать **впечатление росписи**. Самые сложные рисунки легко перевести на рамку для фотографий, использовать в декупаже мебели или в новогоднем декоре, затем покрыть специальным лаком, и у всех сложится впечатление, что дерево расписали. Подвергать декорированию можно многие типы поверхностей. Предметы из пластмассы и украшения из пластика, стеклянные тарелки и бокалы, керамические вазы и цветочные горшки, гипсовые статуэтки, шкатулки, различные коробочки, подносы - всё это можно украсить красочными мотивами из салфеток. Красота, созданная вашими руками, будет отлично защищена лаком и, вполне возможно, станет предметом фамильной гордости.

2.КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо украсить пластмассовый цветочный горшок вырезками из бумажной салфетки и покрасить основание горшка белой акриловой краской.

Студенты +специалисты: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо украсить пластмассовый цветочный горшок вырезками из бумажной салфетки, нанести акриловую краску по краю горшка, соответствующую фону салфетки, покрасить основание горшка, добавляется декорирование стразами на липкой основе, лентами, тесьмой и другими материалами.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участника	Ход выполнения работы	Время	Полученный результат
Школьник	1.Грунтовка пластмассового цветочного горшка. 2.Вырезание (вырывание) декупажного мотива. 3.Перенос мотива на цветочный горшок с помощью файла. 4.Сушка изделия феном. 5.Покрытие изделия лаком. 6.Сушка изделия феном.	На все задание 2,5 часа	Задекорированный в технике декупаж пластмассовый цветочный горшок.

Студент + Специалист	1.Грунтовка пластмассового цветочного горшка. 2.Вырезание (вырывание) декупажного мотива. 3.Перенос мотива на цветочный горшок с помощью файла. 4.Сушка изделия феном. 5. Нанесение цветной акриловой краски по краю горшка. 6.Сушка изделия феном. 7.Покрытие изделия лаком. 8. Сушка изделия феном. 9.Дополнительно задекорировать цветочный горшок стразами на липкой основе, лентами, тесьмой и другими материалами.	На все задание 2,5 часа	Задекорированный в технике декупаж пластмассовый цветочный горшок.

2.3. Последовательность выполнения задания:

- ✓ организовать рабочее место;
- ✓ выполнить изделие, согласно данному описанию и иллюстрациям;
- ✓ привести рабочее место в порядок;
- ✓ уведомить педагога об окончании работы.

Школьники:

1.Пластмассовый цветочный горшок протереть спиртовой салфеткой. Удалить излишки влаги бумажной салфеткой.

2.Поверхность горшка покрыть белой акриловой грунтовкой при помощи губки с прищепкой.

3.Просушить поверхность горшка феном.
4. Нанести второй слой акриловой грунтовки при помощи губки с прищепкой.
5.Просушить феном поверхность горшка.
6. Вырезать нужный мотив на трехслойной салфетке, отделить два нижних слоя.

7.Нанести разбавленный клей ПВА на то место, где планируется расположение картинки на пластмассовом горшке.
8. Перенести изображение на подготовленное место на горшке при помощи файла.
9. Хорошо промазать клеем приклеенный рисунок.

10.Просушить феном рисунок.
11.Покрыть лаком.
12. Высушить изделие феном.

Студенты +специалисты:

1.Пластмассовый цветочный горшок протереть спиртовой салфеткой. Удалить излишки влаги бумажной салфеткой.
2.Поверхность горшка покрыть белой акриловой грунтовкой при помощи губки с прищепкой.
3.Просушить поверхность горшка феном.
4. Нанести второй слой акриловой грунтовки при помощи губки с прищепкой.
5.Просушить феном поверхность горшка.
6. Вырезать нужный мотив на трехслойной салфетке, отделить два нижних слоя.
7.Нанести разбавленный клей ПВА на то место, где планируется расположение картинки на пластмассовом горшке.
8. Перенести изображение на подготовленное место на горшке при помощи файла.
9. Хорошо промазать клеем приклеенный рисунок.
10.Просушить феном рисунок.
11.Нанести цветную акриловую краску по краю цветочного горшка, соответствующую фону салфетки.
12.Высушить изделие феном.
13.Покрыть лаком.
14. Высушить изделие феном.
15.Задекорировать цветочный горшок стразами на липкой основе, лентами, тесьмой и другими материалами.

3.ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

3.1 Школьники, студенты/специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА			
№ п/п	***Наименование***	**Краткое описание (характеристики)**	**Необходимое количество**
	Школьник	1.Пластмассовый цветочный горшок. 2.Спиртовой вариант салфетки. 3.Бумажный вариант салфетки. 4.Трехслойная бумажная салфетка с рисунком. 5.Плоская кисть. 6.Веерная кисть. 7.Ножницы. 8.Акриловая грунтовка. 9.Губка. 10.Прищепка. 11.Клей ПВА. 12.Пульверизатор. 13.Фен бытовой. 14. Акриловый лак.	1 шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт.
	Студент + Специалист	1.Пластмассовый цветочный горшок. 2.Спиртовой вариант салфетки. 3.Бумажный вариант салфетки. 4.Трехслойная бумажная салфетка с рисунком. 5.Плоская кисть. 6.Веерная кисть. 7.Ножницы. 8.Акриловая грунтовка. 9.Губка. 10.Прищепка. 11.Клей ПВА. 12.Пульверизатор. 13.Фен бытовой. 14. Акриловый лак. 15.Цветные акриловые краски. 16.Стразы на липкой основе, ленты, тесьма и другие материалы. 17.Клеевой пистолет.	1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт.

4. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ РАБОЧИХ МЕСТ С УЧЕТОМ ВСЕХОСНОВНЫХ НОЗОЛОГИЙ.

	Площадь, м.кв.	**Ширина прохода между**	**Специализированное оборудование, количество.***

		рабочими местами, м.	
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.

Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000х1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000х1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемыми высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемыми высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000х1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий

			производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранящих поверхностей, выступающих крепежных деталей).

5.ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

5.1. Общие требования охраны труда.

- к участию в конкурсе по декорированию цветочного горшка допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда;
- во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также соблюдать требования инструкции;
- рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны;
- сидеть следует прямо, касаясь корпуса спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см;
- если какие-то инструменты, материалы не исправны или имеют дефект, то предполагается их замена;
- ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;
- во время работы не брать используемые материалы и инструменты в рот.